

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣٤٥١ – الجمعة – ١٤ ذو القعدة – ١٣٩٩هـ – الموافق ٥ تشرين اول ١٩٧٩م – السنة التاسعة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 5, 1979`No. 3451 VOL. 9 AMMAN — JORDAN

وزير الدولة البريطانية للخارجية يزور عمان ودمشق وبيروت

لندن – رويتر – يبدا اليوم غلاس هيرد وزير الدولة في وزارة الخارجية البريطانية اول زيارة يقوم بها وزير بريطاني الى سوريا ولبنان والاردن منذ ان تسلمت حكومة مرغريت تاتشر الحكم.

وتاتي هذه الزيارة في اطار التعرف على افكار زعماء الشرق الاوسط حول اخر التطورات في المنطقة وخاصة الوضع في لبنان ومن المتوقع ان يجتمع السيد هيرد خلال جولته بجلالة الملك الحسين وبالرئيس السوري حافظ الاسد.

الحسين يعود غداً السبت

استقبال رسمي وشعبي حافل لجلالته

عمان – "الرأي" – يصل الى عمان غدا السبت، جلالة الملك الحسين، عائدا بحفظ الله ورعايته، الى ارض الوطن.

هذا وقد استكملت الهيئات الشعبية والرسمية استعداداتها لاستقبال جلالته استقبالا حافلا للتعبير عن تأييد الشعب الاردني للمواقف التي اكدها جلالته، في خطابه بالامم المتحدة، وعن التفاف هذا الشعب حول كل الخطوات والجهود التي يقوم بها جلالته انسجاما مع مواقف الاردن الثابتة لخدمة القضية العربية المصيرية.

وقد بدأت معالم الزينة، تظهر في مختلف انحاء العاصمة، استعدادا لهذا الاستقبال الحافل.

في تصريحات لامين الخارجية الليبي:

القمة قد تبحث إستخدام سلاح النفط

العرب والمسلمون يرفضون سياسة واشنطن في المنطقة

بيروت – وكالات – اشار الدكتور علي عبدالسلام التريكي امين الخارجية الليبية الى ان مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في شهر تشرين الثاني المقبل يمكن ان يبحث في استعمال سلاح النفط في المعركة.

وقال الدكتور التريكي في حديث مع صحيفة النهار اللبنانية ان استعمال الامة العربية كل الاسلحة المتوافرة لديها في صراعها القومي مع العدو الصهيوني امر يجب ان يدرس اضافة الى لبنان ويجب ان نسخر كل امكاناتنا لخدمة قضيتنا القومية

البقية ص ١٣

ماذا قال رؤساء بلديات الضفة الغربية لجاكسون؟

الفلسطينيون حقل تجارب للاسلحة الامريكية

"واشنطن تباعد بيننا وبين الشعب الأميركي"

عمان – الراي – اعلن رؤساء بلديات الضفة الغربية المحتلة ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتحقق طالما ان امريكا جعلت من الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وجنوب لبنان حقل تجارب للاسلحة الامريكية.

واوضح رؤساء البلديات في الخطاب الذي القاه بالنيابة عنهم السيد وحيد حمدالله رئيس بلدية عنبتا امام القس جسي جاكسون في الاسبوع الماضي انه في الوقت الذي يحرص فيه الشعب الفلسطيني على مد جسور التعاون مع الشعب الاميركي فان القادة الامريكيين يعملون على هدم هذه الجسور وعلى خلق التباعد بين الشعبين.

واكد رؤساء البلديات رفضهم لاتفاقات كامب ديفيد وطالبوا جاكسون بنقل وجهات نظرهم

البقية ص ١٣

منخفض جوي يؤثر على البلاد

تتاثر البلاد خلال ال ٢٤ ساعة القادمة، بمنخفض جوي يتمركز حاليا فوق جزيرة قبرص مصحوبا بجبهة هوائية باردة. لذا تتكاثر الغيوم تدريجيا. وتسقط امطار متفرقة، ويطرا إنخفاض على درجات الحرارة، وتكون الرياح غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

في موقف مؤيد لاتفاقيات كامب ديفيد:

كرايسكي يطالب الفلسطينيين بقبول الحكم الذاتي

إنتظاراً لاتحاد كونفدرالي مع إسرائيل!!

باريس – أ.ف.ب – يرى المستشار النمساوي برونو كرايسكي ان التوصل الى تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط. يستلزم قبول الفلسطينيين للحكم الذاتي. الذي تنص عليه اتفاقيتا كامب ديفيد. انتظارا لتحول هذا النظام الى اتحاد كونفدرالي مع اسرائيل خلال فترة خمس سنوات.

وقد قدم برونو كرايسكي اقتراحا بمشروع التسوية خلال اجتماع عقده يوم ١٠ ايلول الماضي مع السفراء العرب المعتمدين لدى فيينا. ستنشر مجلة المستقبل التي تصدر في باريس باللغة العربية تقريرا عنه غدا السبت.

واوضح كرايسكي ان الميزة العملية لمثل هذا المشروع. تتمثل في انه يشكل حلا مقبولا لدى جميع الاطراف، نظرا لانه سيقضي على مخاوف اسرائيل من قيام دولة فلسطينية مستقلة تماما بجوارها، ومن جهة اخرى لانه سيقدم حلا عمليا للمشكلة الفلسطينية.

وذكر المستشار النمساوي. ان الولايات المتحدة غير قادرة بمفردها على الضغط على اسرائيل لحملها على حل النزاع. وهذا يرجع الى انها مقتنعة تماما بضرورة الابقاء على دولة قوية عسكريا في منطقة لا يمكن انكار اهميتها الاقتصادية والاستراتيجية.

وحرص المستشار برونو كرايسكي على ان يؤكد ان مشروعه لم يحظ بموافقة اسرائيل، ولكنه اعرب عن امله في حدوث تغييرات في اسرائيل على الصعيد السياسي، وتوقع كرايسكي ان يلعب اتجاه وايزمان دورا جديدا في الاحداث المقبلة.

واعرب كرايسكي عن اقتناعه بان مشروعه لا يمكن ان يحظى بموافقة

البقية ص ١٣

البنتاغون يقترح وفانس يرفض:

بيع أسلحة أميركية للصين لمساعدة الغرب في مواجهة موسكو

نيويورك – وكالات – صرح سايروس فانس، وزير الخارجية الاميركي، بان بلاده، لن تبيع اسلحة الى الصين.

وجاء تصريح فانس هذا في معرض رده على اسئلة لاحدى

البقية ص ١٣

نائب رئيس الوزراء الايراني بدمشق:

علاقات إيران بالكويت والبحرين لن تتأثر بالتصريحات غير الرسمية

دمشق – وا ا – وصل الى دمشق مساء امس الدكتور صادق طباطبائي نائب رئيس الوزراء الناطق الرسمي باسم الحكومة الايرانية في زيارة لسوريا يجري خلالها مباحثات مع الرئيس حافظ الاسد وكبار المسؤولين السوريين حول العلاقات بين البلدين والوضع في المنطقة.

وقال الدكتور طباطبائي في تصريح للصحفيين انه من الاهداف الرئيسية لزيارة سوريا هو اللقاء بالرئيس الاسد وتجديد دعوته لزيارة ايران في القريب العاجل.

واضاف ان زيارته تاتي لمواصلة المباحثات التي جرت بين الجانبين الايراني والسوري وذلك خلال زيارة السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري الى طهران.

واضاف انه سيبحث مع المسؤولين السوريين المواضيع التي حدثت او ستحدث في المنطقة وبصورة خاصة سوء التفاهم الذى ربما وقع بين الاقطار العربية والدولة الايرانية نتيجة تصريحات بعض الشخصيات غير الرسمية في ايران.

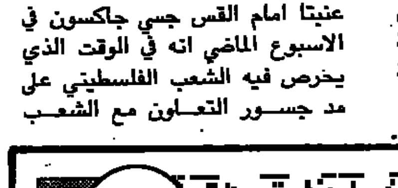
وقال الدكتور طباطبائي كنت اتمنى ان لا تسفر هذه التصريحات

البقية ص ١٣

تخفيض قوات العدو بمقدار ١٠٠٠ رجل

تل ابيب – أ.ف.ب – ذكرت امس صحيفة هارتس نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الاسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي قرر تخفيض عدد قواته بمقدار الف رجل وذلك لاسباب متعلقة بالتوفير في الميزانية.

وسيجري هذا الخفض في فروع التنظيم والادارة بهيئة اركان الحرب التي يعمل بها رجال وضباط من الجيش العامل ولن يسري هذا الخفض على الوحدات المقاتلة.



النفط العربي كسلاح سياسي

ألمح امين الخارجية الليبية، الى انه ليس من المستبعد ان يدرج موضوع استخدام النفط كسلاح سياسي، على جدول اعمال مؤتمر القمة العربي المرتقب ..

ولا شك، ان التلميح الى هذا الموضوع المهم، من قبل دولة نفطية عربية رئيسية ينطوي على دلالة واضحة .. ويعني ان القمة العربية المقبلة، مرشحة لمواجهة مهام هي على قدر كبير من الدقة ..

والذي يبدو، من تصريح المسؤول الليبي، ان "استخدام النفط كسلاح سياسي"، لا يزال احتمالا قائما، على جدول الخيارات العربية .. او انه لا يزال على الاقل موضوعا يمكن دراسته واتخاذ قرار بشانه، وذلك على الرغم من المحاولات الاميركية المستمرة، التي استهدفت "تصوير" التفكير في هذا السلاح، وكانه عمل غير مشروع ينطوي على الابتزاز !! وبمعنى اخر، يمكن القول بان حملة "التخويف" الاميركية، لصرف العقل العربي عن التفكير في الاستخدام السياسي لسلاح النفط لم تفلح في تحقيق غايتها ..

وبطبيعة الحال، فان اتخاذ قرار عربي، في هذا الموضوع، هو امر على قدر بالغ من الاهمية .. ولا ينفصل، عن الاستراتيجية العربية الموحدة، التي ينبغي ان تكون محل اتفاق، والتزام بين العرب .. في ضوء دراسة مستفيضة، تاخذ بعين الاعتبار، جميع الاحتمالات.

وينبغي التذكير، بان الاردن طالما دعا، ولا يزال يدعو الى بلورة الاستراتيجية المنشودة من جميع جوانبها .. وان الموقف الاردني الايجابي امام الجمعية العامة للامم المتحدة، في دورتها الاخيرة كان خطوة مهمة لاقناع الاسرة بالمبررات القانونية والحضارية والاخلاقية، التي تمنح العرب الحق، في الدفاع عن قضيتهم بشتى الوسائل ..

البقية ص ١٣

كلمة

نشك ... !!

قد يجد العرب مبررا للنوم على وسادة ناعمة من الامال العريضة. فقد تكللت جهودهم الاعلامية بالنصر المبين بين صفوف الشعب الامريكي !!

فهل اتاك نبا "الاستفتاء التاريخي" الذي يلوح بان الامال اصبحت من التحقيق قاب قوسين او ادنى؟، هل اتاك نبا الاستفتاء الذي اجرته "لوس انجلوس تايمز" وخرجت منه بتلك النتيجة المذهلة – للامريكيين طبعا – وهي ان قريبا من ستين بالمئة من الامريكيين يحبذون اجراء للحوار مع المنظمة ..؟

ولقد جرى التركيز على هذا الجانب من الاستفتاء، ليعطوا صورة من التحول بين صفوف الشعب الامريكي، نحو القضية الفلسطينية. على الرغم من بنود الاستفتاء الاخرى التي تؤكد تعاطف المشتركين في الاستفتاء مع اسرائيل دون العرب، اكان هؤلاء من السود او من البيض. هذا التعاطف الذي يكشف ان عاصفة اندرو يونغ بالنسبة لهم كانت في فنجان صغير !!

ان المتتبع لمسار الاحداث تخبطه الدهشة خبطا، وهو يرى كيف يحاول الاعلام العالمي تصوير الوصول الى

جمعه حماد

البقية ص ١٣

في تصريحات لوزير الدفاع المصري

سنحاكم الفريق الشاذلي غيابياً بتهمة إفشاء اسرار حرب رمضان

القاهرة – رويتر – قال الفريق اول كمال حسن علي وزير الدفاع المصري امس، ان الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الاركان المصري السابق، سيحاكم غيابيا امام محكمة عسكرية، بتهمة الكشف عن اسرار حرب سنه ١٩٧٣ في الشرق الاوسط.

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية، الى وزير الدفاع قوله في مقابله مع مجلة المصور الاسبوعية، ان الفريق الشاذلي افشى اسرارا عن الحرب العربية – الاسرائيلية في تشرين الاول سنة ١٩٧٣ في تصريحات صحفية نشرت في الخارج.

ونسبت اليه الوكالة قوله وفقا للقانون العسكري المصري كان ينبغي الا يكشف عن هذه الاسرار قبل مضي ٢٥ سنة.

وكان الفريق الشاذلي قد اعفي من مسؤوليته في الايام الاخيرة من حرب سنة ١٩٧٣ عندما اختلف مع الرئيس انور السادات على استراتيجية الحرب المذكورة.

وبعد ذلك عين سفيرا لدى بريطانيا والبرتغال وفي اواخر سنة ١٩٧٧ عندما عارض رحلة الرئيس السادات الى اسرائيل اعفي من منصبه.

وذكرت اخر الانباء انه موجود في الجماهيرية الليبية.

فؤاد بطرس:

العرب أمام خيارين:

الحرب.. أو حل مشكلة الجنوب

الامم المتحدة – وكالات – صرح فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان امس، خلال مؤتمر صحفي في الامم المتحدة، ان مشكلة جنوب لبنان، يمكن ان تحل فيما لو تم فصلها عن مشكلة الشرق الاوسط، في مجموعها.

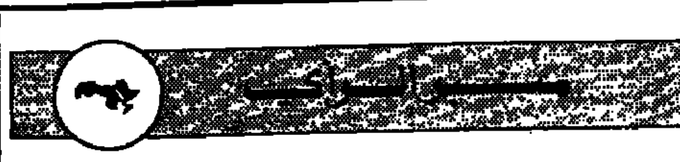
واعلن بطرس في هذا الصدد، ان الولايات المتحدة يمكنها القيام بدور مهم اولا فيما يتعلق بانتهاك الاتفاقات التي تنظم توريد الاسلحة الامريكية الى اسرائيل، واستخدامها في عمليات الهجوم على الاراضي اللبنانية. ثم عليها ان تعمل على اقناع المسؤولين الاسرائيليين بالعدول عن سياستهم الخاصة، بعمليات الهجوم على جنوبي لبنان.

واكد الوزير اللبناني، ان الولايات المتحدة، تعمل جاهدة لوضع صيغة سياسية، من اجل تطبيق قرارات مجلس الامن، بشأن جنوب لبنان،

البقية ص ١٣

انفجار و قنبلة في عسقلان وغزة

عسقلان – فلسطين المحتلة – رويتر – اعلن ناطق باسم بوليس العدو ان قنبلة صغيرة انفجرت صباح امس في مشارف ميناء عسقلان الواقع على البحر الابيض المتوسط وفي قطاع غزة المحتل عثر عابرو سبيل على قنبلة موقوتة قرب مكتب البريد الرئيسي في غزة.



هناك او هنا..؟؟

* "ولدت وحيدا". قالت الغجرية.
وارتفع الدخان.. واختلط بقسمات وجهها التي انصهرت فيه ورحت ابحث عن عينيها.. اصابني التعب وعدت الهث واردفت:

* .. فلبحث عنها، لئلا تموت وحيدا، ابدا رحلتك الان، ابحث عن وجهها المنزوع من ذاكرتك العائد اليها.. فهي بعيدة قريبة.. هناك او هنا.. في قلب الصحراء وحيدة او في اعماق المحيط. ابحث عنها في خلايا صدرك.. في مسارب اعماقك.. اخرج وابدا رحلتك الان..

□□□

سئم النادل وجهي

ملت الارصفة حكاياتي.. وضجر الليل بمواويلي.. ولكني تابعت بحثي بتحد. وقوة وبقيت امارس تسكعي رغم غضب العيون،

.. كان يوما غير عادي.. نزلت الى المدينة.. الشارع.. تسكنني الضبابة الرمادية الحزن. وفي صدري ينمو ايمان جديد.. جديد

تقوقعت في زقاق معتم تساويت فيه مع الطحالب والجرذ!! الزقاق يطل على الزحام ويكشف غربة الوجوه وضياعها..

وفجاة.. رايتها تسير مسرعة.. كان وجهها يعلني الغربة والرحيل.. والوحدة.. صرخت لها.. فرت هاربة، لفتني دائرة العيون.. والغضب.. وضاعت من جديد

لا باس الان.. فليملني بوجودها ازداد واستحال حزني غابة من الامل في ضلوعي..

يمتد الشارع امامي بلا انتهاء.. بدات اعي رحيلي، قررت الانتهاء من اللعبة، انعطفت يمينا، صعدت الدرجات الثلاث.. واذا بي امام مكتب لصحيفة..

في الصباح التالي، قرات بصوت مرتفع — انسان ما.. يمارس انسانيته في كل لحظة.. يبحث عن شي ما، يعيش انسانيته.. يحب بصدق ويعشق باخلاص!!

□□□

* مرت السنون — سيدني- ولم تات تلك الضائعة.
* (...)
خرجت الى الزحام.. ولم احدق في الوجوه.!

وائل عزيز سماره

اتفاقية.. لانشاء مطحنة لوزارة التموين
تكاليفها ٥،٥ مليون دينار وطاقتها اليومية ..٦٠ طن

عمان — "الراي" —وقعت صباح امس، اتفاقية انشاء مطحنة لوزارة التموين، في بلدة الجويدة، مع احدى الشركات السويسرية.

ووقع الاتفاقية السيد مروان القاسم وزير التموين وممثل عن الشركة السويسرية.

وذكر مصدر مسوول في وزارة التموين ان هذه المطحنة التي تبلغ طاقتها ٤٠٠ طن يوميا، يمكن زيادتها الى ٦٠٠ طن، تعتبر من المشاريع الهامة لوزارة التموين.

وتبلغ تكاليف المشروع حوالي خمسة ملايين ونصف المليون دينار وتم تمويله من قرض بنك التعمير الالماني، ويستغرق العمل لانجازه ٢٨ شهرا.

ويقع مشروع المطحنة في منطقة الجويدة جنوبي عمان ضمن مجمع كبير من مشاريع وزارة التموين يجري العمل على انشائها لتخزين وحفظ المواد الغذائية، منها —

مشروع صوامع الحبوب بسعة (٥٠٠٠٠) طن يجري العمل في المراحل الاخيرة لانجازه

مشروع الثلاجة بسعة (١٥٠٠) طن انجزت وباشرت الوزارة باستعمالها منذ اوائل هذه السنة.

مشروع المستودعات وهو عبارة عن ثلاثة هناجر سعة كل واحدة حوالي (٨٠٠٠) طن من المواد التموينيه انجز اثنان منها ويجري العمل في انشاء الثالث.

مشروع المستودعات المبردة بسعة حوالي (٤٠٠٠) طن لحفظ الخضار والفواكه والبيض والبطاطا وما شابه، ويجري العمل الان على وضع التصاميم تمهيدا لطرحه عطائه.

مشروع مصنع الاعلاف وهو من المشاريع المستقبلية ومن المؤمل ان تتم المباشرة فيه خلال العام القادم.

ومشروع المطحنه يشتمل على انشاءات المطحنه نفسها ومستودعاتها بالاضافة الى عدد من الابنية المساعده التي تخدم بالاضافة الى المطحنه جميع المشاريع الاخرى في مجمع الجويدة مثل مبنى المختبر المركزي ومبنى الادارة ومبنى الخدمات الاجتماعيه اي مطعم ودورات المياه وغرف الملابس للموظفين والعمال.

وتحتوي على احدث الماكينات والاجهزه الاتوماتيكيه لنقل الحبوب وتنظيفها وطحنها وتنقية الطحين وتصنيفة وخزنه او تعبئته في الاكياس وكذلك على اجهزة نقل النخالة وخزنها او تعبئتها في اكياس.

وتشتمل منشآت المطحنه على خزانات لتحضير الحبوب وتهيئتها للطحن بسعة حوالي (١٧٠٠) طن وكذلك خزانات لحفظ الطحين بسعة حوالي (١٨٠٠) طن بالاضافة الى خزانات لحفظ النخاله بسعة (٢٠٠) طن. كما وتشتمل ايضا على مستودعات لتخزين الطحين والنخالة ضمن اكياس سعة (١٢٠٠) طن تقريبا.

دراسة اقامة
مشاريع صناعية مشتركة مع بريطانيا

عمان — الراي — ارسلت غرفة صناعة عمان تعميما الى اصحاب المؤسسات الصناعية حول امكانية اقامة مشروعات صناعية مشتركة بناء على رغبة عدة هيئات اقتصادية في بريطانيا او تطوير صناعات قائمة على اسس مشتركة قد تشمل راس المال او الخبرة الفنية او براءات الاختراع.

وسيتم تشكيل وفد لزيارة بريطانيا واجراء اتصالات مباشرة مع الصناعيين البريطانيين..

مدير اوقاف القدس يصل الى عمان خلال اليومين القادمين

عمان — الراي — ينتظر ان يصل الى عمان خلال اليومين القادمين السيد حسن طهبوب مدير اوقاف القدس في زيارة تستغرق عدة ايام يقابل خلالها عددا من المسؤولين في وزارة الاوقاف لبحث الامور المتعلقة بحجاج الارض المحتلة عام ٩٤٨ وخاصة موضوع اجور السكن في منى وعرفات ومقدارها ٤٥ دينارا ومن ناحية اخرى تواصل لجنة شؤون الحج اجتماعاتها اليوم الجمعة لبحث ترتيبات موسم الحج.

وفد اردني لاجتماعات "الاياتا"

عمان — و.ا.ا — غادر عمان امس وفد اردني للمشاركة في اجتماعات منظمة جمعيات وكالات السياحة والسفر العالمية "الاياتا" التي ستعقد في بيونس ايرس خلال الاسبوع المقبل.

وستبحث المنظمة العلاقات السياحية بين الجمعيات الاعضاء، ودعم التعاون بينها في مجال تبادل الافواج السياحية.

ويضم الوفد السيد ياسر ابو السعود رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية، والسيد جميل جبر من وزارة السياحة والاثار.

التطعيمات الاولية شرط لتسجيل الطلبة في الاول الابتدائي

عمان — "الراي" — طلبت وزارة الصحة من وزارة التربية والتعليم، التي ... على جميع المدارس الحكومية والخاصة انه يشترط لتسجيل اي طالب جديد ... الصف الاول الابتدائي، اعتبارا من العام الدراسي القادم، ان يكون قد ... جميع التطعيمات الاولية الالزامية وهي: التطعيم ضد الدفتيريا والكزاز والسعال الديكي والحصبة وشلل الاطفال ... والتدرن.

نايف القسوس واحمد ابو حجلة

قرر مجلس الوزراء احالة الدكتور نايف القسوس من وزارة الصحة والسيد ... احمد ابو حجلة من وزارة التربية والتعليم الى التقاعد.

الدكتور غانم الخالدي

وافق مجلس الوزراء على السماح للدكتور غانم الخالدي رئيس قسم ... الدراسات الاقتصادية في وزارة الزراعة باعداد الدراسة التي سيقدم ... مجلس الوحدة الاقتصادية العربية حول ازمة الغذاء العربي والامن الغذائي ... العالم العربي على ان يتكفل مجلس الوحدة الاقتصادية بتمويل الدراسة.

الامطار خلال ٢٤ ساعة
كفرنجة تسجل ٢٨ ملم

عمان — و.ا.ا — بلغت كميات الامطار التي هطلت في مختلف انحاء المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما سجلتها محطات دائرة الارصاد الجوية كما يلي:

مطار عمان ٢١.٥ وامانة العاصمة ٢٤.٧ واربد ٣.٦ والسلط ٢٥. ووادي شعيب ١٢ والصبيحي ١١ ... وام جوزة ٦.٥ وعلان ٥ ... السير ١٤.٦ ودير علا ٢.٤ ... والطرة ١ وبلعما ٨ والمدورة ... ٤.٤ ومادبا لاشيء ومعان ... والباقورة ٢.١ والطفيلة ٤. ... والزرقاء ١.٥ وجرش ٩ وعجلون ... وكفرنجة ٢٨ والرمثا ٢.٢ ...

مطلوب للعمل

شركة اردنية كبرى تاسست حديثا بحاجة الى مدير مبيعات للعمل لديها بشروط وراتب مغر. على المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلا على شهادة جامعية مع خبرة كافية بهذا المجال..

للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف ٦١١١٤ السيد محمد غواد.

توزيع الإستبيان التذكيري لتعداد السكان والمساكن

عمان — "الراي" — قامت دائرة الاحصاءات العامة بتوزيع الاستبيان التذكيري لتعداد السكان والمساكن، الذي يجري تنفيذه حاليا.

ويهدف الاستبيان الى منح ارباب الاسر فرصة كافية لتسجيل بيانات تواريخ الميلاد والمؤهلات التعليمية لافراد اسرهم والرجوع الى الوثائق الثبوتية الرسمية كشهادة الميلاد وعقد الزواج ودفتر العائلة او جواز السفر فيما يختص بالاعمار والشهادات المدرسيه وشهادات المعاهد والجامعات وكافة المؤهلات التعليمية.

كما يهدف الاستبيان التذكيري الى تسجيل مهنة كل فرد عامل في الاسرة بالتفصيل الكامل الذي يبين نوع العمل اليومي الذي يقوم به الفرد بصورة اعتيادية.

ويهدف الاستبيان ايضا الى تسجيل اجابة دقيقة عن افراد الاسرة الموجودين خارج الضفة الشرقية سواء للعمل او للدراسة او للعلاج او للتجارة.

ونظرا لاهمية هذا الاستبيان التذكيري فقد اهابت دائرة الاحصاءات العامة بالمواطنين ان يقوموا بتعبئته بالمعلومات المطلوبة وان يحافظوا عليه الى حين طلبه من قبل الباحثين الاحصائيين الذين سيزورون الاسر مرة اخرى في الثلث الثاني من شهر تشرين الثاني القادم من اجل استيفاء بيانات تعداد السكان.

ومن ناحية اخرى قام السيد عبد المنعم ابو نوار مدير التعداد العام للسكان والمساكن بجولة تفتيشية على مناطق الجنوب للوقوف على مدى سير العمل في جمع المعلومات المتعلقة باستمارتعداد المساكن الذي تقوم به دائرة الاحصاءات العامه حاليا.

اصابة كوليرا جديدة في ابو علندا

عمان — و.ا.ا — ذكرت مصادر وزارة الصحة ان اصابة واحدة بوباء الكوليرا قد وقعت امس في ابو علندا.

واضافت مصادر الوزارة ان مجموع المصابين الذين تجري معالجتهم في مستشفيات وزارة الصحة حاليا، يبلغ ثلاثة عشر شخصا.

السعودية لا تطلب شهادة تطعيم الكوليرا

عمان — و.ا.ا — تلقت وزارة الصحة امس مذكرة من الجهات السعودية المختصة. تفيد عدم طلب شهادات تطعيم ضد الكوليرا، من القادمين الى السعودية.

وتتضمن المذكرة ضرورة حصول القادمين الى السعودية من الدول التي لم تصرح بانها خالية من الجدري، على شهادات تطعيم دولية ضد هذا المرض.

ويذكر ان الاردن من البلدان الخالية من مرض الجدري.

بعثات دراسية لجامعة اليرموك

اربد . و.ا.ا — قررت اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك، ايفاد عدد من الاشخاص في بعثات دراسية، على نفقة الجامعة، للحصول على درجة الدكتوراه في حقول الاعلام والمعلومات والادارة العامة وادارة الاعمال والتربية الرياضية والهندسة المدنية.

المواصفات الجديدة لتاكسي المطار
تحديد الشروط اللازمة في السيارة وسائقها

عمان — الراي — وافقت لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة، على النظام الجديد للمواصفات الواجب توفرها في سيارات مطار عمان.

ويتضمن النظام تنظيم ساحة المطار الداخلي وتخطيطها وانارتها ووضع لوحات في الساحة تبين امكنة وقوف السيارات الخاصة الحاصلة على تصريح، وعمل مكتب خاص لتنظيم عملية دور نقل الركاب المسافرين والقادمين وفتح سجل خاص في مكتب السواقين لبيان حركة واتجاه كل سيارة مع ايجاد قاعة استراحة وتلفون للسواقين وتحديد عدد التصاريح الممنوحةلسيارات موظفي المطار التي تقف بالساحه ومنح السواقين العاملين على خط المطار بطاقات خاصة بعد تدقيق قيودهم في شرطة العاصمه من الناحية الامنية والخلقيه وتوحيد لباس السواقين بحيث يكون في فصل الصيف قميص ازرق سماوي نصف كم وبنطلون سكني وحذاء اسود. اما في فصل الشتاء فيكون جاكيت ازرق سبورت مع قميص ازرق سماوي وبنطلون سكني بالاضافة الى عمل شعار خاص للسواقين العاملين على خط مطار عمان المدني لتمييزهم عن غيرهم وعدم استبدال اي سائق بآخر الا بموافقة مديرية شرطة العاصمة واخذ بصمات هؤلاء السواقين مع بيان عناوينهم السكنيه والاقامة الحالية واخذ صور شخصية لهم ووضعها في لوحة خاصه لدى رئيس مركز شرطة، على ان يقدم كل سائق كفالة ماليه تضمن حسن السيرة حفاظا على اموال وامتعة وحياة المسافرين بالاضافة الى فصل كل سائق مع سيارته في حالة عدم تقيده بتنفيذ هذه التعليمات.

وكذلك تحديد اعداد السيارات التي ستعمل على خط المطار وتوقيف اية سيارة مخالفة للشروط في هذا النظام بما في ذلك السائق حتى تتوفر الشروط المطلوبة وتوحيد لون السيارات على ان يكون اللون ابيض مع ازنار عريض احمر وان تكون العدادات صالحة للعمل ... التسعيره وتنظيم شفتات ليلية ... كمناوبه بين السواقين حتى وصول ... طائرة ليلا.

ويهدف هذا النظام الى ... المصلحة العامة والحفاظ على ... وارواح واعراض المسافرين وحتى ... في ذهن كل مسافر السمعة الطيبة ... الاردن.

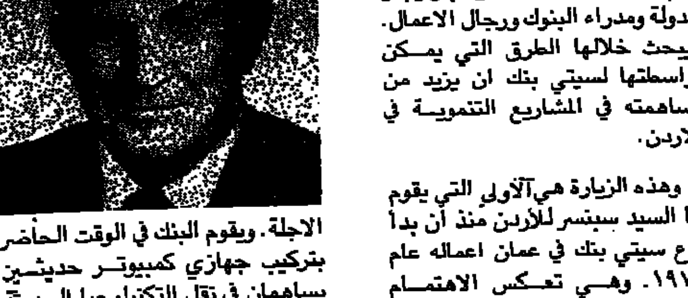
وسيرفع هذا النظام لوزارتي الداخلية ... والنقل ومديرية الطيران المدني ... العاصمة ودائرة السير لوضعه موضع التنفيذ.

خطباء ومدرسو المساجد

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم — الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير محمد غالب الطيب د. محمد عقله، الامير حسن — ابراهيم خشان، حمزه بن عبد المطلب — د. احمد هليل — محمد عادل الشريف، كلية الشريعة — نعيم مجاهد، الاشرفية الكبير — مصباح القواسمه، الكلية العلمية الاسلامية — مطلق المحتسب، الحسين الغربي — مسعود علي مسعود، الحسين الشرقي — كمال موسى جودة، صويلح الكبير — د. محمد ابو فارس، الجبيهة — ادم ابو سنينه، الجوفة — سعيد الفوارعة، ناعور الكبير — عبد الرحمن جرار، الصفدي — محمد سلامه حسن، الامام علي — عايش عوض، الشلبي ... وليد شكري، احمد قارة — مصطفى ... الكيلاني، جبل الشهيد — التاج ... عكور، المهاجرين الكبير — احمد ... الطاهر، النظيف الاوسط — ... القزقي، البقاعي — احمد قماز، ... — تلاع العلي — د. جمعة براج، ... الكبير — عبد الحليم الفوارعة، ... — فخري عيسى، عبد الرحمن بن عوف ... ابراهيم مسعود، صلاح الدين — ... شقره، السعدي — صابر صبري ... علندة القديم — شعبان القرآن ... الخضار — عبد المجيد ابو الحاج ...

علما بان البث الاذاعي لدرس ... الجمعة سيكون من مسجد حمزة بن عبد المطلب والبث التلفزيوني من مسجد ... الامير حسن — ...





عمان — يصل الى عمان السيد وليم سبنسر، رئيس وكبير مدراء سيتي كورب وسيتي بنك في زيارة تستغرق اربعة ايام يقابل خلالها عددا من كبار رجال الدولة ومدراء البنوك ورجال الاعمال.

ويبحث خلالها الطرق التي يمكن بواسطتها لسيتي بنك ان يزيد من مساهمته في المشاريع التنموية في الاردن.

وهذه الزيارة هي الاولى التي يقوم بها السيد سبنسر للاردن منذ ان بدأ فرع سيتي بنك في عمان اعماله عام ١٩٧٤. وهي تعكس الاهتمام المتزايد الذي يعلقه البنك على اعماله في الاردن والتي تشمل مساهمته الفعالة في مشاريع التنمية المتعددة. فقد كان سيتي بنك الاول في الاردن في اصدار شهادات الايداع القابله للتداول كما كان الاول في عقد صفقات بيع العملات الاجنبية الاجلة. ويقوم البنك في الوقت الحاضر بتركيب جهازي كمبيوتر حديثين يساهمان في نقل التكنيلوجيا الحديثة للاردن وتحسين نوعية الخدمات المقدمة من البنك لعملائه.

ومن الجدير بالذكر ان سيتي بنك هو احد كبار المؤسسات المصرفية في العالم وتبلغ موجوداته ٩٦ بليون دولار كما ان له مكاتب وفروع في ٩١ بلدا في العالم يبلغ عددها ١٥٩٥.

اقرار خطة الارشاد الزراعي

عمان — و.ا.ا — اقرت لجنة التخطيط في وزارة الزراعة خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد حكمت الساكت وزير الزراعة، خطة عمل الارشاد الزراعي الشاملة في المملكة.

وتهدف الخطة الى تحديد غاية الارشاد الزراعي والسبل الكفيلة لتوصيل المعلومات الى المزارعين، لزيادة الانتاج، وبالتالي زيادة الدخل القومي.

وقد شكلت لجنة التخطيط ٢٤ لجنة فرعية، في مجالات الزراعة المختلفة لوضع معلومات ونشرات في مختلف المجالات الزراعية واعداد دراسات زراعية خلال شهر واحد.

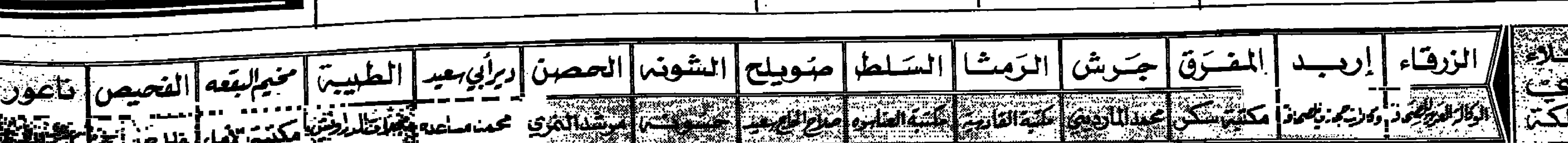
وحضر الاجتماع وكيل الوزارة ومدراء الدوائر فيها.

الدراسة في معهد الخدمة الاجتماعية تبدأ.. غدا

عمان — و.ا.ا — تبدأ في معهد الخدمة الاجتماعية يوم غد "السبت" السنة الدراسية ٧٩/٨٠.

ويذكر ان عدد الطلبة المستجدين في السنة الاولى في المعهد يبلغ ٦٥ طالبا وطالبة منهم ثمانية طلاب في بعثات دراسية لدائرة الشؤون الاجتماعية، وبذلك يبلغ عدد طلبة المعهد ١١٠ طلاب.

ويمنح الخريج من المعهد الذي تستمر الدراسة فيه لمدة سنتين، شهادة دبلوم الخدمة الاجتماعية تؤهله للعمل في الميادين الاجتماعية المختلفة.



المحليات

الدفعة الثانية من المقبولين في معاهد المعلمين والمعلمات

عمان – "الـراي" – اعلنـت وزارة التربية والتعليم اسماء الدفعة الثانية من المقبولين في معاهد المعلمين والمعلمات، للعام الدراسي الحالي.

وقد اعتمدت الوزارة الاسس التالية في عملية القبول:

اولا: الذكور:

الفرع العلمي: قبل كل من تقدم من جميع المحافظات والالوية ممن توافرت فيهم شروط القبول المنصوص عليهـا بنظام المعاهد رقم ١٠٣ لعام ١٩٧٥.

الفرع الادبـي: قبل من تقدم وحصل على معدل العلامات المشار اليه ازاء اسم محافظته لوائـــه:

أ – كل من تقـدم من معـــان، الضواحي، البلقاء.

ب – من حصل على معدل يزيد عن ٦٣,٥٪ من عجلون.

ج – من حصل على معدل يزيد عن ٦٢٪ من الرمثا، اربد، المفرق.

د – من حصل على معدل يزيد عن ٦١,٥٪ من جرش.

هـ – من حصل على معدل يزيد عن ٥٥٪ من مأدبا، العاصمة، الزرقاء.

ثانيا: الاناث:

الفرع العلمي: ● قبلـت كل من تقدمت من المحافظات والالوية التالية.

جرش، عجلون، المفرق، اربد، مأدبا، الضواحي، معان، الطفيلة، الكرك.

● قبلت كل من تقدمت من المحافظات والالوية التالية: وحصلـت على معـدل العلامات المشار اليه ازاء اسم محافظتها /لوائها:

– ٦٤٪ فمـا فوق من محافظـة العاصمة لمعهد الاميرة عالية.

– ٦٣,٩٪ – ٥٥٪ من محافظـة العاصمة لمعهد السلط.

– ٦٣,٥٪ فما فوق من الزرقاء لمعهد الاميرة عالية.

– ٦٣,٤ – ٥٥٪ من الزرقاء لمعهد السلط.

– ٥٥٪ فما فوق من البلقاء.

– الفرع الادبي: قبلـت كل من تقدمت من المحافظات والالوية التالية وفقا للمعدلات التالية:

● من حصل على معدل يزيد عن ٥٨٪ جرش، ب – من حصل على معدل ٦٤٪ فما فوق عجلون، ج – من حصل على معدل ٥٧٪ فما فوق – المفرق معان، د – من حصل على معدل ٦٣٪ فما فوق – اربد، هـ – من حصل على معدل ٦١٪ فما فوق – الضواحي، و – من حصل على معدل ٥٥٪ فما فوق – مأدبا، ز – من حصل على معدل ٦٦,٥٪ فما فوق – عمان – معهد عالية، ح – من ٦٥ – ٦٦,٥٪ فما فوق – عمان – معهد السلط، ط – ٦٥٪ – ٦٦,٥٪ فما فوق – الزرقاء، ي – ٥٦٪ البلقاء.

وعلى مدراء المعاهد التاكد من نجاح طلبة الفرع العلمي في معدل مباحـث العلوم.

وفيما يلي اسماء المقبولين:

معهد الاميرة عالية
الفرع العلمي

زينات بكر، مريـم جابـر، اسمـاء الجمال، جميلة محمود، فاطمة حسين، احلام الكسواني، سميرة العبود، امال فلاح، رناء عباس، دينا الصانع، سحر السقا، عبيد بكر، عالية احمـد، هدى جابر، فاتنة رشيد، انتصار عبدالقادر، ابتهال ياغي، هناك ابو حاجة، فاطمة بداح، امل الصوباني.

الزرقاء: هند حمدان، حنان مصطفى، كلثوم القاق، مكرم سليمان.

مادبـا: نجاح ابو كف، زيـن بن طريف، سارة ابو غيث.

الضواحي: منى ابو حمدني، بلقيس الواكد، خديجة مصطفى، نعمة حسان، فاطمة عقل.

خولة سلمان سالم عيواد، مجدلين جبرني، ليليا الكسواني، حفيظة دحبور، لطيفة الشريف، رسمية الاحمد، خديجة الخلف، تغريد ابو الريش، اسمهان ابو تحلة، بسمة سمرين، سوزان الجمال، جميلة التعمري، باهرة جمجوم، فاطمة عبيد، لاتة حباق، ايمان الخطيب، ابتسام الحاج، رغدة الديري، مريم اسماعيل، يسرى القايـز، منـى قرنفلـة، امـال السويطي، باسمة محمود، دينا علوش.

لواء الزرقاء: سامية خواجة، سوسن سرحان، عزيزة شعبان، عالية سعيد، ريما حماد، سميرة شاويش، حياة عبدالغني، فاطمة عليان، سائدة حنون، سوسـن عودة، امال عثمان، فاطمة حسن، خولة زلوم، ميسر المدرع، قسمة ابو دية، مريم شاشي، خلود بسيسو، فوزية شاهين، مريم حرب، عالية عريقات.

الفرع الادبـــي:

لواء مادبا: نعمة ابو يحيى، صبحية حمارنة، بسما السنيان، خديجة البخيت، فريال العواودة، هيا العلامات، حورية احمد، رسمية اللبابدة، عائشة محمود ابراهيم اوحددة، فرحا درويش.

الضواحي: مريم صالح وجيهة ابو هلال، نوال العقيل، رسمية البريراوي، هيام اسماعيل، انتصار ابو حماد، خولة لافي، عائدة المهدي، ندا الزيادات، ماجدة حسن، مي ابو رمان، امنة الفـارس، مشاعل حامد، مريم ابراهيم.

محافظة عمان: شهناز الربيحـات، ميسر ابراهيم، هدى مفلـح، فاطمـة الاحمد، انعام سلامة، فاطمة فودة، نبيلة بطارسة، وفاء ابو غوش، سميرة ابـو الجرايش، ميسر محمد، نبيلة حسين، فاطمة حمدان، مها السمير، منى زعتر، جنان النمر، منيرة الخريسات، اعتماد الصقور، ادبية سليمان، حنان الشلودي بسمة الشريف، وجدان المجالي، عائشة الخوالدة، نهى البيك، رافت سلامـة، عزيزة شتات، ثريـا الحجـوج، هدى بشناق، جميلة الاقرع، عائشة ابراهيم، وفيقـة جزر، ميسر الحيـاري، عبيـر الزراري، نهى الشريف، يسرى قاسم، ارام كرداسي، فاطمة يوسـف، بثينـة الشدقان، فريال عبدالله، جميلـة قرج، سحر البازيان، ماجدة طعـان، ختـام كروس، مريم المقرع، رقية الشايب، بيان الكيلاني، منى خليل، صفاء الشامي، سلوى علاوي، اسماء جبـر، سلـوى علاوي، سوسن بجالي، نهى علان، دينا عودة، اعتـدال عبدالعـال، نجـاح عبدالجـواد، غادة الجـزي، ابتسـام ابراهيم، عطاف بدر، سارة سعادة، نهى حسين، ناديا عودة، قدوى ابراهيـم، ميسون العلي، سناء العقلة، ليلى خروب، حنان القطاقطة، اعتدال عودة، مريـم العقرباوي، هند عوايشة، نعمة عبيد، منى بخيت، لانا حمدان، ماجدة الطحان، حليمة عبيد، جملة بريقع، هالة عودة، بسمة العايد، منيرة حسين، نبال حسين.

معهد معلمات/عجلون
الفرع العلمي

محافظة اربـد: نورة نصار، فاتنـة اشتيوي، نجاة عبدالله، هاجر الاحمد، حورية حمدان، ميسون غرايبة، سماح خريس، ضياء تيم، وفاء ابو عاشور، عائدة سلهب، ماجدة عايد، فاتن ابو داهود، فضا الرواش، نوال احمـد، انصاف دلكاوي، نائلة حمد، نجمـة يوسف، افتكار العلي، رغد الذيب، مريم صالح، كرمـان مسعـود، عواطـف ابراهيم، ليلى عقيلان، مريم ابراهيم، دنيا عبدالرحيـم، سوزان الهامـي، نجاح ابو غانم، مريم علان، سهـام عبدالرحمن، فاطمة القـدرة، نجـاح عبدالله، فاطمة عبدالله، نبيلة سعدون، فايزة حداد، اميرة حجير، ميسـون خضير، نبيلة ايوب، نبيلة شتات، مرام جريس، منتهى حمزة، شهناز القدسي، مريم السالم، ميسون التـل، رفقـة سليمان، مريـم الدلقمونـي، هنـاء النمرير، نعمات الشرع، تنهاد الحاج، امال ابراهيم، هيام العمري، عاليـة عبدالفتاح، فوزية الصالـح، امنـة الخليفة، زينب العلي، بثينة شتات، دلال الروسان، صفاء يخلف، فاطمة عويس، ناريـمان حمـوري، فاطمـة الحموري، ايمـان السليـم، سحـر اللحام، حنان ابـو دهيس، عطـاف ابراهيم، نعمات محمود، خلود قندح، ايمان الزعبي، دلال ابو دهيس، لمياء النشيوات، ابتسـام محمـد، انعـام محمد، فضة الاحمد، عبلة عبـدالله، هيام الرشيدات، امنة المومني، صباح يحيى، هناء الضمور، وردة النيام، امل دعسان، كفى العبدالرحيم، عليا الحمود، اسمهان حسـين، ابتسـام منـاصرة، حسـن محمـد، فاطمـة الخطيب، مريم الغزاوي، هيام ياسين، حياة عبدالله، سامية الصباغ، ردينة السليمـان، حسـن جبريـن، وفـاء الروسان.

المفرق: يسرى عودة عبيد القاسم علمي.

الفرع الادبي: عائشـة اسماعيـل، فدوى خليـل، رفقـة القيسي، عائشـة المصطفى، زينب زهران، فاطمة اليوسف، زينب السلامة، مريم العمر، رضوة البايز، نجاة النوباني، امنة محاسنة.

الاغوار: عائشة سليمـان، نظميـة رحال، افتكار البصول، عائشة الاحمد، اروى عبد المهدي، عالية صمادي، انعام الصمادي، سميرة محمود، فتحية سالم، نوال ابو الرب.

لواء عجلون: عائشة سليمان، سميرة المومني، سامية الحسن، ربيحة السعيد، بسمة السالم، صديقـة حسـين، فدوة الخليل، نهلا الصمادي، تفاحة عقلـة، سهام الصمادي.

لواء المفرق: مريـم السالـم، حيـاة الطراونة، سميرة الهامي، دلال الطلوحي، رسمية محمد، زينب اخو رشيدة، جهاد موسى، فاطمة مصطفى، ايمان عياطلة، فكتوريا رزق الله، فايزة مغايرة، انعام حنون.

محافظة اربـد: فيروز الخصاونة، ناجية حسين، مهدية زبيدي، هيام اليوسف، دلال الرومي، ميرفت العليان، رسميـة اسماعيـل، ابتسـام محمـد، ساميـة الصمادي، حنان فياض، شفاء رمضان، ياسمين عبيدات، نايفة شحادة، صفية عبدالرزاق، مريم الخليل، هدى الهامية، سامية ابو عليا، امل المفلح، كفا سالم، عليا طلال، جحية علي، نجاح الصفدي، منى محمود، ميسر السعيـد، اسماء محمد، اسمى مفلح، فاطمة عمر، زينب الخليل، حنان البطاينة، رائدة شعبان، مجدلين طوالبة، خولا حليمة، ميسون الجمل، ميسر سليم، ابتسام خصاونة، هادية فاضل، تغريد التينة، فتحية مجلي، فضايل موسى، عبيلة النجار، منى محمد، بسمة السلمان، سلوى ملاعبة، عائشة حمدوني، منيرة ارشيد، صبحة الخطيب، ايمان التل، عواطف شحادة، فاطمـة خضر، نائلة خصاونة، امل ردايدة، وفاء الروسـان، اروى السلطـان، بسمـة فراسين، انعام الشحادة، دولت الطيطي، زيتونة قبلان، ابتسام القواسمة، نعمات عبدالرحمن، سميرة سليمـان، فوزيـة الابراهيم، عليا العمري، نجاح قبلاوي، خديجة مفلح، زكية فرسوني، جميلـة القاسم، فايزة دويكات، نجاة النجـار، وصفية مطر، فاطمة الشويتـي، مهـا الراشد، نادية عبيدات، بسمة احمـد، اعتدال ابراهيم، نجاح المطلق، منتهى اليوسف، رضية محمود، فتحية سالم، ابتسام العبدالرحمن، ايمان عبـدالله، باسمة عواد، عبلة العطية، خيرية المزعب، اميرة احمـد، هنـد محمـد، صبـاح الخصاونة، سميرة الصمادي، نفل مريان، وداد محمود، صباح السليمان، خولـة النقرش، نجاح ابراهيم، امنة العكاشة، لميا عبيدات.

معهد معلمين السلط
الفرع الادبي

محافظة معان: فاطمة مصطفى، سهام اللواما، أمينة الهباهبة، خولا محمود، فاطمه سلامه، سمر دعديس، هاله العبد، وسيمه ذيب.

محافظة عمان:: سمـر عبـد الخالـق، اسمـاء الحيـاري، سوسـن المشهراوي، انعـام اعشـيش، رنـدة ملحس، صفية أبو الهيجا،ابتسام دهش، مريم حسن، حنـان الصغـير، بسمـة الخضر، زين العرموطي، صباح احمد، ميسون سهاونة، نجاح حسن، ميسون علي، مها الملاح، سميرة عبد الله، امنة الاطرش، ناديا الحفاة، فاطمة المصري، مريم عابد، منى موسى، فاطمة علي، خالدة الفاعوري، مريم مصطفى، تغريد بشير، تمام الشيخ، عائشة مصطفى، جميلـة نوفل، صباح خليل، نعمت قاسم، كفا علان، سهام رجب، وداد شاهين، سمر النابلسي، رسمية محمد، حليمة عليان، دينا زكريا، سميرة سليمان، نادية محمد، منال بسيسو، غازية مبارك، هدية هندية، اميرة حسن، ان مصطفى، بسمة سليم، الهام الطلاق، رجـاء غرايبـة، فدوى دلبوح، نسيبة اشحادة، رحمـة عبـد الرحمن، نادية يخضر، باسمة ذيـب، عائشة مطر، هدى هناندة، نهلة ابـو سيف، مريم عثمان، منى معليش، سير العجلوني، فدوى ابو ليل، ايمان قيلقل، خضرة نشوان، خولة عبد الفتاح، سوسن الكردون، نجات حسين، ابتسام المومني، نعمة عبد الله، وفاء النصر، سوزان ابو السيد، نادية وهدان، رابعة عبد الجواد، سعاد محمود، ايمان عبد الرحيم، امينة سرحان، انعام صالح، خيرية نجيـب، سميرة حمادة، عائدة احمـد، نجـاح السيد، هيفاء محسن، عفاف سمـير، انتصار عثمان، منى سلامـة، فاطمـة احمد، نجاح شجادة.

دراسة خاصة لواء الزرقاء : انعام شعبان، فايزة المومني، دولت خليف.

انـاث البقعـة: ليلى رزق، تمـام الشريف، امينة اسماعيل، امنة الدش، امنة ابراهيم، شكرية وشاح، فاطمـة سلامة سهام وشاح، فوزية السعيداني، خديه الباز، سهيلة سليمان، ريا البايز، امينة عيسى، سميحة سليمان، ميسون الصبيحي كتيبة العبد، منى المدفـع، هدى اخير، جميلة احمد، اعتقال عبد الوالي، بدرية عبد الرحمن، سلام البزيز، اروى عواد، فايزة العدوان، هند عبد الجبار، حورية المفضي، ميسون الجديع، صيدا العدوان، عايدة عبد الله، انتصار القياض، ايمان المطلق، منـورة العيسى، سهام فياض، فاطمة السالـم، فايـزة مصطفى، امل الاسعد، شادية الخليفات، كوكب زقرط، فتحية ابور مان، جميلة طلاق، جهاد فاضل، ميساء مبيار، بسمة الخريسات، عائشة عبد الله، سناء ابو عزة، هيداء العودة.

محافظة القدس: ايمان غنيم.

الفرع العلمي

محافظة معان:ـ روضة حررة.

محافظة عمان: دينا علوش، جميلة التعمري، فوزية عابد، سلوى حبـوب، سميرة غافل، فريال ابو العطا نظيمـة معدي، ميسون رمحي، صفية صدقة، صفية عبد الرحيم، نادية محمد، هالا عرفة، فاطمة حمد، صباح كعوش، خفصة اسماعيل، خديجة عبد الرحمن، سمر الحوراني، حنان صبيح، لبيبا ابراهيم، ايمان العبدلات، جهاد شاهين، نبيلـة عميرة، نوال العقرباوي، باسمة محمود، امل سالم، مكرم حويلة، هند الهواري، جهاد داود، حميـدة ياسـين، هلالـة القهيوي، فاطمـة الاخـرس، ساميـة قطارنة، مها المحتسـب، انعـام عبـد الرحمن، امنة بوجة، جميلة زيد، سوزان الخطيب غادة النتشة، نظمة عبـاس، فتحية ابو شعيب، ليلى عواد، ختام فراج، خديجة ارشيد، شنادة الصياد، انتصار حمادة، اميرة حسن.

لواء الزرقاء: وفاء شاتي، صبـاح قنازع،عائشةجلال، صباح الموسى، صباح الاحيوت، منى سعدية، منـيرة عمـر، افتخار سبول، لطيفة الاشقر، سوسن بجالي، مريم ابو زينة، مريم درويش، ندى غانم، علا ابو غيث، عبير جاموس، سهير ارشيدات، نوال العطاونة، حليمة مسلم، سهام نمر، فوزية مصطفى، شهيرة حيمور، هدى السعيد، سميحة عزام، صباح اسماعيل، جليلة العبـد القادر، نداء اليوسف، فاطمة قطيش، نادية ارحيل، نادية نوفل، كمايل عواد، حنان حسن، سوني ريحاني، هناء مداح، دلال سعادة، سهيلة السليمان، سحـر محمد، بسمة المحاميد، ايمان دريدي، مادية ملسة، نهلـة سعيـد، فتحيـة الكرايمة، فاطمة علي، خولة عبد المنصور، ابتسام حسن، امنة داود، ايمان اسعد، مريم حسن، تغريد العور عيد، موضي القويص، حليمة طاحون، منى اسحق، يسرة عبد الله، نجاح تاية، زينب يوسف، حليمة حمود، بثينة عبد الرحمن، يسر نجار، نعمات الحوراني، فريال قدورة، ابتسام الجبور، منتهى جمال جدعون.

دراسة خاصة الزرقاء: ميسر محمد، فاطمة محمد، نوال خليل، نبيلة حمادة، جميلة الشرفات، فريال عبد الفتاح، سعاد عبد الله، عدلة ابو مرار، رضية طباع، ساهرة الطباخي.

البقعة: سميرة ابو النـادي، سارة سعاد، مريم مطر.

محافظة البلقاء: صفا صلاح قرقش، انتصار القلاح، سلوى العلي، جميلـة القياض، ربيحة غنام، رندى غبون، رغدا الدباس، امنة محمد، ايمان ارفيفـة، سعاد موسى محمد، وفاء القضاة، امل تفاحة.

القدس: سميرة عميرة.

المقبولات في معهد السلط من ابناء الاردنيين في الخارج علمي: نوال احمد، سكينة عطعوط، ريم العبيدي، ابتسام حسنة، وردة العمري، دلال الطراونة، نجاح ابراهيم، سري الشعـار، مهـا الجاعوني، فائدة سعيد، باسمة خليل، جميلة الصالح.

الادبي: فوزية نافع، لمياء ابو وعر، ابتسام ابو شنار، لينا عبود، سلـوى موسى، ناريمان الخطيب، هيفاء السعيد.

معهد معلمات – اربد
الفرع الادبي

– محافظة اربد:

تمام النادر، ابتسام قاسم، اسمهان حمد، فندية بطاينة، ابتسام حجير، راندة اللوباني، سحر راشد، باسمـة عبـد الفتاح، فتحية جاد الله، ليلى يوسف، جميلة سليم، سهاد كمال، مريم ملكاوي، فلحا عبد الله، رضوه محمود، نزيهـة احمد، عزيزة العمري، فهيمـة العبـد القادر، نائلة خلف، فريال قدوره، جيهان غرايبـة، دينـا العلي، عفـاف قدوره، اخلاص العمري، ميسون تها، سهـام شامخ.

معهد معلمات – الكرك
الفرع الادبي

محافظة الكرك: حريصة الطراونة، اروا الطراونة، سمية الرواشدة، كوكب الطراونة، مليحة سالم، خضراء المعايطة، مريم الصرايرة، سميرة رواشدة، هيـا الطاهر، زينب القطاونة، سوريا موسى، عالية المعايطة: غادة حباشنة، واجـد النبـوي، بسمـة العساسفـة، سهـام الرواشدة، منـى الصعـوب، عايشـة المعايطة، صالحـة قطاونـة، خديجـة الضمور، نوال الضمور، فتحيـة ابـو نواس، مريم السبوع، سلوى المبيضين، فتحية القيسي، هنا الصعـوب، سهـام الصرايرة، رجاب الطراونـة، ازدهـار جلال، نجلاء البدور، فاطمة جابر، امنة عسـاف، هدى الحجـرات، ناجيـة الطراونة، نوال ابو نواس، دولة المحاميد، حنان القطاونة، ختام النوايسة، هنـد الضمـور، ربيعـة درويش، اسعـاف مبيضـين، وفـاء الصعـوب، بلـكيس الطراونـة، ماجـدة الصيـاغ، امنـة القطاونة، خديجـة هويشـل، صبـاح الرواشدة، خضرا الجلامـدة، امنـور مشوح، سميحة ارشيد، صباح قطاونة، منى الشمايلة، نجاح العضايلـة، نازك الطراونة، كفا المناصرة، عائدة الحمايدة، هند عساف، مها السحيمات، فاطمة الذنيبات، سميحة المحيسن.

معهد معلمين حواره
الفرع الادبي

لواء جرش: سعيد المحسن، محمـود قرقودة، عبد القادر عثمان، وجيه بديوي، تاجح سلامة، سامي قاسـم، محمـد بديوي، زياد بنات، انور الخزاعي، فرج المحمد.

لواء عجلون : رياض علي المومني، حسين عبد الحافظ، حسن ربابعة.

لواء المفرق: سلامة فنيخر، عايـد الرزق، محمود السعود، سليم الشريدة، عواد السالم، سلامة الفياض، خلـف عويد، محمد ارشيد ، صالح سلامـة، سلامة الفياض.

محافظة اربد: غايز سالم عقيـل، محمد العوض، فخري ابو قاسم، محمد الذيب، شعبان الصمادي، بسام الخلف، زيد السالم، عبد الله العلي، صالح الذيب، عادل صالح، عبد الاله سعـد، زيـاد شرمان، محمد عبيدات، جمال الصالح، صايل البدر، يوسف طويرش، قسيـم الشمعان، سميح الحوراني، علي مبارك، فائق العلي، قاسم عبد الرحمن، عبد الله العايد، رياض ابراهيم، محمد مصطفى، ابراهيم طه، باسـم بديـوي، جميـل شتيوي، اسلمة الزعبي، شكري غرايبة، علي الحسين، عبد الله الحامد، عبـد العزيز عبد العزيز، عمر فهمـي عبـد اللطيف، اسماعيل الصاحب، علي محمد، محمد ملاح، صالـح طعامنـة، عادل الزبيدي، نبيل سمير الرفاعي، راغـب طناش، كامل عيسى، انور شحادة، نايف حسن، علي الذيب، تيسير احمد، شاهر اسماعيل، ساري احمد، سليـم عبـد المجيد، محمد مصطفى، خالد المحمد، محمد عبد الرحمن، خليل عجيز، عاطف الرفاعي، خليل الحسين، عبد الكريم جراد، اكرم خطايبة، محمد سليمان، عمر العيسى، مازن المهاوش، شاكر القاعود، يوسف مصطفـى، عوض سعيـد، علي الاحمد، صبحي العمر، احمد عباينة، راتب عبد الرحمن، فيصل فرحات، بسام سليمان، علي الجراد، محمد الحسـن، اكرم المحمود، محمد عبد الكريم، حسن المحمد، عبد الله الحسين، رزق ابـو سويد، امجد عبد القادر، زكي نعمان، نبيه حسين، علي ابراهيم، صالح عبد الرحمن، عبد السلام المفلح، فايق المفلح، عصام عبد الله، يحيى عبد الرحمن، شان ارحيل.

لواء الرمثا: محمد حمدان، عيسى المحمد، سلطان الجنيدي، محمود ابو طه، عمر الخطيب، وليد الصمادي، زايد قواسمة، احمد الحسن، ابراهيم طناش، فوزي سمارة، سلطان محمد، محمـد عوض، سميح احمد، خليفة العلي.

الاغوار: احمـد اشتيـوي، منـذر الدعوس، خالد الربع.

الفرع العلمي: خالد مومني، منذر حداد، داوود الزغول، عونـي حداد، محمد الحسن، ماهر هواري، اكرم خلف، سليم عبد الحميد، سليم الشريدة، عصاب الحامد، موسى المبارك، ابراهيم مصطفى.

معهد المعلمين/ عمان
الفرع الادبي

محافظة معان: فواز عبد الجليل، جهاد البريني، عبد الله الحويطات.

مادبا: علي شوابكة، سعيد مصطفى، شحادة الغول، جبر ابو ركبـة، عبـد اللطيـف السعيـدات، علي الضـوات، سليمان ابو عارون، عدنان نصر الله، عيسى حمايدة، سلمان سالـم، غالـب البلوي، ابراهيـم الكواحلـة، طاهـر الاعرج، عبد القادر السليم.

الضواحي: حمدان الخريشة، بشير الحر، مصلح يونس، اسماعيل الامير، عمر قاسم، محمد بشير محمد.

محافظة العاصمة: علي الرجا، خالد ابو عويس، نبيل الجبالي، احمد ريحان، محمد القواسمي، مالك عبد المالك، عوني عبد الفتاح، محمد عيسى، محمد المرزوق، محمد الوحيدي، احمد سلامة، بسـام صلاح، صلاح سليمان، خميس عبـد القادر، عبد القادر سالم، عبد الحافظ سالم، خضر علاونة، شحادة سلمـان، رباح جبر، زياد الحسن، فؤاد قاعور، جميل مسلم، عبد الوهاب الصـوص، هاشم المبارك، سالم الطراونة، ابراهيم مصطفى.

لواء الزرقاء: معين الحطيني، سلامة رزق، انور الاحمد، علي القينشي، سميح راضي، ابراهيم حماد، خالد مليحـان، سالم المجالي، هزاع داود، عبد الفتاح عبد الحميـد، احمـد ساكت، احمـد حوارني، محمود البداينة، عمر ابراهيم، يونس علان، احمـد اصفـر، محمـد الحوراني، محمد علي، بكر توفيق سليم.

محافظة البلقاء: احمد مقبل، عمر احمد، ابراهيم خلاوي، سليمان محمد، خالد الحديدي، صالح الخطيب، فيصل بنات، نبيل الحانوتي، يحيى السالم، عبد السلامة، منير سلامة، ابراهيم قيس، رياض سالم، ماهـر البطـوش، عمـر شمعون، سالم الطراونة، محمد احمد.

نبضة

التعداد السكاني والمسؤولية الوطنية.!؟

تجاوب المواطنين.. مع التعداد العام للسكان والمساكن، التي بدأت المرحلة الأولى منه، قبل عدة ايام، يعتبر حجر الأساس، في انجاح هذا المشروع الوطني الهام، الذي يعول عليه الكثير، في الوصول الى أرقام دقيقة، يمكن وضعها في خدمة، خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وغير ذلك من المجالات الأخرى، حتى تحقق الاهداف المنشودة، دون عشوائية او ضبابية.!؟

ومع أن دائرة الاحصاءات العامة، وضمن حملتها الاعلامية، تمهيدا لتنفيذ التعداد العام، قد اكدت مرارا، على أن المعلومات المطلوبة، هي احصائية بحته، ولا علاقة لها من قريب او بعيد، بالضرائب والرسوم او الأمور الشخصية، الا أن تصرف المشاركين، في اجراء التعداد، يفترض ان يكون ملازما لهذه الحقيقة، حتى تتعزز في اذهان المواطنين، عن طريق سعة الصدر، والاسهاب في توضيح، كافة التساؤلات المطروحة.!؟

فكما ان الادلاء بالرقم الحقيقي، هو واجب المواطن ومسؤوليتةالوطنية، فان الوصول الى هذا الرقم هو مهمة الباحث ايضا، ولعل الدورات التي اجريت للمشاركين، في التعداد العام للسـكان والمساكن، تحقق اهدافها كاملة، في هذا المجال، بحيث يتم التوصل، الى اعلى نسبة من المعلومات الواقعية.!؟

فمشروع التعداد العام.. الذي بدأ تنفيذه فعلا، في قطاع المباني والمساكن، وينفذ الجزء المتعلق منه بالسكان، خلال الشهر المقبل، يحتاج الى تظافر جهود الجميع، من اجل تحقيق غاياته كاملة وعدم الارتجال في أي جانب من جوانبه، لأنه لا يعتبر عملية موسمية، يمكن تكرارها بين وقت وآخر، وانما يحتاج الى سنوات عديـدة، من الاعداد والعمل، والأرقام التي تنتج عنه ستكون أساسا للتخطيط الشامل، خلال العقود المقبلة.!؟

"نزيه"

خضار عمان

بندورة ١٤٠ ٧٠، اسود رفيع ٢٠٠ ١٤٠، اسود عجمي ١٧٠ ١٢٠، باميا ٢٤٠ ٤، بصل ناشف ٧٠ ٥٠، بطاطا ١٢٥ ١٠٠، ثوم ٢١٠ ١٦٠، جزر ١٢٠، خيار صغير ٢٤٠ ١٨٠، خيار كبير ١٢٠ ٩٠، زهرة ١٥٠ ١٠٠، فاصوليا بلدية ٢٢٠ ١٦٠، فاصوليا مبورمة ١٩٠ ١٤٠، فلفل حار ٢٢٠ ١٦٠، فلفل حلو ١٨٠ ١٢٠، كوسا صغيرة ١٩٠ ١٤٠، كوسا كبيرة ١٠٠ ٨٠، لوبيا ٢٥٠، ملفوف ١٢٠ ٩٠، ملوخية ٦٠ ٥٠، برتقال بلنسيا ١٥٠ ١١٠، برتقال ابو صرة ٢٣٠ ١٧٠، تفاح جولدن ١٩٠ ١٤٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٠٠ ١٦٠، دراق ٣٢٠ ٣٦٠، سفرجل ١٥٠ ١٠٠، عنب ٢٢٠ ١٦، ليمون ١٤٠ ١١٠، موز بلدي ٢٤٠ ٢١٠، موز مستورد ٣٤٠ ٣٠٠، بطيخ ٤ كغم فما فوق ١٠٠، بطيخ اقل من ٤ كغم ٨٠، رمان ١٨٠ ١٤٠، جوافة ١٩ ١٤٠، بلح ١٧٠ ١٤٠، زيتون اخضر ٣٢٠ ٢٥٠، كلمنتينا ٢١٠-١٤٠.

خضار اربد

بندورة ١٢٠ ٩٠، اسود عجمي ١٥٠ ١٤٠، اسود صيداوي ٩٠ ٧٠، بطاطا ١٢ ١٠٠، خيار كبير ١٥٠ ١٢٠، خيار صغير ٢٦٠ ٢٢٠، فلفل حار ٢٥٠ ٢٠، فلفل حلو ١٥٠ ١٢٠، كوسا صغير ١٥٠ ١٢٠، كوسا كبير ١٠٠ ٧٠، ملوخية ٦٠ ٤٠، بطيخ سعر عمان، شمام ١٠٠ ٧٠، عنب ٢٢٠ ١٨٠، تين ١٧٠ ١٥، بصل ناشف ٧٠ ٥٠، ليمون حامض ١٤٠ ١١٠، ثوم مع ورقه ١٥٠ ١٢، ثوم رؤوس ٢٠٠ ١٧٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٠٠ ١٧، تفاح جولدن ١٩٠ ١٥٠، زهرة ١٧٠ ١٥٠، ملفوف ١٢٠ ١٠٠، جوافة سعر عمان، برتقال ابو صرة ٢١٠ ١٨٠، برتقال شموطي ١٧٠ ١٥٠، يوسف بلدي كلمنتينا ١٨٠ ١٥٠، لوبيا ٢٥٠ ٢٠٠، باميا ٤٤٠ ٤٠٠ وفاصوليا خضراء ٢٠٠ ١٧٠.

خضار الزرقاء

بندورة ١٢٠ ١٠٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ١٢٠، بلدي رفيع ٢٢٠ ٢٠٠، ري رفيع ١٠٠ ٨٠، فلفل حلو ١٦٠ ١٤٠، فلفل حار ١٦٠ ١٤٠، فاصوليا ية ٢٤٠ ٢٠٠، فاصوليا مبرومة ٢٠٠ ١٦٠، فول ٤٠٠ ٣٦٠، باميا خضراء ٤٤ ٤٠، زهرة ١١٠ ٩٠، بطاطا مستوردة ١٢٥ ١٠٠، ملفوف ١٥٠ ١٢٠، تقال ابو صرة ٢٢٠ ٢٠٠، خيار كبير ٨٠ ٦٠، خيار صغير ٢٠٠ ١٦٠، كوسا ٧٠، كوسا صغير ١٥٠ ١٠٠، بصل ناشف ٨٠ ٦٠، بصل اخضر ١٢٠ ١٠، ثوم رؤوس ٢٤٠ ٢٠٠، سبانخ ١٢٠ ١٠٠، خبيزة ٨٠ ٦٠، ملوخية ٨٠ ٦، فجل ١٨٠، بقدونس ٣٠٠ ٢٠٠، نعنع ٢٥٠ ٢٠٠، بقلة ٦٠ ٤٠، تفاح ولدن ٢٢٠ ١٨٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ ٢٠٠، جريفوت ١٠٠ ٨٠، جوافة ٢٢٠ ١٨، موز بلدي ٢٤٠ ٢١٠، عنب اخضر ٢٠٠ ١٦٠، تين ٢٥٠ ٢٠٠، ليمون خضر ١٤٠ ١٢٠، رمان حلو ورمان حامض ١٥٠ ١٢٠، زيتون اخضر ٣٠٠ ٢٥، برتقال شموطي ٢٠٠ ١٦٠، كلمنتينا ٢٥٠ ٢٠٠.

المخابز المناوبة الشرق شارع الملك حسين وابو احمد الغويرية والقدس شارع كر والفلاح شارع الامير محمد ومهاوش الغويرية ونهوند حي الحسين لنزهة الجديد شارع النزهة والكفاح شارع شامل وابو عيشة الغويرية لجهاد شارع فيصل والسلام شارع الشيخ عبدالله.

المجتمع

مولود مبارك

انعم الله على السيـد عيسى شاكر القيسي وعقيلتـه هيفـاء الكباريتي بمولود ذكر اسمياه وسيـــم جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه والف مبروك

تهنئة من الاعماق



اربد – يطفئ الشاب الوسيـم حسـام محمـد العمري ثماني عشرة شمعة وبهذه المناسبـة اقيمـت له حفلة شيقة دعي اليها لفيف من الاهل والاصدقاء.

تهانينا وعقبال المائة عام يا حسام

اخوانك واخوك
عصام العمري

شكر وامتنان

تتقدم عشيرة ال حماد الكوز بالشكر والامتنان الى عشيرة ال لاشين الكوز ونخص بالذكر الشيخ سليمان حسن غانم الكوز والحاج لاشين عجره الكوز والسيد عبد الرحمن سليمان والسيد سيد سالم والسيد احمد حسن والسيد عبد العزيز لاشين والسيد عطا سليمان لما قاموا به من قمة الشهامـة والكرم العربي الاصيل بفواتهم ابنتهم المرحومة ليلى عبد الرحمن سليمان غانم التي وافتها المنية اثر الحـادث المؤسـف في مسـاء ١٩٧٩/١٠/١ ويكونوا بعملهـم هذا قد اضاعـوا الفرحـة على الحاقدين والمفسدين من التدخل ووضع الاسافين بين العائلتين.

معاهدين الله والرسـول ان نكون اخوة متعاهدين على الخير والثقة والايمان والله الموفق.

سلوى جلال الزوايده

انعم الله على السيد جلال فرح الزوايده والسيده عقيلته بمولوده سمياها: سلوى

وقد تمت الولاده يوم الخميس ١٩٧٩/١٠/٤ في مستشفـى الخالدي، جبل عمان وبالمناسبـة يتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى الدكتور البارع نبيه شوارب والى جميع الاسرة الطبيـة العاملـة بالمستشفى على ماقدموه من عناية فائقة وخدمة انسانية.

شكر وعرفان

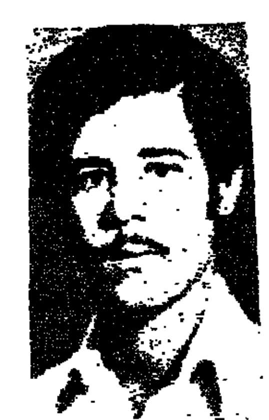
الشكر لله اولا والشكر لتلك الايادي البيضاء التي جعلها الله نعمة لاناس محتاجة للمعونة وقت الشدة ثانيا.

بعد ان من الله سبحانه وتعالى على والدي بالشفاء من الوعكة التـي المت به اتقـدم بالشـكر والعرفان للطبيب عدنان ابو رجب والطبيبـة عفـاف العرينـي ولجميع الاطباء وملائكة الرحمة في قسم العناية المركز في الطابق الخامس بمستشفى الجامعـة الاردنية: والى جميع من تفضل مستفسرا عن صحة والدي راجيا لهم الصحة والعافية واكثر الله من امثالهم وجزاهم الله خيرا.

كمال عبدالله النسور

الرياضة والشباب

□ عمر .. ومتابعة الدوري المصري



□ عمر البشتاوي – معلم الرياضة في الاغوار، يعتبر من اكثر المتابعين لدوري الكرة ونجوم الملاعب في مصر. وبما ان الدوري على الابواب فقد تبرع الزميل عمر، الذي يعتبر من اسرة الرياضة في الراي برصد كل المباريات في الدوري المصري وتغطيتها.

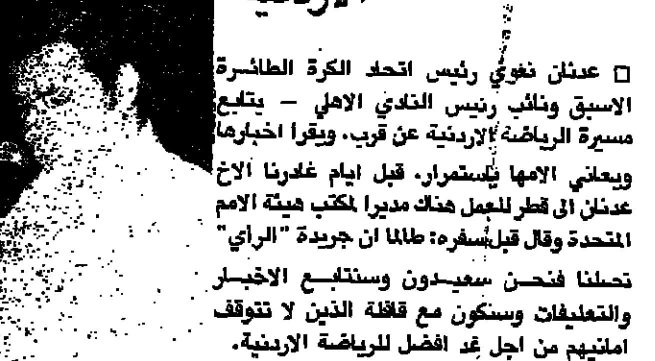
بالمناسبة عاد عمر مؤخرا من المانيا بعد ان كان يطمع في تكملة دراسته الجامعية في كليات التربية الرياضية، ولكن بعض الصعوبات باللغة والاجراءات جعلته يعدل، على ان ينتهز الفرصة لتكملة دراسته الجامعية في احدى الكليات الرياضية العربية.

□ الجيلاني يعلن الطوارئ لمنتخب الطائرة



□ ياسين الجيلاني عضو اتحاد الكرة الطائرة صرح امس بان لقاءات المنتخب الوطني مع الفرق السوفياتية في الاتحاد السوفياتي اصبحت مؤكدة خلال الاسبوع الاخير من هذا الشهر، ويضيف الجيلاني بان تكثيف الاستعدادات ستبدأ اعتبارا من الاثنين القادم بعد ان يكون الاتحاد قد اجتمع الى المدربين واعضاء المنتخب والناشئين في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم في مركز الاتحادات الرياضية. واختتم عضو الاتحاد تصريحه بان لاعبي المنتخب في الوقت الراهن في قمة لياقتهم حيث استعدوا بصورة جدية من خلال مباريات الدوري.

□ نغوي .. غادرنا لقطر وشوقه للرياضة الاردنية



□ عدنان نغوي رئيس اتحاد الكرة الطائرة الاسبق ونائب رئيس النادي الاهلي – يتابع مسيرة الرياضة الاردنية عن قرب، ويقرأ اخبارها ويعاني الامها باستمرار، قبل ايام غادرنا الاخ عدنان الى قطر للعمل هناك مديرا لمكتب هيئة الامم المتحدة وقال قبل سفره: طالما ان جريدة "الراي" تصلنا فنحن سعيدون وسنتابع الاخبار والتعليقات وسنكون مع قافلة الذين لا تتوقف امانيهم من اجل غد افضل للرياضة الاردنية.



الأسبوع الثالث لدوري الكرة

الرمثا والجيل ... أيهما يعبر جسر الأخر..؟
هل يفجر الغزاة مفاجأة أخرى أمام الأهلي؟









اذا ما سمحت حالة الجو، وصلاحية ملعب ستاد عمان الدولي، فان هذا اليوم سيشهد بدء مباريات الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم.. فتقام مباراتان،

الاولى في العاشرة والنصف صباحا بين الرمثا والجيل، والثانية في الثالثة بعد الظهر وطرفاها الاهلي والحسين.. ما هي توقعات الفوز والخسارة واين يمكن ان تحدث المفاجأة؟

الرمثا والجيل

خرج الرمثا مهزوما امام فريق الحسين بالاسبوع الماضي، وقد كتم الامه واخفى جراحه فهو الفريق الذي كان يعبع الاندية بالدوري الماضي وكان قاب قوسين من البطولة، فهل يسكت على الخسارة؟

القراءات تقول بانه فريق لا يقبل الضيم، لاعبوه من النوع المكافح، شباب منسجم لكن خطورة هجومه اصبحت لا تمثل تطلعاته ربما للرقابة على خالد، وحداثة الداوود، وعدم تجاوب عبد المجيد.. ثم ان اسلوب الدفاع بالظهير القشاش لها اثارها السلبية مثلما هي بايجابية لا تنكر.. ومن هنا فان الرمثا عازمة على تعويض ما فقدت وان كان ذلك على حساب الجيل الذي ظهر بدوره اقل من مستواه بالعام الماضي، ربما تغيب النجوم او نقص كفاءات الاحتياط. سمير في حراسة المرمى عنصر امان وثقة لزملائه لكن خط الظهير سهل

الاختراق وان كان يلعب بمبدأ السلامة دون تقييد بالتحرير السليم.. وسطه نشط يقوده علي ونور ومعهما عصام اذا احسن توزيع جهده.. وفي الهجوم فان عماد ما زال دون مستواه بينما انزور في برج نحسه!!! فهل يكون الجيل جسر عبور للرمثا. ام ان الجيلاوية قادرون على رد اعتبارهم

الاهلي والحسين

اعفت الامطار وخيرات السماء فريق الاهلي من مباراة امام فريق عمان اول امس فادخر جهد نجومه للقاء الغزاة الذين اندفعوا في سهول الرمثا يوم الجمعة الماضي وحققوا النصر في جولتهم الاولى نحو استعادة خطورتهم كفريق يخشى جانبه.. وقد يكون لخبرة لاعبي الاهلي قدرة على ايقاف زحف الغزاة بدافع من خوف على سمعة البطل وحامل الكاس... الاهلي خطوطه متقاربة ومنسجمة ايضا ينهج اسلوب التمريرات القصيرة وفتح اللعب على الجناحين مع حرص على ملك الوسط للمناورة وبدء الهجمات وهو يعلم قوة وضعه. هجوم الحسين المدرع بقيادة منير وسهل كما ان دفاعه يلعب بانقضاض رجولي، يبقى ان الوسط لدى الحسين متذبذب الاداء فتارة يبسط سيطرته على الملعب ويغذي المهاجمين، وطورا يكون سلبيا اذا فقد الازعر مزاجه وحابس انطلاقه!

الحسين يريد تفجير مفاجأة اخرى، والاهلي يسعى لابطال مفعول الفتيل فمن يحقق عنصر المبادرة لدى الطرفين؟

الفريقان

○ يمثل الاهلي، وليد لحراسة المرمى، السوداني وسمير والبسيوني والشيخ للدفاع، ابو الراغب ونهار وجميل للوسط، علي بلال احمد هاتريك وجوزيف او الزعبي للهجوم.

○ يمثل الحسين، راتب الضامن لحراسة المرمى، نظمي، جمال، عدنان العسل وجميل مصباح للظهر، الازعر وحابس للوسط، فايز وسهل ومنير وفايز الاسمر للهجوم.

○ يمثل الرمثا: غازي لحراسة المرمى، عمر والشرع وسامي للظهر، راتب الراود والعرسان وشنانه للوسط خالد وعبد المجيد وناجح للهجوم.

○ يمثل الجيل، سمير لحراسة المرمى، ابراهيم، ادهم ومازن واحمد باط للدفاع، عصام وعلي ونور للوسط، عماد وانزور احمد للهجوم.

حكام مباريات اليوم

■ قررت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم تعيين حكام مباريات اليوم على النحو التالي:

– يحكم مباراة الرمثا والجيل الحكام/ابو عياش، الشنطي، عودة، وكاشور.

– يحكم مباراة الحسين والاهلي احمد يحيى، والعزازي، والسكران، وحسين سليمان.

□ ابتلت ارض الملعب فالغيت مباريات الطائرة أمس

□ اتحاد كرة الطائرة يوقف الدوري بحثا عن ملعب

شوقي العبدلات

□ تأجلت امس مباريات كرة الطائرة المقررة على ملاعب مدينة الحسين للشباب وهي بين الوحدات وعمان، والنصر والبقعة، واسباب التاجيل ان ارضية الملعب كانت مبتلة والقانون في الفقرة (ز) من البند ٦ من القاعدة الثالثة لقرارات وتوصيات لجنة الحكام الدولية تنص بما معناه عدم ابتلال ارض الملعب، ولما كانت الامطار قد هطلت قبل موعد المباراة بقليل وبرغم صفاء الجو بعد ذلك فان الحكام قرروا استنادا للقانون الدولي الغاء المباراتين وتاجيل موعد اقامتهما حسبما يقرر الاتحاد.

- من جهة ثانية افاد سكرتير الاتحاد شوقي العبدلات ان الاتحاد قرر تاجيل باقي مباريات الدوري لان الاتحاد اصبح على قناعة كبيرة بان المباريات على الملعب المكشوف في ظروف شهر تشرين وما بعده سيكون مستحيلا وستضيع جهود الفرق سدى.

وهكذا يلحق دوري الكرة الطائرة بدوري الملاكمة وكرة الطاولة وتتوقف نشاطاتها.

فاز القادسية الكويتي على نيوزيلندا بـ ١/٣

فاز فريق القادسية الكويتي على منتخب نيوزيلندا بـ ١/٣ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما في الكويت.

وقد تقدمت نيوزيلندا بهدف في الدقيقة الاولى من المباراة ولكن القادسية عاد وسجل ٣ اهداف هدفين عن طريق جاسم يعقوب وهدف عن طريق عبد الله نواب.

انتقل سان ميرين بالرغم من خسارته

انتقل فريق سان ميرين الى الدور الثاني من كاس اسكتلندا وانجلترا المشترك بالرغم من خسارته امام فريق بولتن بـ ٢/١، اذ انه كان قد فاز في المباراة الاولى بـ ٢/٤.

لقطات من دفتر الأيام

□ السبت:

عندما يتراكم الصدأ فوق انقى المعادن فلابد من جليه كي يتجدد بريقه – كذلك الاتحادات!!

□ الاحد:

بعد مباراة الوحدات والجيل تذكرت المقولة:

–الغرور مدفنة العظماء..!!

□ الاثنين:

عندما يكون الناقد الرياضي صاحب مصلحة انحازت كلماته، وفقدت حروفه بريق الحق.

□ الثلاثاء:

فريق برمته يريد العودة للنبع، للبلدة التي جاء منها.. النادي متمسك به بقوة الانظمة.. اذن فلا عجب اذ جفت ينابيع العطاء فيه وخسر..!!

□ الاربعاء:

لنلغي ألف مباراة..!! بس شتي يا دنيا شتي..!!

□ الخميس:

عندما لا يعطي القوس باريها فلا عجب ان طاش السهم.. ولا تعجبوا اذ خبا بريق الابداع في اوصال اشبالنا..؟؟

□ الجمعة:

ليذكر كل حكامنا.. ان صوت الصافرة يحمل صوت ضميرهم.

نظمي السعيد

البريد الرياضي

● كتب الرياضي خليل نشوان/البطل السابق للمملكة لكمال الاجسام قائلا:

●● ان رياضة الكمال الجسماني تحتاج الى نفس طويل وجهد كبير وصبر، وهي ليست مثيرة جماهيريا ككرة القدم، مما تدفع الحماس في نفس اللاعب، ومن هنا فان التصميم هو الاصل في رسوخ هذه الرياضة على الساحة الاردنية ولذا فان مضاعفة الجهد من قبل الجهات الفنية لاقامة البطولات المختلفة والمشاركة في البطولات العالمية ستكون عونا ورصيدا لتطوير هذه اللعبة وازدياد شعبيتها.

وبالمناسبة فانني ادعو الى زيادة عدد مراكز التدريب وتزويد المراكز الحالية بالمعدات والادوات اللازمة.

● وكتب الطالب عوني مزاهرد من مدرسة ضرار بن الازور قائلا:

●● ان اسباب خسارة مركز شباب مخيم الزرقاء امام مركز شباب البقعة بنتيجة ٣/١، كانت تكمن وراء هجرة اكثر من لاعب من مركز الزرقاء الى اندية اخرى وسفر البعض الاخر، وكذلك التحاق عدد من اللاعبين للاستعداد للتوجيهي. ويختتم السيد مزاهره رسالته فيقول:

حبذا لو ان اتحاد الطائرة ينقل جميع المباريات الى صالة مغلقة ليلاقي الدوري مزيدا من النجاح.

طارق دياب ودابو يقودان اهلي جدة للفوز على فكتوريا البرازيلي

● فاز فريق اهلي جدة على فريق فكتوريا البرازيلي ب ٤/صفر في مباراة كرة القدم التي جرت بجده، وقد جاءت الاهداف الاربعة في الشوط الاول من المباراة، وكانت الاصابة الاولى من خطأ ارتكبه الدفاع وسجل دابو الهدف الثاني، واتبعه طارق دياب بالهدف الثالث وانهى دابو المباراة بالهدف الرابع.

● لقطة من المباراة ويظهر طارق دياب

دوري الكرة في النرويج

يتصدر فريق ستارت قائمة دوري كرة القدم في النرويج برصيد ٢٧ نقطة من ٢٠ مباراة بعد فوزه على فالرغنا بـ ١/٣.

يليه فريق موس برصيد ٢٧ نقطه وفي المركز الثاني بفارق الاهداف بعد فوزه على للستروم بـ ١/٣.

ثم في المركز الثالث فريق فيكنغ برصيد ١٢٧ ايضا بعد خسارته امام سيلد بـ صفر/٤.

بطولة كرة السلة الدولية لابطال الدول

فاز فريق بوسنا اليوغسلافي بطل اوروبا على فريق موكان الامريكي بـ ١١١/١١٤ نقطة في الوقت الاضافي من مباراة كرة السلة التي جرت بينهما في ساوباولو بالبرازيل في اليوم الاول من بطولة دولية لكرة السلة لابطال الدول الخمس المشاركة وهي ايطاليا، البرازيل، امريكا، يوغسلافيا وبورتوريكو وفي مباراة اخرى من نفس البطولة فاز فريق سيريو البرازيلي على فريق كوبيردالبس من بورتوريكو بـ ٨١/١١٤ نقطة.

مباريات الكأس الانجليزي لكرة القدم

أسفرت مباريات بطولة كأس انجلترا لكرة القدم للاندية المحترفة التي جرت في لندن في نهاية الاسبوع الماضي عن النتائج التالية –

– فاز برستول سيتي على بتر بورغ بـ ٤/ صفر وسيلتقي برشول على أرضه مع فريق نوتنغهام فورست في الدور الرابع

– تعادل فريق ويمبلدون مع بلايموث بدون اهداف بعد الوقت الاضافي

– فاز سويدت تاون على ستوك سيتي بـ ٢/١ وسيلعب سويدن في دور الاربعة.

ابطال العالم في الملاكمة يشاهدون لقاء تيبت وكويتنره على وزن الثقيل

يلتقي الاحد عشر ملاكما الحائزين على بطولات العالم في الملاكمة للاوزان المعترف بها من قبل الاتحاد الدولي للملاكمة ليس على الحلقة ولكن بجانبها حيث سيشاهدون لقاء جون تيبت الامريكي وجيري كويتنره من جنوب افريقيا على بطولة العالم في الملاكمة لوزن الثقيل الذي سيجرى في بريتوريا في ٢٠ تشرين اول الحالي. وهؤلاء الملاكمين هم–

* وزن خفيف الثقيل – فكتور جالنديز من الارجنتين.
* وزن الوسط – فيتو انتوفيرمو من ايطاليا.
* وزن وسط الشباب – مساشي كودو من اليابان.
* وزن المتوسط – جوكويغاس من المكسيك.
* وزن متوسط الشباب – انطونيو كيرفانتيا من كولوجيا.
* وزن الخفيف – ارنستو اسبانامن بورتوريكو.
* وزن الريشه – يزيبيو بدروزا من باناما.
* وزن الريشه للشباب – ريكاردو كاردونا من كولومبيا.
* وزن الديك – جورج لوجان من باناما.
* وزن الذبابه – بيتوليو كونزالس من فنزويلا.

[illegible] الاخبار

□ سلن توفتش – سكرتير الاتحاد الدولي لكرة السلة – وصل الى السعودية بدعوة من الاتحاد السعودي لكرة السلة.. بالمناسبة هذه اول دورة يحضرها رئيس الاتحاد الدولي.

□ دانيال بانستا – لاعب القوى المكسيكي – سجل رقما عالميا جديدا لسباق ٢٠ كيلومترا مشيا، اذ قطع مسافة ال ٢٠ كيلو مترا بزمن ساعة و ١٨ دقيقة و ٤٩ ثانية بفارق دقيقتين عن الرقم السابق.

□ ماريوكمبس – هداف الكرة في كاس العالم – انتظرته جماهير نادي فالنسيا الاسباني على احر من الجمر عندما تنخر في اجازته الرسمية في الارجنتين.

يا بلاش

[illegible]

[illegible]

* بقدر السعادة التي غمرتنا ونحن نتابع جهد ... "الشباب" في دورة كرة السلة التي تجري في ... الشقيقة، والنتائج المشرفة التي حققوها بحيث كسروا ... الخسارة وتشاؤم المتشائمين، بقدر ما احسست بالاعتزاز ... العمود الفقري للفريق الصاعد هم من الفريق الجامعي ... عاد لتوه من دورة الجامعات بالمكسيك!

ان الخبرة والصلابة التي اكتسبها اللاعبون من ... تجربة المكسيك الفنية لابد وانها كانت الزاد الذي ... هؤلاء عبر رحلتهم الى السعودية، وقدموا الدليل العملي ... ان رحلة المكسيك وقطع الكرة الارضية لم يكن لمجرد ... الهواء" كما افتى البعض، لا فض فوهم، وليكن رائدنا ... اجراء التقييم لأي تجربة، الصدق والموضوعية دون ... تشويه الحقائق ولو لسد خانة في زاوية ينقصها الجرأة ... قول كلمة "الحق"!!!

* عملية اعادة ترتيب البيت الرياضي وتشكيل الاتحادات ... الرياضية تشغل هذه الايام تفكير كل مخلص بقدر ما ... على اذهان اولئك الذين جلسوا على مقاعد الاتحادات ... السنين الماضية دون أن يكون انتاجهم بقدر الآمال ... بهم!...

- ان خطوة وزارة الشباب، بحرص الوزير ... ومتابعته، ليست طعنا باحد بمقدار ما هي اعادة الاوضاع ... طبيعتها المعهودة ومن ثم وضع الرجل المناسب ... المناسب.

- ولان غالبية الوجوه المرشحة لتدخل ابواب الاتحادات ... تمثل انديتنا وهيئاتنا التي نادت بهذه الخطوة، فهي ... مطالبة باثبات وجودها وحمل المسؤولية بامانة واخلاص ... لا يكون اللوم بعد ذلك موجه فقط على اكتاف مؤسسة ... الشباب والمسؤولين بها... ولعل ظهور قوائم الاسماء ... بداية الاسبوع القادم ستبدد ظلمة الطريق وتنهي ... الشائعات لمن يتقلد المنصب بتشريف العمل وصدق ... لهذا البلد!!

* للتامل.

من سار على الدرب وصل ولو بعد حين!!

بسام ...

سكرتير الاتحاد الدولي:

* الدورة ناجحة فنيا وتنظيميا ...

* المستوى العربي جيد ويفتقر لعنصر الطول

الرياض من الموفد الاعلامي صالح حسن

اسفرت نتائج مباريات بطولة الناشئين لكرة السلة التي جرت امس عما يلي:

* فازت سوريا على الامارات العربية ٢٣/١٢٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠/٦٤.
* فازت المغرب على الجماهيرية ٥٥/٧٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٨/٤٠.
* فازت العراق على لبنان ٨٨/١١١

وكانت نتيجة الشوط الاول ...
* فازت الكويت على البحرين ...
وكانت نتيجة الشوط الاول ...

وبذلك تكون الفرق التي ... المركز الثالث في كل مجموعة ... والكويت والمغرب وسوف ... المراكز السابع والثامن ...

□ اخبار من الدورة:

* عقد سكرتير الاتحاد ... السلة السيد ستانكو ... اليوغسلافي الجنسية مؤتمرا ... قال فيه: لقد نجحت الدورة ... كبيرا من ناحية التنظيم ... والتحكيم بالنسبة للدورات ... شاهدها في البلدان الاخرى ... ان الفرق العربية جيدة ... ينقصها عامل الطول الذي ... اساسيات لعبة كرة السلة ... يجب على الفرق العربية ... بالتكتيك والمهارات والمرونة ... افتقار عامل الطول ... عدد الدول التي ... ١٩٨٠ ... ثلاثة فرق من ... فرق من اوروبا ... وفريق واحد من ... استراليا ... مونتريال ... ١٩٧٦ واختتم السيد ... الدولي لكرة السلة تصريحه ... نظام اختيار الفرق في اولمبياد ... لوس انجلوس ١٩٨٤ سوف تتم على ... التالي: فريقان من كل آسيا ... وافريقيا وفريقان من احسن ... التي تصل الى الدور النهائي في ... موسكو ١٩٨٠ بالاضافة الى فريق ... استراليا وفريق الدولة المضيفة ...

مع المواطن

الافق المحلي

الخطوة الشجاعة..

لعل التسنوة المفاجئة، والآثار التي ترتبت عليها، في العاصمة، تكون "فرصة مناسبة" لتقييم الامكانات المتاحة، لمواجهة الطوارئ، ودراسة "الثغرات" التي تبدت، ليتسنى معالجتها بموضوعية، حتى لا تتكرر في المستقبل.

واذا كانت الحكمة تقضي بتحاشي التضخيم والمبالغة، في تقدير تلك الثغرات.. فان المصلحه ايضا، تدعو الى تجنب التقليل في دلالتها، والبعد عن انتحال المعاذير..

ولا شك، ان الخطوة الاولى، نحو هذا الاتجاه.. تتمثل في تحديد الاخطاء، والاعتراف بها، ومن ثم البحث الجدي، في كيفية معالجتها.. وبطبيعة الحال، فان هذه الخطوة، تحتاج الى الكثير من الشجاعة..

وتحسن المصارحة، بان الكثيرين من المواطنين، يعنيهم ان يسمعوا رأي امانة العاصمة، وسائر الاجهزة ذات العلاقة.. فيما حدث.. وهذا لا يعني ان احدا، يريد ان يصدر حكما مسبقا، بحق هذه الجهة، او تلك.. وانما الذي يعني المواطنين، ان "يعرفوا الحقائق".. ويتأكدوا، من ان الذي حدث، كان درسا مفيدا، وان السلبيات التي كشف عنها، سنجد من يواجهها، بقوة وحزم!!..

صلاح عبد الصمد

الطب في خدمتك

الوحام حالة نفسية

* سؤال بالبريد، من مواطنه.

— الى طبيب أمراض نسائية وتوليد.

— المضمون: هل الوحام الذي تشعر به الحامل، هو حالة نفسية، او فسيولوجية.. وكيف يمكن تفسير "الوحام" الغريب لدى بعض الحوامل.. والذي يدفعهن الى اشتهاء اكل الصابون على سبيل المثال؟.

* وبسطت الزاوية السؤال، امام الدكتور محمود هنيدي اخصائي امراض النساء والتوليد، فأجاب قائلا:

— الوحام، في معظم الحالات، حالة نفسية سببها التشوق للحمل، او كراهة الحمل، فتبدو على الحامل، اعراض تتمثل في القيء، او الغثيان، او الغثيان، او محبة لنوع من الطعام، وكراهية لانواع اخرى، وهذه الاعراض، قد تشتد عند بعض السيدات، ولا توجد مطلقا عند سيدات اخريات، مما يثبت ان الوحام، هو حالة نفسية، تتفاوت شدتها حسب الحالة النفسية للسيدة الحامل.

وهنالك نظرية اخرى، تجدر الاشارة اليها تقول: انه يوجد في جسم الحامل، حساسية خاصة لزغابات الكوريونية التي تظهر حول البويضة الملقحة حديثا، عند تعشيشها في الرحم، وهذه الزغابات، تطلق اجساما ضدية، تنعكس باعراض الوحام الآنفة الذكر.

ولكنني ارجح، ان الوحام، هو حالة نفسية، تتفاوت اعراضها من سيدة لاخرى، واود ان اذكر هنا، ان الحالة النفسية، لكل سيدة حامل، يطرأ عليها تغير عن الحالة الطبيعية، في غير اوقات الحمل.

واذا كانت حالة الوحام، شديدة جدا، اي ان السيدة لا تحتفظ بشيء من الطعام في معدتها فعندئذ يجب ان يتم ادخال اي نوع من الطعام الى المعدة بحضور السيدة، اضافة الى ضرورة اخذ المسكنات المعروفة لدى الاطباء، حتى يتم حساب المعدة للطعام ومن ثم يجري اعطاء الطعام بشكل تدريجي حتى تعود الى حالتها الطبيعية.

ونقطة اخرى... ان اوضحها، وهي ان حموضة المعدة تزداد في الاشهر الاولى من الحمل، وهذه الزيادة تؤدي الى الغثيان والقيء في بعض الحالات، لذا فانني انصح السيدة الحامل في اشهرها الاولى ان تأخذ قطعة من البسكويت الناشف او القرشلة صباحا عند نهوضها من النوم حتى تمتص افرازات المعدة ويزول حالة الغثيان ويخف القيء وتزول هذه الاعراض سريعا. للسيدة الحامل حتى تتجنب اعراض الوحام وهنالك بعض الادوية المعروفة لدى الاطباء، تستعمل عند الحاجة.

همسات

كوليرا الصحه

عندما كان ينتشر نبأ ظهور اعراض الكوليرا كانت الطوارئ تعلن في كل بيت وكانت العيادات الصحية تتأهب استعدادا لاستقبال المصابين ويتحدث الناس في كل مجالسهم عن هذا المرض الخطير.

وكوليرا هذا العام ليست ككوليرا الاعوام السابقة. ولعل عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة اعطى الكوليرا اهمالا مدروسا واعيا عندما قال ان الكوليرا ليست بهذه الخطورة التي تستوجب الخوف والرعب اذا ما حرصنا على الصحة العامة واذا ما عاملنا الكوليرا بما تستحقه من وعي وادراك فعندما يعلن وزير الصحة ذلك فهذا يعني الثقة بوعي المواطن وادراكه وحرصه.

وكأني بوزير الصحة يريد ان يقول لاننا نحرص على النظافة ولاننا نحرص على الطعام وعلى الحي والبيئة فلا مجال للخوف من الكوليرا ولا حاجة للامصال والطوارئ.

فالكوليرا تبحث عن مواقعها عندما تخلو الطريق من الحرص والوعي والادراك والتي هي المصل الواقي. فليطعم كل منا نفسه وبيته وبيئته وهو قادر على ذلك.

عصام عريضة

بلدة طيبة القرعان

شباب بلدة طيبة القرعان يناشدون المسؤولين في محافظة اربد للعمل على ازالة الخنادق المتواجدة في وسط الساحات المخصصة للرياضة.. لان وجودها يعيق النشاط الرياضي في البلدة..

محمد القرعاز

* * *

على ذمة الراوي

قرية البويضه الشرقيه

قرية البويضة الشرقية التابعة للواء المفرق تفتقر لمعظم الخدمات الاجتماعية والتعليمية عدا عن افتقارها للماء والكهرباء.

نسأل عن المسؤولين توفير هذه الخدمات

راشد حوامدة/البويضه

مدرسة اسندة الجنوبية

طلاب الصف الثالث الثانوي في مدرسة السوق الجنوبية يناشدون المسؤولين لتوفير معلم تدريس مادة البيولوجيا باسرع الممكن.

كامل العجرمي

مسجد عمراوة الجديد

نسأل من المسؤولين في وزارة الاوقاف للعمل السريع على دعم اهالي مدينة الرمثا لاتمام بناء مسجد عمراوة الجديد.

عبدالغفار الوردان

سوق عمان المالية

حجم التداول في السوق النظامي لأسهم الشركات ليوم الخميس ٤/١٠/١٩٧٩

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	المتداول بالدنانير	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	سعر اغلاق يوم سابق	سعر اغلاق يومين سابقين
١	بنك الاردن والخليج	١د	٢٣٥٠	٢٧٠٢	١٫١٥٥	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٣٠	١٫١٥٠
٢	البنك الاردني الكويتي	١د	٨٥٠	١٤٦٦	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	—	١٫٧٢٠
٣	البنك العربي	١٠د	٣٠	٢٧١٥	٩٠٫٥٠٠	٩٠٫٥٠٠	٩٠٫٥٠٠	٩٠٫٥٠٠	٩٠٫٠٠٠	٩١٫٠٠٠
٤	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	٤٠٠	١٣٧٢	٣٫٤٠٠	٣٫٤٤٠	٣٫٤٣٠	٣٫٤٣٠	٣٫٤٣٠	٣٫٤٤٠
٥	العامة للتعدين	١د	٢٣٠	٢٧٦	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١٫١٧٠
٦	العربية لصناعة الادوية	٥د	١٥٠	٣٥٢٢	٢٣٫٥٥٠	٢٣٫٥٥٠	٢٣٫٥٥٠	٢٣٫٥٥٠	٢٣٫٥٢٠	٢٣٫٦٠٠
٧	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	٢٦٠٠	٢٨٨٥	١٫٠٧٠	١٫١٠٠	١٫٠٧٠	١٫١٠٠	١٫٠٩٠	١٫١١٠
٨	الكبريت الاردنية	١د	١١٦٨	٢٢٠٢	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٥٠
٩	المقاولات والاستشارات العالمية	١د	٢٠٥٦	١٠٦٦	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	—
١٠	مصانع الاسمنت	١٠د	١٣٢	٢٤٠٤	١٨٫٢٠٠	١٨٫٢٥٠	١٨٫٢٠٠	١٨٫٢٥٠	١٨٫٢٠٠	١٨٫٣٠٠
١١	مصانع الخزف الاردنية	١د	١٨٤٤	١٨٧٧	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	—	١٫٠٢٠
١٢	مصانع الدهان الاردنية	١د	١٠٠٠	٨٠٠	٠٫٨٤٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠	—
١٣	مصانع الغزل والنسيج	١د	٢٢٥	١٥٧	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٦٥٠	٠٫٦٥٠
١٤	مصفاة البترول الاردنية	٥د	٥٠٩	٤١١٦	٨٫١٦٠	٨٫١٥٠	٨٫١٠٠	٨٫١٤٠	٨٫١٢٠	٨٫١٥٠
	حجم التداول		١٨٥٤١	٣٢٦٩٦ دينارا						

نوع السندات القيمة	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدنانير	اعلى سعر	ادنى سعر
تنمية ١٩٨٦/٨٠	٥د	٢٠٠	١٠٠٦	٥٫٠٣٠	٥٫٠٣٠
تنمية ١٩٨٧/٨٠	١٠د	١١٠	١١٠٦	١٠٫٠٦٠	١٠٫٠٦٠
تنمية ١٩٨٨/٨٠	١٠د	٢٠	٢٠١	١٠٫٠٦٠	١٠٫٠٦٠
حجم التداول		٣٣٠ سندا	٢٣١٣ دينارا		

سؤال الى مسؤول

هل يجوز ترشيح وانتخاب المساهم الأجنبي عضو في مجلس إدارة شركة مساهمة أردنية

* سؤال بالبريد، بتوقيع ابو امجد، الى وزارة الصناعة والتجارة.

— المضمون: هل يسمح قانون الشركات، للمساهم الاجنبي في شركة مساهمة اردنية، بان يصبح عضوا في مجلس ادارتها؟.

* ونقلت الزاوية السؤال، الى السيد معاوية خماش مدير الشركات والتسجيل التجاري، مراقب الشركات في الوزارة، فاجاب بالاتي:

— اذا كان هذا المساهم الاجنبي يتمتع بشروط العضوية المحددة بقانون الشركات، والنظام الداخلي للشركة ذات العلاقة، فانه لا يوجد ما يحول دون ترشيحه وانتخابه لعضوية مجلس الادارة، من قبل الهيئة العامة للمساهمين في الشركة.

المسافرون بالبكبات الخصوصية للحج يسارعون بتقديم طلباتهم للأوقاف

* سؤال بالهاتف، لعدد من المواطنين.

— الى وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

— المضمون: هل لا يزال امام الراغبين في السفر بالبكبات الخصوصي لاداء الحج، فرصة لتقديم الطلبات الى الوزارة.. ام ان موعد التقديم، بالنسبة لهم، قد انتهى؟.

* وعرضت الزاوية السؤال، على السيد محمد خليل الدباس مساعد مدير الحج في الوزارة، فاجاب بقوله:

— لا يزال، امام الراغبين في السفر بالبكبات الخصوصي لاداء الحج، فرصة محدودة لتقديم طلباتهم.. وعليهم، الاسراع بتقديم هذه الطلبات، دون ابطاء.

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢		■					■		
٣		■	■			■			
٤				■	■				
٥		■		■	■				
٦		■	■				■		
٧							■		
٨									
٩									

اعداد: عادل لطفي — الجامعة الاردنية

افقيا:

١ — دولة اسلامية ٢ — قمة، خاصتي ٣ — نجمة، رسم، سؤال معكوسة ... اسم علم مؤنث ... معكوسة ... من حالات السحر، احد الوالدين معكوسة ... اسم علم ... عكس باطل، نصف بغداد ... كوكب ... بالانجليزية ... حرج اردني

عموديا

١ — دولة عربية ... ثلاث حروف متشابهة ... من امراض الاطفال ٣ — احساس، في الجسم معكوسة، امر ... ثلاثة احرف متشابهة، مفرج ... مبعثرة ... حطم، مبعثرة ... في بتواضع، انت بالانجليزية، من الورود ... من دول امريكا الوسطى

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١) عبد الحليم ٢) روح + لام ٣) ابو سلاما + ام ٤) ... عدن ٦) رجع ٧) الرجوع + خال ٨) ن ع م أ، ريح ٩) وفاء + فريدم.

عموديا:

١) أ + نو ٢) برباع، ل ع ب ٣) داوود، رمى ٤) احسان — رجاء ٥) ل ل ل، ج و ٦) ح أ م س، ع ع ٧) امل، غ ز ي ٨) أ أ أ، ايد ٩) م م م، ملح.

أوقات الصلاة

الفجر	٤:٠١
الشمس	٥:٣٥
الظهر	١١:٠٣
العصر	٢:٢٤
المغرب	٥:٢٣
العشاء	٦:٣١

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ٣/١٠/١٩٧٩

ريال سعودي	٨٩٫٢	٩٠
ليرة لبنانية	٩٠٫٥	٩١٫٦
ليرة سورية	٦٩٫٣	٦٩٫٧
دينار عراقي	٨٣٠	٨٤٠
دينار كويتي	١٠٨٢	١٠٩٠
جنيه مصري	٣٨٠	٣٩٠
ليبي	٦٠٠	٦٢٠
الامارات	٧٨٫٥	٧٩
ريال عماني	٨٦٢	٨٧٠
قطري	٧٩٫٥	٨٠

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ٤/١٠/١٩٧٩

دولار امريكي	٢٩٧	٢٩٩
جنيه استرليني	٦٤٨٫٥	٦٥٣٫٥
مارك المانى	١٦٨٫٩	١٦٩٫٩
فرنك سويسري	١٨٨٫٢	١٨٩٫٣
فرنك فرنسي	٧١٫٩	٧٢٫٣
لير ايطالي	٣٦٫٧	٣٦٫٩
ين ياباني	١٣٢٫٤	١٣٣٫٢
جلدر هولندي	١٥٢٫٢	١٥٣٫١
فرنك بلجيكي	١٠٤٫٥	١٠٥٫١
كرونا سويدي	٧١٫٤	٧١٫٨

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧٫٥	القاهرة المصرية
٨	جدة عاليه
٨٫٢٢	العقبة عاليه
٨٫٤٤	الظهران عاليه
٩٫٤٥	الكويت عاليه
١٠	دبي ابو ظبي عاليه
١٠٫١٢	بيروت عاليه
١٢٫٥	الكويت الكويتية
١٢٫٣٥	طرابلس بنغازي الليبية
٢٫٢٥	جدة المدينة السعودية
٤	نيويورك عاليه
٤٫٣	لندن فيينا عاليه
٦٫٢٥	باريس بيروت الفرنسية
٦٫٤٤	مدريد اثينا عاليه
٧	باريس عاليه
٧٫١٥	دمشق عاليه
٧٫٤٥	بيروت الشرق الاوسط
٩	القاهرة المصرية
٩٫٥٠	فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
٩٫٣٠	القاهرة عاليه
٢٫٣٠	بروكسل عاليه

الطائرات المغادرة الى

٥	العقبة عاليه
٦٫٤	دمشق لندن البريطانية
٩٫٤	بيروت عاليه
٩٫٤	بيروت الشرق الاوسط
١٠٫٤٤	القاهرة المصرية
١١	فيينا نيويورك عاليه
١١٫٣	فرانكفورت عاليه
١٢	لندن عاليه
١٢٫٣٠	اثينا كوبنهاجن عاليه
١	الكويت الكويتية
١٫٣٥	بنغازي طرابلس الليبية
٣٫٢٥	المدينة جدة السعودية
٤	بروكسل عاليه
٤	دمشق عاليه
٥	دبي كراتشي عاليه
٨٫٣	القاهرة عاليه
٩٫٣	جدة عاليه
٩٫١٥	الكويت عاليه
٩٫٤٤	القاهرة المصرية
١٠٫٤٥	الدوحة مسقط عاليه
٢٫١٥	ظهران عاليه

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. فرحان قاقيش
ت — ٦٦٦... العيادة
ت — ٣٠٦... المنزل
— جبل الحسين
— ٣٠٣... العيادة
ت — ٢٣٣٠٠ المنزل
السلط — د. عبدالرحيم الحديدي
اربد — د. عبدالرزاق ضيسات
ت — ٢٠٠٠
الزرقاء — د. سليمان حنا
حي الحسين

مادبا — د. عوني جدوع
المفرق — د. سميح القطشي
الرصيفة — د. علي سويدان
عجلون — د. محمود العكش
الشونة الشمالية — د. محمد ستار

عمان — ص. السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٦١٠٣
ص. السنوال — ت — ٢٤٢٩٩
ص. سادي — ت — ٢٠٦٠٠
ص. مصار — ت — ٢٣٠٠
اربد — ص. خازر — السوق — معصر

السلط — ص. ابو عبيدة
الزرقاء — ص. الامل
الرصيفة — ص. الفاروق
المفرق — ص...
مادبا — ص. مادبا
جرش — ص. جرش
وادي السير — ص. الحسين
ناعور — ص. ناعور
صاحية الاسكان — ص. ...
سحاب — ص. سحاب
الطفيلة — ص. عمان
عجلون — ص. عجلون

التلفزيون

(قنال ٣)

القرآن الكريم — ... — ... — نشرة الاخبار — ... — مسلسل — ... — الصمت من (العلم الفلكي) — كرة القدم من الدوري الالماني — عشق المحافظة — ... — ... — ... — مسلسل ... — الندوة الدينية — ... — ... — نشرة الاخبار

(قنال ٦)

البرنامج الفرنسي — الاخبار بالفرنسية — برنامج فرنسي — الاخبار بالعبرية — برنامج خاص عن الاثار في الاردن — ... — الاخبار الانجليزية — عن القنالين ...

التكسي المناوب

مكتب حامي — ت — ٤٢٢٠١
مكتب النعلة الجبل الاحمر
مكتب الريسون ت ٣٦٢٤٩
مكتب الكرنك جبل الحسين
مكتب الرشيد ت ٢٢٣٣
مكتب العاصمة ت ...
مكتب ساك ت ١٣٣٣٠
مكتب رعد ت ...
مكتب اريحا الجبل الاحمر
مكتب الجامعة ت ...
مكتب ... ت ...
مكتب الزهراء ت ...
مكتب حلال ت ٢٢٩٢
مكتب الدوايمة موقف جبل الرشيد

حظك اليوم

● برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
... كن حكيما في معالجة ...

● برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
...

● برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
... رسالة سعيدة ...

● برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
... رسالة سعيدة

● برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
... العلاقات مع الاصدقاء ... الانحراف المادي

● برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
... علاقات سارة مع العائلة، سعادة ...

● برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
... في الصحة ...

● برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
... القضايا المهنية ...

● برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١
علاقات جيدة ...

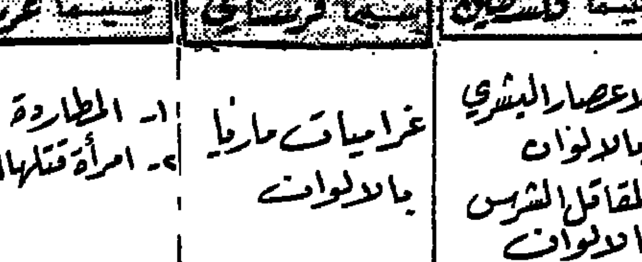
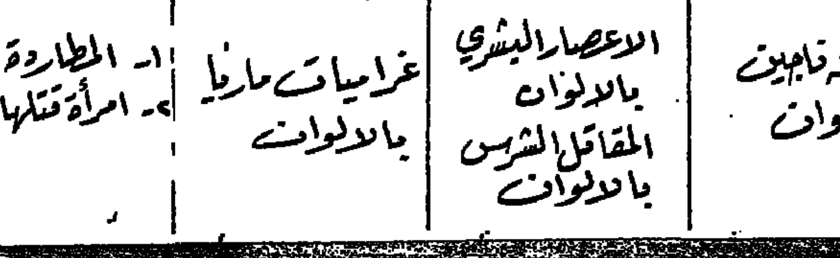
● برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
... المالية ...

● برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
... المغامرة على الصعيد المالي ...

● برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
... النزاعات ... داخل العائلة، اتصالات جيدة مع الاصدقاء

هواتف ضرورية

الدفاع المدني — ٦١١١١/٦٦
شرطة النجدة — ٢١١١١
شكاوي التموين — ٦١١٧٦
الاسعاف والطوارئ — ١٥١١١
شرطة السير — ٤٦٣٩١
استعلامات عالية — ...
شكاوي امانة العاصمة — ...
شكاوي المياه — ...
بنك الدم — ...

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطة
الطفل المرعب بالالوان	اصحاب النادي بالالوان	المقامر الكبير بالالوان	قوة زيرا بالالوان	كرتافيا سكوب	القائد نابليون بالالوان	الاعصار البشري بالالوان — المقاتل الشرس بالالوان	غراميات ماريا بالالوان	١- المطاردة ٢- امرأة قتلها الحب

وصف أعمال المعلم في مدرسة الغد



طلبت إحدى المجلات التربوية إلى السيد "جوزيف لبزون" مدير بحوث تعلم العلوم والرياضيات في نيويورك، أن يصف لها مهام المعلم في مدرسة الغد.

ومع انه قام بذلك كما سنرى، إلا انه نبه القارئ إلى أن ما قدمه ليس سوى أرائه هو، وإن عليه ـ اي القارئ ـ أن يتفحصه وان يختبره بما لديه من معرفة وبصيرة قبل الاقدام على التمسك الحرفي فيه.

المعلم الجيد: جيد لمن؟

يدعو الكاتب أول ما يدعو إلى التخلي عن عبارة المعلم الجيد وإستبدالها بعبارة: جيد من اجل ماذا؟ فمعيار الجودة يختلف باختلاف الحال والناس في هذا الحال. فبعض المعلمين جيد لأنه حازم أو يطلب من الطلبة الكثير. وبعضهم جيد لأنه يترك لهم الحبل على الغارب. ويضيف بانه لا يوجد معلم في الدنيا جيد. لجميع الاطفال في جميع الاوقات كما إن المعلم الجيد في مدرسة ما قد لا يظل جيدا في مدرسة أخرى.

إن البديل لشعار المعلم الجيد هو: جيد لمن؟ أو من أجل ماذا؟ وإن عند جميع المعلمين قابلية ليكونوا معلمين جيدين في تربية الأطفال إذا أوجدنا نظاما تربويا يتناسب وخصائص المعلمين لاسبنيا على خصائص معلم غير موجود أو ذي شخصية خرافية لا تجدها سوى في الكتب والأمثال.

لقد دلت الدراسات والأبحاث على أن بمقدور طلبة المدارس الثانوية وربات البيوت أن يعلموا بشكل جيد أو أحسن من تعليم المعلمين المؤهلين. وبما انه يوجد في المدرسة مدير وسكرتير ومرشد وأذنه وغيرهم، يتفاعلون مع الطلبة. فان من الضروري عدم إهدار هذه التفاعلات، ويكون ذلك باعتبار كل من يعمل في المدرسة جزءا من الهيئة التدريسية أو تحت التدريب إلى أن يحصل على المستوى الثقافي المناسب ويقوم باداء احسن.

الممارسات غير الضرورية:

ترتكز طقوس غالبية المدارس على تثبيت حالة واحدة، وهي تبعية الأطفال للمعلم، ونفس الشيء يتكرر بالنسبة للمعلمين مع الادارة بدلا من تكريس الاستقلال والسلوك الابداعي، دون قطع التفاعل مع الجماعة. ولعل مبدأ التخصص احد أسباب هذه المشكلة المزمنة. فالآذن مختص بفتح المدرسة وتنظيفها ونقل البريد وكذا. والمعلم مختص في التدريس، والمدير في الادارة وهكذا.. وإذا وقع خلل ما في احد هذه الأمور، يظل الآخرون يتفرجون او ينتظرون الى ان ياتي صاحب العلاقة لازالة الخلل. لكن اذا كان التخصص مفيدا في الصناعة والتجارة، فانه قد لا يكون مفيدا مثله أو البته في المدرسة. لأن جميع العمليات المدرسية ابتداءا من النظافة والصيانة، وتفصيلات نظام الادارة واللوازم والأجهزة والوسائل الخ.. مصدر هام للتعليم او للتعلم النافع للطلبة. ولذا يجب أن يتعلم جميع الطلبة كيف يسيرون المدرسة إذا أريد لهم ان يتعلموا دروسهم جيدا، وأن يدركوا واقع سير الأمور في الحياة.

لكن ذلك يجب أن لا يعني أن كل واحد يمكن أن يعمل جميع أعمال الآخرين، وإنما يعني أن على كل واحد أن يعمل كل شيء في وقت ما. وأن يحاول إستخدام أدوات التحليل والخبرة من المعلومات والمهارات والاتجاهات التي تقول المدرسة انها تبنيها فيه لحل المشكلات التي يواجهها دون إنتظار المختص أو الخبير الذي قد ياتي متاخرا او لا ياتي ابدا. ولتكن المشكلات والصعوبات التي يواجهها كل فرد فرصة او مصدرا لتعلمه وإطلاعه الحياة. فمثلا يمكن أن تفيد معرفة أسباب ضعف القراءة عند طالب ما معلم الرياضيات. إذن يجب أن نعمل لتصبح مكونات المدرسة، وهي الناس، والبناء والأجهزة والمواد والأدوات مصدر تعلم ومعرفة للطلبة، وعلينا أن نساعد كلا منهم ليعرف أين يوجد كل شيء وكيف يستخدم عند اللزوم، ويجب أن يشعر المعلمون بالسعادة عندما يجدون ان تلاميذهم ليسوا بحاجة دائمة اليهم، ويجب ان يصبح اليوم الذي يغيب فيه المعلم دون أن يحدث نتيجة لغيابه اي ارتباك في تدفق عمليات التعلم مصدر اعتزاز وشعور بالانجاز عنده.

التفاعلات:

من المعروف أن اعظم مصدر للرضا عند الغالبية العظمى من المعلمين هو سيطرتهم الكاملة على طلبتهم، والقدرة على الاداء أو التعليم أمام جمهور أسير (الطلبة) بتقنيات فعالة لا يعرفها غير صاحبها، أما المصدر الرئيسي للاحباط والقهر عندهم فهو معاملة الادارة لهم كطلبه، وكانهم بذلك يشربون من نفس الكأس التي يسقون طلبتهم منها. وذلك راجع الى طبيعة النظام التربوي، فالطالب من المعلم والمعلم من الادارة. والادارة التقليدية تقدر المعلم المساير والقابل للسلطة اكثر من المعلم العنيد والمستعصي والمبدع.

ترى ماذا يحدث للمعلم؟ أو كيف يصبح سلوكه إذا كان عليه أن يقبل الدور الجديد للطالب الذي يجعله يتخذ كثيرا من القرارات بمفرده واختيار ما يريد حسب بصيرته وحيث يتمتع بنشاط حر أكثر، وحيث معدل الطلبة للمعلم ٣٥ أو ٤٥، وحيث يتشارك في النشاطات المدرسية مع عدد كبير من زملائه غير المؤهلين؟ كيف سيكون دوره في هذا العصر المتغير؟ ماذا سنقدم للمعلم مقابل هذا الدور الجديد أو ليقوم بلعب هذا الدور بنجاح؟

إنني اقترح ان يعطى المعلم مقابل ذلك سلسلة جديدة من الحريات والخيارات لاتخاذ القرارات المستقلة في ادارة تربوية غير مركزية وغير سلطوية. يجب أن تكون لديه ميزانية خاصة ببرنامجه ينفق منها على نشاطاته وحاجاته التعليمية، وأن تكون لديه سلطة بمقدار حصة او حصتين في الاسبوع يعمل فيهما ما يشاء من نشاط متفرد أو بالتعاون مع زملائه. كما يجب أن يوضع في متناول المعلم عدد من الخبراء في علم النفس والاجتماع والمواد والوسائل.. الخ. ومع انه لا مانع من أن يكون هؤلاء في الادارة المركزية، الا انهم يجب ان يكونوا مسؤولين اهام المعلمين لا امام الادارة المركزية. كما يجب ان يظل المعلم معرضا للنمو والتحديث والتجديد التربوي في النظر والعمل والممارسات والأدوات والوسائل والتجهيزات، بشرط ان يمنح المعلم لطلبته واولياء أمورهم المزيد من الحرية والاختيار بمقدار أو مثلما منح هو.

ومع أن على المعلم أن يعمل رسميا مدة ١١ شهرا حسب نظام الخدمة المدنية، الا انه يجب ان لا يشترط او ليس من الضروري أن ينطبق ذلك على الطالب، لكن يجب ان يكون هناك حد ادنى من الدوام، وبعدها يكون الطالب حرا في استخدام بقية الايام لنفسه وكما يحلو له.

معلمو الغد اداريون ومسهلون للتعليم اكثر منهم معلمون شكليون، ومساعدين أكثر منهم محاضرين ومسيطرين غير ان الواقع ان المعلم الحالي يشعر بان يديه مغلولتان الى عنقه، وأنه لا يحصل على المساعدة عندما يطلبها أو يحتاج اليها، كما يشعر المشرف والمرشد والمدير بانه لا يستطيع تقديم المساعدة المطلوبة، بينما يشعر الطلبة بانهم عديمو القيمة والسأم يقتلهم.

وبعد هذه المقدمة الطويلة دعونا نلخص مهام المعلم في مدرسة الغد:

١ ـ يجب أن يكون المعلم نموذجيا ثقافيا للطلبة وذلك لا يكون إلا إذا اظهر إهتماما بالتعلم، وإمتلك قدرات البحث والتحليل وتطبيق المعلومات التي لديه في القرارات التي يتخذها والمشكلات التي يواجهه. وإذا تصرف كانسان ناجح يستنبط القواعد والاجراءات الصفية التي تشجع الاخذ والعطاء في الاتجاهين اي بين الطلبة والمعلم. ولعل ذلك لا يتم الا اذا خطط المعلم لبرنامجه ونفذه على احسن وجه مفيد لمصلحة الطلبة حاضرا ومستقبلا.

٢ ـ يجب أن يتحلى المعلم بصفات وجدانية ومواقف وآراء ومشاعر مؤاتية للتعلم. ويجب أن تكون توقعاته من الطلبة إيجابية دون أن يفصله ذلك عن الحقيقة، وأن يكون حساسا لمشكلات الطلبة. وأن يشعر كل طالب بقيمته كفرد، وأن يقضي بعض الوقت مع كل طالب عندما يلزم ذلك أو يطلب منه ذالك صراحة او ضمنا. وبايجاز يجب ان لا يشعر الطالب بانه غير مرغوب فيه أو مرفوض. ويجب على المعلم ان يحتفظ بحالة مهنية هادئة حتى في أكثر الأوقات صعوبة.

٣ ـ يجب أن يلاحظ المعلم سلوك طلبته، وأن يساعدهم على القيام بسلوك أفضل. عليه مثلا تصنيف إستجاباتهم لمعرفة فيما إذا كانت مؤاتية للتعلم او معرقلة له. وان يكون قادرا على وضع أهداف قابلة للتحقيق، وأن يصنف سلوكه هو الى مهم جدا وأساسي الخ.. وأن يستغل الوقت أحسن إستغلال، وأن يعزز السلوك الجيد وان يخلص الطلبة من السلوك الخاطئ. وأن يتجنب العقاب والتحقير والنقد الغاضب لما يصدر عن الطلبة من سلوك خاطئ.

٤ ـ يجب أن يكون المعلم قادرا على توفير المصادر وإستخدامها سواء كانت بشرية أو مالية أو مكتبية او وسائل تعليمية أو بيئية وأن يجعل الاستفادة التعليمية منها في حدها الاقصى.

٥ ـ يجب أن يكون المعلم إنتقائيا بالنسبة للمعارف والمعلومات سواء كانت ذات صلة مباشرة بالبرنامج او غير مباشرة ـ ذلك أن المشكلات التعليمية لكل تلميذ فريدة، كما يجب أن تكون اجوبته على اسئلة الطلبة مشجعة على التعلم، لأن الطلبة أنفسهم يمكن ان يجيبوا على بعض الاسئلة. كما يمكن ان يرد على السؤال بسؤال يدعو الى التفكير والتامل او البحث.

٦ ـ يجب ان يكون المعلم قادرا على جمع المعلومات والبيانات وتنظيمها وتفسيرها واستخدامها لما فيه فائدة التلاميذ او تعليم المادة او المجتمع عموما.

٧ ـ يجب ان يكون قادرا على تخطيط برنامج تربوي يساعد كل تلميذ على تكوين رؤية مستقبلية مناسبة له، ويكون ذلك بضرب الأمثلة ذات الصلة باهدافهم المستقبلية اثناء التعليم، وان يكون تعليمه متصلا بالمهارات المطلوبة في الطالب، وان يستخدم النشاطات الفنية والمهنية والحرفية التي تشحذ مهارات الطلبة الأكاديمية التي تخدم طموحاتهم.

حسني عايش

إعرف نفسك

هل أنت هادئ النفس؟

يقول احد علماء النفس ان اقوى الناس هم أولئك الذين لا يسيطر عليهم الجزع مهما صادفهم من الازمات والكوارث. فضلا عن ان هدوء النفس صفة حيوية من صفات إستمرار العلاقات الانسانية.. فهل انت هادئ النفس؟

أجب على هذه الاسئلة:

١ ـ هل تحس بالقلق البالغ بسبب متاعب تتوقع أن تواجهك؟

٢ ـ هل تؤمن بالعناية الالهية؟

٣ ـ هل تحافظ على طبقة صوتك عادية أثناء المناقشة؟

٤ ـ هل من عادة معارفك استشارتك فيم يلاقون من مشكلات؟

٥ ـ هل تجلس بهدوء واطمئنان مع الآخرين؟

٦ ـ هل أصدقاؤك من النوع الذي يتميز بالهدوء؟

٧ ـ هل تتغاضى عن المكدرات التافهة التي تواجهك في عملك دائما؟

٨ ـ هل من عادتك ان تواجه غضب الآخرين بالكلام اللين؟

٩ ـ هل ترى ان طبعك ما زال هادئا؟

١٠ ـ إذا ساورتك المخاوف [...] صعوبة متوقعة في عمل ما [...] على هذا العمل للتخلص [...] المخاوف؟

١١ ـ هل من عادتك ان [...] مواعيدك هادئا حتى [...] عنها؟

١٢ ـ هل تعنى بقراءة [...] والبحوث التي تتناول علاج [...]

١٣ ـ هل تتكلم بهدوء [...] مرتبة يسهل فهمها؟

١٤ ـ هل تتبع في حياتك [...] تنفذه بيسر وسهولة؟

١٥ ـ هل انت مطمئن [...] المستقبل؟

***

والآن.. إمنح نفسك عشر نقط عن كل سؤال تجيب عليه بالايجاب وصفرا عن كل سؤال تجيب عليه بالنفي، ثم اجمع النقط فاذا كان الحاصل:

من ١٠٠ ـ ١٥٠ نقطة فانت هادئ النفس الى درجة غير معقولة.

من ٧٥ ـ ١٠٠ فانت عادي في هدوء نفسك.

اقل من ٧٥ نقطة فانت تحتاج الى كثير من السيطرة على نفسك والتفاؤل بالمستقبل.

على هامش زيارة الوفد التربوي الأردني لبريطانيا

في صيف هذا العام، قام وفد تربوي اردني بزيارة لبريطانيا استغرقت اسبوعين، التقى اثناءها ببعض المسؤولين، وقام بزيارات ميدانية للمؤسسات التربوية المتنوعة، والمؤسسات التي لها علاقة بالمؤسسات التربوية.

وقد ضم الوفد كلا من السادة، عبد الرحمن خميس، ابراهيم التل، الدكتور محمد العقيلي، عوده المعاني، ذيب المجالي.. مدراء التربية والتعليم لمحافظة عمان/العاصمة، اربد، لواء عجلون، ضواحي عمان، لواء مادبا.. على الترتيب.

وقد قدم الوفد تقريرا مفصلا عن زيارته هذه وفيما يلي نستعرض بعضا مما ورد في هذا التقرير.

الخطوط العريضة للتعليم في بريطانيا:

لقد وردت هذه الخطوط مبعثرة أثناء مناقشات الوفد لمختلف المسؤولين في المؤسسات التربوية المتنوعة. ورأينا ان نجمعها في بداية التقرير لتعطي صورة واضحة ومتكاملة عن التعليم في بريطانيا ـ ومن هذه الخطوط

١ ـ نص قانون التربية والتعليم لعام ١٩٤٤م على المشاركة في ادارة التعليم بين وزارة التربية والعلوم وبين السلطات المحلية في انحاء المملكة، علما بان هذه المشاركة تتمثل في تقديم النصح والارشاد من الوزارة للسلطات المحلية وليس لها حق الالزام.

٢ ـ التعليم في بريطانيا استثمار.

٣ ـ ينفق على التعليم في بريطانيا ما نسبته ٧٪ من الدخل القومي الاجمالي، ١٢٪ من الموازنة العامة، وأكثر من ٦٠٪ من ميزانية السلطة المحلية في منطقة "هامشير" التي زارها الوفد.

٤ ـ التعليم إلزامي من سن الخامسة وحتى السادسة عشرة منذ سنة ١٩٤٧م.

٥ ـ التعليم في مرحلة رياض الاطفال من الثالثة وحتى الخامسة ليس إلزاميا، ولكن مدارس الحكومة المجانية منتشرة في كل المناطق والأحياء وتستقبل جميع الأطفال الذين يرغب أولياء أمورهم في إلحاقهم بها. وهي مع المدارس الخاصة تستوعب، جميع الأطفال في هذه المرحلة.

مراحل التعليم العام:

١ ـ المرحلة الأولى: مرحلة رياض الأطفال وتبدأ من الثالثة وحتى الخامسة.

٢ ـ المرحلة الثانية: مرحلة ابتدائية وتبدأ من الخامسة وحتى الحادية عشرة وفي بعض المناطق تمتد حتى الثانية عشرة كما هو الحال في مدينة "ساوثمبتون". والمدارس الابتدائية متنوعة من حيث سني أعمار طلابها فبعضها يقبل من الخامسة وينتهي في الثامنة وتسمى مدارس أولية. وبعضها من الثامنة وحتى الحادية عشرة أو الثانية عشرة وتسمى مدارس ابتدائية متوسطة. وبعضها يقبل من الخامسة وحتى الحادية أو الثانية عشرة وتسمى مدارس ابتدائية كاملة، وبعضها يشمل مرحلة رياض الأطفال فيقبل من الثالثة وتمتد الدراسة فيها حتى الحادية عشرة أو الثانية عشرة، وأنصار المدرسة الأخيرة يرون ان هذا النوع من المدارس يتيح للمربين فرصة أطول لتقويم الاطفال ومعالجتهم ومتابعتهم بدلا من تنقلهم في عدد من المدارس.

٣ ـ المرحلة الثالثة: المرحلة الثانوية:

تقسم هذه المرحلة عادة الى قسمين.. ثانوية متوسطة وتنتهي بعد السادسة عشرة أي بنهاية التعليم الالزامي، وثانوية عالية تقبل طلابها بعد ان يتموا السادسة عشرة، ومدة الدراسة فيها سنتان أو ثلاث باختلاف المناطق اي حتى سن الثامنة أو التاسعة عشرة. واحيانا تجمع المدرسة الثانوية بين المرحلتين المتوسطة والعالية.

أنواع التعليم في المرحلة الثانوية:

أ ـ المدارس الشاملة وتمثل ٩٠٪ من المدارس الثانوية البريطانية وتشمل طلابا من مختلف المستويات والقدرات ومن مختلف الطبقات كما تشمل التعليم الاكاديمي والمهني.

وتقبل الطلبة بعد الحادية عشرة أو الثانية عشرة من أعمارهم وحتى نهاية سن التعليم الالزامي السادسة عشرة. وفي بعض المدارس تمتد الدراسة حتى الثامنة عشرة أو التاسعة عشرة وتعد طلبتها لامتحان الثانوية العامة المتقدمة "A - LEVEL" التي تمكنهم من دخول الجامعات البريطانية أو الثانوية العامة ذات المستوى العادي "B- LEVEL" التي تمكنهم من دخول المعاهد العالية. والفرق بين المستويين أن الأول يشترط فيمن يحصل عليه أن يكون ناجحا في جميع المواد، وحاصلا على تقدير ممتاز في ثلاث منها، بينما المستوى الثاني يشترط فيمن يحصل عليه أن يكون ناجحا في جميع المواد ولكنه لم يحصل على تقدير ممتاز في ثلاث منها.

ب ـ جرامر سكول. تختار طلابها بين المتفوقين في المرحلة الابتدائية، وتدرس المواد الاكاديمية فقط وتمتد الدراسة فيها حتى سن الثامنة عشرة، وتعد طلبتها لامتحان الثانوية العامة بمستوييها المتقدم والعادي.

ج ـ تكنيكل سكول. تقبل طلبتها بعد أن يتموا المرحلة الابتدائية وتمتد الدراسة فيها حتى سن الثامنة عشرة وتدرس المواد الاكاديمية والتخصصات المهنية المختلفة.

د ـ مودرن سكول. وتقبل طلبتها بعد أن يتموا المرحلة الابتدائية وحتى سن السادسة عشرة، وتقوم بتدريس مواد التعليم العام مع الاهتمام بالمواد العملية لأنها تعد طلبتها للحياة بعد سن التعليم الالزامي مباشرة.

المدارس الثانوية العالية:

أ ـ الكليات الثانوية: يلتحق بها طلبة المدارس الثانوية الشاملة المتوسطة ومدة الدراسة فيها سنتان أو ثلاث سنوات باختلاف المناطق. وتعد طلبتها لاجتياز امتحان الثانوية العامة بمستوييها المتقدم والعادي، اي تعد طلبتها للجامعات والمعاهد العليا.

ب ـ المدارس الثانوية الفنية. وتسمى ايضا بالكليات الفنية، اغلب طلبتها ممن أتموا التعليم الالزامي وعملوا في الحياة ثم رغبوا في مواصلة الدراسة. فمن كان دون الثامنة عشرة فتعليمه مجاني ومن تجاوزها فيدفع اجر تعليمه، وهي تعد بعض طلبتها لامتحان الثانوية العامة والبعض الآخر لمختلف المهن التي تحتاجها المؤسسات العامة والخاصة ومدة الدراسة فيها سنتان أو ثلاث سنوات باختلاف المناطق.

التعليم الخاص:

بالاضافة الى انواع التعليم السابقة تهتم الحكومة المركزية والحكومات المحلية بالتعليم الخاص. وهو تعليم خاص بالمتخلفين والمعوقين يهدف لتدريبهم وتاهيلهم للحياة. وتشارك وزارة التربية في هذا النوع من التعليم وزارة العمل.

ومستوى هذا التعليم وإن كان لم يتجاوز بعد مستوى مراحل التعليم العام الا ان هناك ميلا متزايدا لاستمرار تعليم المعوقين حتى المراحل العليا.

توصيات

في التقرير الذي قدمه الوفد الأردني عرض للزيارات الميدانية واللقاءات التربوية التي قام بها خلال وجوده في بريطانيا. وإستعراض لأهم ملامح المؤسسات التربوية هناك. وفي نهاية التقرير كانت هناك مجموعة من التوصيات.. والتي منها:

١ ـ يوصي الوفد بأن تعالج الوزارة قضايا الطلاب الأردنيين الذين يرتحلون بعد ان يحصلوا على الثانوية العامة الأردنية الى بريطانيا بقصد متابعة دراستهم [...] يلتحقون بالمدارس الثانوية [...] سنتين، وأغلبهم يفشل [...] بيئة منفتحة تختلف عن [...] السابقة. ولم يكتمل نصيب [...]

وحبذا لو أمكن التنسيق [...] المجلس الثقافي البريطاني [...] المؤسسات الخاصة ليقدم [...] في مواصلة الدراسة [...] البريطانية امتحان القبول [...] وبذلك لا يسافر الا من يكون [...] القبول.

٢ ـ تعيين مستشار ثقافي [...] السفارة الأردنية في لندن. نظرا [...] اعداد الطلبة الذين يدرسون [...] بريطانيا ولحاجتهم الملحة الى [...] والمتابعة.

٣ ـ التوسع ما أمكن في [...] اللامركزية في وزارة التربية [...] وحبذا لو امكن توفير اكبر [...] الوزارة في التعيينات والتنقلات [...] بأن توكل التعيينات لمديريات [...] وتلغى التنقلات نهائيا حتى [...] المؤسسات التربوية. وتتمر [...] المتابعة للمخلصين ويكسب [...] غيرهم ممن ينتقلون كل [...] مؤسسة.

ما هو سرطان جهاز التنفس؟

ـ يشمل جهاز التنفس الانف والفم والحنجرة والقصبة الهوائية والرئتين، وقد يصيب السرطان ايا من هذه الاعضاء.

ـ يصيب سرطان الحنجرة من هم فوق سن الاربعين عادة ويصيب الذكور اكثر من الاناث.

ـ يصيب سرطان الرئة من هم بين سن الخامسة والثلاثين والخامسة والستين وهو اكثر شيوعا بين الرجال منه وبين النساء.

الاعراض المبكرة

الحنجرة:

ـ بحة او تبدل في الصوت لا يزول خلال مدة قصيرة

ـ صعوبة في التنفس او البلع

ـ وجود دم قليل مع البصاق او البلغم

الرئتان والقصبة الهوائية:

ـ سعال مستمر لا يزول رغم العلاج

ـ افراز من الصدر بشكل بلغم قد يكون مصحوبا بالدم

ـ الاعراض المتأخرة تشمل الما في الصدر وصعوبة في التنفس مع هبوط في الوزن.

العلاج

يتم التشخيص بفحص الحنجرة بالمنظار الخاص، وفحص الرئتين بالاشعة، ثم تؤخذ عينة للفحص المخبري والتاكد.

العلاج بالجراحة واحيانا بالاشعة واحيانا بالادوية، طبيبك هو الذي يقرر نوعية العلاج.

الوقاية

ـ راجع طبيبك عند ظهور اعراض تستوجب الشك.

ـ تجنب التدخين اذ ان ذلك من العوامل التي تحدث السرطان

استشر الطبيب عند اصابتك بزكام او سعال يدوم اكثر من ثلاثة اسابيع ليتاكد من عدم تطور المرض.

جمعية مكافحة السرطان الاردنية

المعايير الاخلاقية كما يراها طلبة الجامعة

لاحظ ان المقاييس (المعايير) الخلقية ليست ثابتة، بل هي متغيرة من جيل الى جيل وبين طبقة واخرى في المجتمع، بين النساء والرجل، بين سكان الريف والمدينة.. وبالطبع فلا داعي للقول بين مجتمع ومجتمع وبين شعب واخر.

وفيما يلي نتائج دراسة لتحديد الاختلافات في المقاييس الخلقية بين طلبة وطالبات الجامعة أجريت على ٢٠٨ طلاب، ٢٠٨ طالبات في جامعة "واين" دي ديترويت عام ١٩٤٠م:

والدراسة تشمل "٢٠" وحدة تمثل انواعا مختلفة من السلوك. طلب من الطلبة والطالبات ان يعطوا درجة تعبر عن الاهمية الخلقية التي يعتبرونها لكل وحدة، والدرجات تنحصر بين صفر (حيث لا اعتبار لخطورة خلقية) الى عشرة (اي الاكثر خطورة أو الاكثر شرا او سوءا).

التصرف	تقييم النساء	تقييم الرجال
الاغتصاب	١٠	١٠
قتل إنسان	١٠	١٠
علاقات غير شرعية للمتزوج	٩	٥
سرقات تافهة من المخازن التجارية	٨	٧
علاقة حب مع شخص متزوج	٨	٧
بيع كتاب عثر عليه	٧	٧
(الاستيلاء) على حبيب صديق لك	٦	٦
الغش في الامتحان	٥	٤
حفلات السكر	٥	٢
المقامرة من أجل النقود	٤	٥
البصق على الأرض	٤	٥
نكران الجميل	٤	٤
الانانية	٤	٥
الكذب على الاباء	٤	٥
التجديف	٣	٥
الغزل والعناق والملاطفة	٣	١
التدخين في مكان يمنع التدخين فيه	٢	٣
الالحاد	ـ	ـ
تدخين السجاير	ـ	ـ
العبث واللامسؤولية	ـ	١

والآن.. ترى لو قمنا بدراسة مشابهة في ايامنا الحاضرة في نفس المجتمع.. أو في مجتمع اخر كمجتمعنا الاردني ـ فهل ستكون النتائج مشابهة؟

سؤال نتركه للدارسين..

الانسان والميكانيكا

"٤" الروافع

ينظر الانسان الى الآلة كشيء معقد يصعب فهمه. غير انها بالنسبة للمهندس ليست سوى ترتيب يساعد الانسان على التغلب على المقاومة في نقطة ما عن طريق استخدام القوة او الجهد في نقطة اخرى.

هذا وبعض الالات بسيطة جدا. فالرافعة Lever مثلا، سواء كانت عصا او قضيبا معدنيا، ليست سوى الة تساعد الانسان على رفع حمل او ثقل او تحريكه من مكانه، لا يستطيع رفعه او تحريكه باستخدام اليدين والعضلات فقط ودون مساعدة. غير اننا يجب ان نعرف انه لا الرافعة ولا اي نوع اخر من الالات يزيد في قوة الانسان أو قوة الماكنة. وإنما الغرض منها جميعا هو اعادة توجيه القوة او الجهد في المكان والزمان المطلوب.

ومع انه يمكن ترتيب الروافع بطرق مختلفة الا ان اكثرها شيوعا هو طريقة نقطة الارتكاز، التي تقع بين الحمل او الثقل والجهد. فللحصول على ما يسمى بالفائدة الميكانيكية يجب ان تكون المسافة بين الثقل ونقطة الارتكاز اقصر من المسافة بين الجهد ونقطة الارتكاز. فاذا فرضنا ان المسافة بين الثقل ونقطة الارتكاز ٣٠سم، والمسافة بين الجهد ونقطة الارتكاز ٩٠سم، فان الفائدة الميكانيكية الناجمة عن ذلك تكون ثلاثة اضعاف ٩٠ ÷ ٣٠ = ٣.

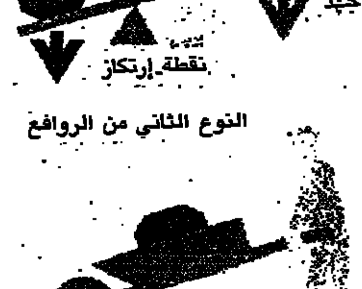
لكن المسافة التي يقطعها الثقل عندئذ تساوي ثلث المسافة التي يقطعها الجهد. هذا ويمكن زيادة الفائدة الميكانيكية بتطويل يد الرافعة وعندئذ يجب على الجهد ان يتحرك مسافة أكبر. فانت اذا لم تستطع نزع غطاء علبة محكمة الاغلاق بقطعة معدنية تعطيك فائدة ميكانيكية مقدارها "٤". فان بامكانك نزعها بالمفك الذي يعطيك فائدة ميكانيكية قدرها ٢٠ أو ٣٠، فتفتح العلبة بسرعة.

والمفك على كل حال ليس الة machine، وانما اداة tool، ويلعب دور الرافعة عندما يوضع على نقطة الارتكاز مثل حافة علبة، حيث يصبح احد جانبيه من النقطة اطول من الآخر. اما اذا اصبح ذراعا الرافعة من نقطة الارتكاز متساويين في الطول فانه لا يمكن تحقيق اية فائدة ميكانيكية.

أما انواع الروافع فثلاث، ففي روافع النوع الاول تقع نقطة الارتكاز بين الحمل والجهد ـ كما هو في الشكل ـ اما في روافع النوع الثاني كما هو الحال في العربة التي يدفعها انسان فيقع الثقل بين نقطة الارتكاز والجهد ـ كما في الشكل. وفي النوع الثالث كما هو الحال في الذراع فيقع الجهد بين الثقل ونقطة الارتكاز، حيث يلعب الكوع دور نقطة الارتكاز.

وتقوم العظام في الهيكل العظمي بادوار الروافع لانتاج الحركات التي تقوم بها العضلات بسبب التقلص او الانقباض. فالعضلات تستطيع ان تشد او تسحب او تضغط عندما تكون في حالة انقباض. اذن يجب ان تكون هناك عضلتان للسيطرة على كل حركة، واحدة للشد أو السحب او الضغط في اتجاه ما، والثانية للشد أو الضغط او السحب في الاتجاه المضاد.

النوع الأول من الروافع



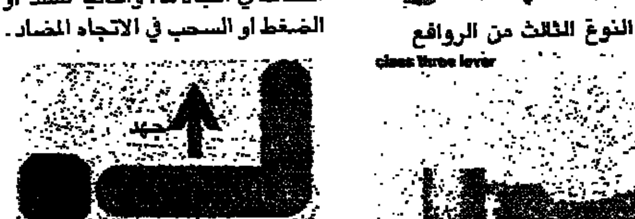


النوع الثاني من الروافع





النوع الثالث من الروافع
class three lever



هل اخطار اشعة اكس (الأشعة السينية) حقيقة ام خرافة؟

ما هو جواب الدكتور "ريجنالدجرين" استاذ الاشعة الطبية في كلية الطب في جامعة هارفارد على هذا السؤال؟

يذهب ملايين من الناس كل يوم، في مختلف انحاء العالم، لاجراء الفحوص الطبية بالاشعة، ففي الولايات المتحدة يقدر عدد الذين يفحصون بالاشعة سنويا ب ١٣٠ مليونا، ولهذا يتساءل في كل مكان وصلته الاشعة، هل في اشعة اكس (الاشعة السينية) خطر على الانسان ام لا؟ وهل تسبب كثرة تعاطيها تعريض الانسان للاخطار كالاصابة بالسرطان مثلا؟

البروفسور "ريجنالدجرين" استاذ الاشعة الطبية في مستشفى "ماسشستس" التابع لكلية الطب في جامعة هارفارد الامريكية، يجيب على هذه الاسئلة محاولا ان يبين الحد الفاصل بين الحقيقة والخرافة في هذا الموضوع.

ما هي الاشعة السينية ومن أين تأتي؟

الاشعة السينية هي موجات او ...ضات الكترومغناطيسية، وهي جزء من ...يف يتكون من نشاط شعاعي وموجات ...ضوئية وحرارية، وقد اكتشفها ولهلم ...رونتجن سنة ١٨٩٥، وتكريما له سميت ...اسمه بالاضافة الى الاشعة السينية او ...اشعة اكس التي كان يجهل تفسيرها. وقد ...اختير اصطلاح "رونتجن" كوحدة ...للتعبير عن كميات الاشعاع، فالجرعات ...الكبيرة منه اي الالاف المؤلفة من ...الرونتجنات (مثلا ٥٠٠٠ رونتجن) ...ضرورية لمعالجة السرطان بالاشعة، ...وعلى العكس يتطلب التشخيص اليومي ...بالاشعة كميات صغيرة جدا منها، يعبر ...عنها "بالمليرونتجن" ويساوي واحد من ...الف من الرونتجن. فعلى سبيل المثال فان ...كمية الاشعة التي يعرض اليها صدر ...الانسان عند تصويره بها تبلغ حوالي (٢٠ ...مليرونتجن) اي عشرين من الف من ...الوحدة التي هي الرونتجن.

اما المصادر التي تاتي منها الاشعة ...هي ثلاث

١) المصادر الطبيعية وتصل الكمية ...التي تتسرب الى جسم الانسان منها في ...السنة الى حوالي ١٠٠٠ مليرونتجن، وهي ...تصل الى الانسان من مصدرين فرعيين

أ) الاشعة الكونية المنطلقة من النظام ...الشمسي والفضاء الخارجي.

ب) النظائر المشعة مثل اليورانيوم الموجود في القشرة الارضية.

...الاشعاع الكوني ليس شيئا ثابتا. ...انه تعتمد على الارتفاع عن سطح ...البحر وعلى توافر او قلة توافر النظائر ...المشعة في الارض، فعلى سطح البحر يبلغ التعرض للاشعة الكونية حوالي ٢٨ ...مليرونتجن في السنة، ولكنه قد يصل الى ...مليرونتجن على ارتفاع ١٦٠٠ متر، ...وهذا يبين لك اهمية طبقات الجو ...التي تشكل تروسا او مظلات تقي الاحياء ...من خطر الاشعة. اما الكمية التي ...يتعرض اليها من النظائر المشعة سنويا ...فهي ١.٥ مليرونتجن في المناطق الفقيرة بها، ٧٥ مليرونتجن في المناطق الغنية بها.

٢) المصادر الصناعية غير الطبية اي التي صنعها الانسان، وتبلغ حصتها ٧ مليرونتجن سنويا، وهي كمية قليلة بالمقارنة مع المصدر الطبيعي الذي يحصل منه الانسان على حوالي ١٠٠ مليرونتجن سنويا. ويأتي معظم هذه الاشعة الصناعية غير الطبية من التجارب الذرية التي جرت فوق سطح الارض قبل سنة ١٩٦٢م. كما يأتي من مصادر اقل اهمية مثل اجهزة التلفزيون والميكروسكوبات الالكترونية واجهزة التفتيش في المطارات واوجه الساعات الالكترونية المشعة. ويقدر الخبراء كمية الاشعة التي ستتسرب الى جسم الانسان بحدود سنة ٢٠٠٠م من محطات الطاقة الذرية المخطط اقامتها، ومن معامل الطاقة ب ٤.٠ مليرونتجن سنويا. ومن غير المحتمل ان تتجاوز كمية الاشعاع المتسرب من جميع المصادر الصناعية غير الطبية، الكمية المسموح بها سنويا وهي ٥٠٠ مليرونتجن، اذا استثنينا طبعا الكوارث الذرية (كما حصل في المفاعل الذري في ولاية بنسلفانيا اخيرا).

اما مستوى التعرض للاشعاع الناجم عن اشعة اكس الطبية فهو غير مستقر، فنسبة التسرب الناجم عن فحص الصدر بالاشعة تبلغ ٥٠٪ من جميع فحوص الاشعة الاخرى، ويبلغ معدل تعرض الغدد الجنسية نتيجة لفحص الصدر بالاشعة ٠.٠٤ مليرونتجن للرجال، ٠.٢ للنساء.

ومعنى ذلك ان الرجل يحتاج الى (٢٥٠٠) فحص صدر بالاشعة والمرأة الى (٥٠٠) فحص للوصول الى نفس النسبة التي تتعرض اليها الغدد الجنسية من المصادر الطبيعية سنويا. اما تصوير الاجزاء السميكة من الجسد بالاشعة كالبطن والالية فيعرض الغدد التناسلية مباشرة للاشعة، والى اكتساب الجلد والغدد جرعات اعلى منها، فقد تصل الجرعة التي تتسرب الى الغدد الجنسية الى ١٢ مليرونتجن من جراء تصوير البطن للرجال (ويعادل ذلك تاثير ٣٠٠ مرة تصوير الصدر بالاشعة)، ١٢٥ مليرونتجن للنساء (ويعادل ذلك ٦٠٠ مرة تصوير الصدر بالاشعة).

هنالك اشكال اخرى من الاشعة الطبية التي تؤدي الى نتائج مماثلة مثل اشعة (الفلورسكوبي) — جهاز يكشف عن التكوين الباطني للجسم الحي — والرسم الطبي باشعة اكس، والتصوير والتكبير بالاشعة... الخ. ومن الممكن ان تصل كمية التسرب من هذه الاشعاعات الى الجسم الى مستوى ما تصل اليه الكمية من المصادر الطبيعية او اكثر ولذا لا يجوز ابدا تعريض احد للاشعة ما لم تستدعي الضرورات الطبية المؤكدة ذلك، ولا يعني هذا طبعا ان يرفض المريض فحوص الاشعة لتجنب التعرض للاشعاع، لان نتائج الرفض قد تكون اكبر ضررا من نتائج التصوير بها.

ما هي تأثيرات الاشعة على الاجسام؟

مع انه يمكن تعريض بعض اجزاء من الجسم لكميات كبيرة من الاشعة قد تصل الى ٥٠٠٠ روتنجن، لكن بشكل موزع ولقهر بعض الامراض، الا ان اعطاء الجسم كميات اقل مثل ٥٠٠ روتنجن مرة واحدة يمكن ان يكون قاتلا. لقد اصبح تاثير جرعات من الاشعة الكبيرة المعطاة في فترات متقاربة معروفا. ولكن معرفتنا بتاثير الجرعات القليلة جدا والتي تعطى في وقت طويل غير مؤكدة. وقد استمد العلماء معرفتهم المحددة من دراساتهم على الحيوان، ومن تعرض الناس لجرعات كبيرة جدا كما حدث لضحايا القنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي.

اما اهم تاثيرين لها فهو على نشاط الجينات والتسبب بالسرطان فقد دلت الدراسات على الحيوان بانه لاحداث تغييرات جوهرية في الجينات لا بد من اعطاء جرعات من الاشعة. فالجينات تحتاج الى ١٠٠٠ مليرونتجن (١ رونتجن) لرفع نسبة التغيير الى واحد في المائة.

اما معرفتنا لدرجة احتمال الاصابة بالسرطان من جراء التعرض للجرعات الصغيرة فهي اقل ثقة ووضوحا. فكما يظهر تؤدي الجرعات الصغيرة الى اضرار اقل مما يتوقع البعض من الجرعات الكبيرة.

وفي ضوء احسن ما يتوافر لنا من ادلة وبيانات لا يوجد حد معين يمكن تجاوزه ان يؤدي الى الاصابة بالسرطان لا محالة. فقد قدرت الاكاديمية القومية للعلوم بان تعرض جميع سكان الولايات المتحدة لزيادة في الاشعة قدرها ١٠٠٠ مليرونتجن (ضعف الكمية الحقيقية) قد يؤدي الى زيادة في عدد الوفيات بعد خمس وعشرين سنة من التعرض للاشعة، قدرها واحد لكل مليونين من السكان.

✲ ارشادات ونصائح لاستخدام اشعة اكس بحكمة

١) اذا لم تكن تفهم لماذا طلبت اجهزة اشعة اكس، فلا تتردد من سؤال الطبيب المختص.

٢) اذا كنت حسلسا تجاه الاشعة التي يمكن ان تتسرب اليك، فبلستطاعة فني الاشعاع او الطبيب المسؤول ان يبين لك الكمية مقارنة بالوحدات الناجمة عن التصوير الصدري.

٣) يجب ان تكون فحوص الاشعة للحامل او للمراة في سن الحمل اختيارية ما لم تكن لازمة، وان تؤخذ في الاربعة عشر يوما الامان من فترة العادة الشهرية.

٤) يجب على جميع الحوامل تجنب جميع فحوصات الاشعة غير الضرورية وبخاصة للبطن.

٥) ويجب على الشباب تجنب تكرار تعريض الغدد الجنسية للاشعة ما لم تكن الادلة الطبية تحتم ذلك.

٦) يجب على كل مواطن يتصور بالاشعة حفظ تواريخ واماكن الصور الشعاعية فقد تكون ذات فوائد كبيرة في المستقبل لك، او تجعلك بحاجة الى صور اقل.

٧) لا يؤدي اي فحص الى حصولك على كمية زائدة من الاشعاع اذا كان هناك اسباب طبية للفحص بها.

ت: ح.ع

المصدر: من رسالة صادرة عن كلية الطب في جامعة هارفارد سنة ١٩٧٨م.

مرض الجدري يدخل كتب التاريخ!

في الدورة "٣٢" للجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية والتي عقدت مؤخرا في جنيف، اعلن الوفد السوفييتي عن تقديم "٦.٧" مليون جرعة لقاح ضد الجدري لمنظمة الصحة العالمية خلال الثلاث سنوات القادمة. وخول مرض الجدري يقول نائب وزير الصحة السوفييتي..

إن هذا الاسهام يمثل خطوة خاتمة في مجال تنفيذ برنامج القضاء على الجدري من جانب منظمة الصحة العالمية، والذي يجري تنفيذه منذ عشرين عاما.. وكانت نتيجته انه منذ عام ١٩٧٧م لم تسجل في العالم اية اصابة بمرض الجدري، وهو الحدث الاول في التاريخ. حيث سمحت الجهود المنسقة لشعوب مختلف البلدان بالقضاء على احد اخطر الامراض السارية في العالم.

في عام ١٩٣٦م أمكن القضاء على الجدري كليا في الاتحاد السوفياتي. وابتداء من عام ١٩٦٧م تقريبا بدا تعاون دولي مكثف في هذا المجال.. ودرس العلماء في المختبرات الوطنية والمراكز الدولية التي انشأتها منظمة الصحة العالمية، كل انواع اللقاحات الموجودة وسهلوا طريقة استخدامها. وفرضوا رقابة صارمة على كل اصابة جديدة بهذا المرض، كما اقترحوا نظاما من التدابير التي تحد من انتشار فيروسات المرض. وتعرف خبراء منظمة الصحة العالمية على الخصائص المحلية للبلدان ذات بؤر العدوى، ومستوى تطور الوضع الصحي فيها. وحددوا بالتالي مقاييس المساعدة لكل بلد.. سواء بالتزود باللقاحات او بحقن الاطباء والممرضات او بايفاد فرق الاختصاصيين الى بؤر الاوبئة.

إن نتائج هذه الجهود الدولية معروفة جدا.. مثلا في عام ١٩٦٧م تم تسجيل حوالي ربع مليون اصابة بمرض الجدري في العالم. اما اليوم فان منظمة الصحة العالمية تعرض "١٠٠٠" دولار لاول شخص يفيدها بوقوع اصابة جديدة بالجدري.

لماذا يحتفظ بلقاحات الجدري؟

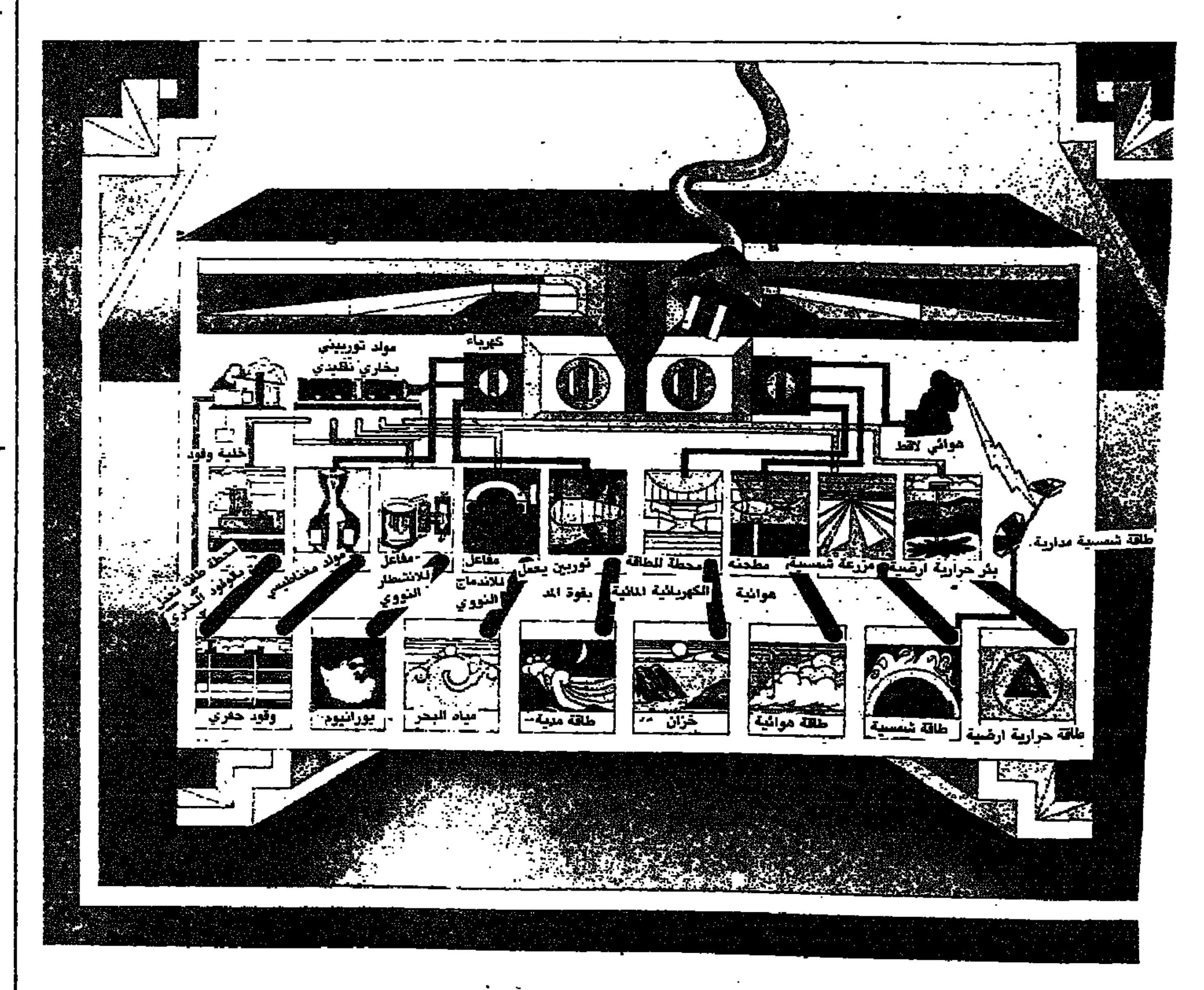
ان الجدري مرض سار عادي فالفيروس الذي يستثيره قابل للحياة طويلا في البيئة المحيطة بالانسان. وعلاوة على ذلك توجد فيروسات مثيرة لجدري الحيوانات (القرود والجمال والبقر)، ولا يمكن التاكيد على انها لن تتخطى الحواجز البيولوجية وتتسم بالعدوانية الخطرة على الانسان. كما ان خطر الانفجارات المحتملة قائم لسبب اخر، وهو ان الكثير من مختبرات العالم لا تزال تحتفظ بفيروسات الجدري.. ويشهد على واقعية مثل هذا الخطر.. مثلا إصابة العاملين في احد المختبرات الانجليزية في العام الماضي بعدوى الجدري.

إن "سحب" الفيروسات من المختبرات وإبادتها امر مستحيل. فنحن لا نعرف ما الذي ينتظرنا في المستقبل.. ولكن ما نعرفه جيدا ان كل "اختراق" للجدري يمكن ان يرتدي طابع الحريق.

مثال ذلك حادثة الجدري الاخيرة في موسكو، اذ انه في اواخر عام ١٩٦٠م عاد فنان سوفييتي من دلهي وهو مصاب بالمرض. وقبل ان يتم تشخيص المرض وخلال اسبوعين بدات تظهر عوارض المرض بالجدري عند الناس الذين اختلط بهم. ومن بينهم الطبيب الذي كان يعالجه وكذلك المرضى. مما اضطر وزارة الصحة لاعادة تلقيح عشرة ملايين نسمة هم سكان مقاطعة موسكو.

واليوم اصبح "الاستيراد" المماثل للجدري مستحيلا. ومع ذلك فان من الضروري من اجل تفادي المفاجئات توفر رصيد احتياطي من اللقاحات.. واستنادا الى حسابات المدير العام لمنظمة الصحة العالمية. يجب ان يعادل هذا الرصيد الاحتياطي (٢٠٠ - ٣٠٠) مليون جرعة توضع في تصرف اطباء مختلف القارات.

طاقة الطبيعة وكيفية إستخدامها



...بيعة العديد من مصادر ...انه يتوجب على الانسان ...سائل لاستخدام هذه ...الانتفاع بها. والرسم ...صور المصادر التي هي ...دام، والمصادر الأخرى ...مأمولة في المستقبل، وفي ... ما يزال المولد التوربيني ...ة ربطة ضرورية، ولكن ... تحول القوى الطبيعية ...كهرباء.

...حفري:

...يتوقع أن تستمر مصادر ...الفحم والغاز في تامين معظم ...لسنوات كثيرة قادمة. وقد ... تزود فيه المولدات ...تية المغناطيسية بالقوة المحركة او حتى الخلايا الوقودية في المنازل، كتلك التي استعملها ملاحو ابوللو في رحلاتهم الفضائية.

الانشطار النووي:

يوافق الخبراء على أنه بالرغم من التاخيرات التي حصلت، فان المحطات النووية تؤمن أفضل وسيلة لتوليد الطاقة، وستقوم بدور رئيسي في مجال التزويد للطاقة.

الاندماج النووي:

من شأن التقدم الذي يتم في هذا المضمار أن يبدد التخاوف من حدوث نقص في الطاقة، وذلك بالاعتماد على مياه البحر كمصدر رخيص لعنصر الديوتيريوم (الهيدروجين الثقيل) الذي يحتاج إليه. بيد أنه من المبكر جدا تقدير إمكانية التنفيذ لعملية الاندماج.

قوة المد والجزر:

اول مصنع كبير لتوليد الطاقة عن طريق إستخدام قوة المد والجزر يعمل الان بنجاح على مصب نهر رانس في فرنسا. غير ان المواقع المناسبة لاقامة مثل هذه المصانع، نادرة.

الكهرباء المائية:

هناك العديد من المواقع في العالم للاستفادة من هذه الطاقة النظيفة.

طاقة الرياح:

لقد اقترح إستخدام الطواحين الهوائية العائمة فوق المحيطات لتوليد الطاقة. ولكن الريح تاتي متقطعة، والكهرباء لا يمكن إختزانها للايام الساكنة.

الطاقة الشمسية:

تستطيع "المزارع" الشمسية إمتصاص البعض عن طاقة الشمس التي لاحد لها، إلا إنها تحتاج إلى تغطية مساحات كبيرة من الارض ويمكن وضع أجهزة تجميع مدارية بحجم ٦٠ كيلومترا مربعا موضع الاستعمال إعتبارا من عام ١٩٩٠م. وحاليا هناك إستخدامات لهذه الطاقة على نطاق محدود في العديد من دول العالم.

الطاقة الحرارية الارضية:

ثمة تقنيات جديدة مثيرة تضيف الكثير من عوامل الترغيب لعمل العلماء في كاليفورنيا وإيطاليا، الذين يحفرون عميقا في باطن الارض لاستغلال مراجلها النارية.

هل التكنولوجيا إنعكاس للبيولوجيا؟

بدون القدرة على نقل الماء والهواء يختفي وجود الكائنات الحية من الوجود، ولعل ظهور اول نظام للنقل بدا مع فجر الحياة قبل ملايين السنين، وتبين الصورة انابيب الهواء في نبات الزنبق المائي، وهكذا نقل الانسان نظاما لنقل السوائل والغازات، والذي لولاه اليوم لا يمكن للحضارة القائمة ان تستمر.

دراسات.. تجديدات

نسبة رأس المال الخاص والاجنبي في المؤسسات الصناعية

INP

توازن مضطرب

نسبة رؤوس الاموال المحلية والاجنبية في المؤسسات الصناعية.

اليابان و ايطاليا	٥:١
فرانسا والسويد وجمهورية المانيا الاتحادية	٣:١
بلجيكا وهولند	٢:١
بريطانيا وسويسرا و الولايات المتحدة	١:١

تعود الافلاسات التي تحدث احيانا في جمهورية المانيا الاتحادية الى اسباب عديدة من اهمها قصر مدة تغطية راس المال لدى كثير من المؤسسات الالمانية الغربية. وعلى العكس من المؤسسات المنافسة في الاسواق العالمية فان للمؤسسات الالمانية رأس مال اجنبي يعادل ٣ مرات مالدى المؤسسات الاجنبية الاخرى، وهي حالة لا تظهر في اوقات الازدهار الاقتصادي، بل ان سوء التوازن هذا يلعب دورا كبيرا خلال الازمات الاقتصادية حيث تحتاج الشركات الى الغطاء المالي اللازم لها الذي يمكنه تامين استخدام وجودها واستمرارها في السنوات الصعبة.

ففي الحالات المثالية كما في بريطانيا وسويسرا والولايات المتحدة تكون رؤوس الاموال المحلية والاجنبية متوازنة نسبيا.

وتشمل رؤوس الأموال المحلية كافة وسائل الدفع والتمويل التي يقدمها المساهمون والشركاء العاديون والموصون في المؤسسات الاقتصادية والصناعية المختلفة بينما تشمل رؤوس الاموال الاجنبية — على العكس من ذلك — كافة الاموال ووسائل الدفع من غير ذات المسؤولية وديون الشركات المختلفة كالقروض والرهون والدفعات والالتزامات المالية، وهي وسائل دفع لا يمكن توفيرها الا بصورة مؤقتة.

وكما يبدو من الصورة المرفقة فان معظم الدول الصناعية لا تحقق هذا الوضع المثالي، ومن الملاحظ ان اختلال التوازن الكبير لدى المؤسسات الصناعية الايطالية لا يؤدي الى نتائج خطيرة عندما يتراجع ميزان الازدهار الاقتصادي اذ غالبا ما يكون المالك هو الدولة التي تعمد الى تغطية كافة الاخطار.



يرى القارىء في الصورة حجرة يبلغ طولها ضعفي طول ملعب لكرة القدم وعرضها نصف عرضه وعمقها مثل ارتفاع بناء من ١٦ طبقة، يجري شقها في قلب جبل من الصخر الاردوازي في ويلز لاحتواء ستة مولدات للكهرباء مع ملحقاتها. ويعتبر هذا المشروع اضخم مشروع في اوروبا لاختزان المياه المضخوخة.

وعند اكتمال مشروع دينورويك هذا، ستكون استجابته اسرع من استجابة اي مشروع مماثل في العالم، اذ بوسعه ان يزود شبكة الكهرباء العامة بـ ١٣٢٠ ميغاواط في ظرف عشر ثوان من الطلب. ويمكن القول انه اضخم عمل هندسي ينفذ في بريطانيا حتى الان، وهو من الضخامة بحيث كان على المهندسين ان يحسبوا حسابا لتقوس الكرة الارضية كي يضمنوا الدقة التامة في حساباتهم.

وقد امكن اقرار هذا المشروع بفضل موقع كل من البحيرتين مارشلين مور ولين بيريس. ويجري حفر نفق طوله ٣.٢ كيلومتر عبر الجبل لوصل هاتين البحيرتين معا. فعند نشوء حاجة الى الطاقة الكهربائية تطلق المياه من بحيرة مارشلين مور عبر النفق بمعدل ٤٠٠ طن متري في الثانية لتدوير التوربينات اثناء مرورها في حجرة التوليد في طريقها الى بحيرة لين بيريس التي تقع على مستوى ادنى من البحيرة الاولى بخمسمئة متر. وفي نهاية الدورة يستعمل الفائض من الطاقة الكهربائية لتحويل التوربينات الى مضخات ترفع الماء من بحيرة لين بيريس الى قمة الجبل.

ويجري في الوقت ذاته توسيع البحيرتين لزيادة سعتهما. وتوسيع المناظر لضمان عدم المساس بجمال المنطقة الطبيعي الساحر. وكل ما سيبقى من المشروع باديا للعيان هو باب في سفح الجبل.

جهاز تسجيل خاص بالضجيج

لا زال الانسان يعتبر افضل جهاز لقياس الضجة واثارها. اذ انه يسجل فورا اية ضجة صادرة عن الالات او الطريق او المذياع التي كثيرا ما تؤلمه، ولعل الشيء الوحيد الذي لا يستطيع الانسان تسجيله هو تاثيرات البيئة البطيئة التي لا تؤثر مباشرة على صحة الانسان. ولفحص الاثار غير العادية والضجة المزعجة، تم في المانيا صنع جهاز تسجيل «اكس. اي. ت» يبلغ وزن الجهاز ٧.٥ كغم ومقاييسه ٢٨٠ × ١١٠ × ١١٠ ملم وهو يعمل بواسطة بطارية خاصة.. ويسجل تاثيرات الضجة خلال عدة ايام بصورة دقيقة تماما، ويمتد التسجيل حتى ١٨٠ ملم على لفافة خاصة يبلغ طولها ١٥ مترا مجزأة الى مليمترات



عند تسجيل الشارات المطلوبة خلال جزء من الالف من الثانية حيث مجال التسجيل حتى ...

الرأي الثقافي

اشارات ثقافية

في الثقافة الجمالية

لعل ابرز الظواهر التي اخذت تستأثر باهتمامات الحركة الثقافية في بلدنا في الفترة الاخيرة، ظاهرة فن الرقص.

واضح ذلك من خلال العروض الفنية التي يشهدها قصر الثقافة والتي تؤديها الفرق الزائرة، عربية او عالمية من جهة، او من خلال بعض العروض النادرة التي يقيمها فنانونا، كذلك العرض الذي جرى في رابطة الكتاب مساء الاحد الماضي من جهة اخرى.

ونحن بدورنا نشيد بهذه الظاهرة، بل اننا نعتبرها ظاهرة صحية، ان دلت على شيء، فانما تدل على سلامة التوجه والاحساس بالقيمة الحضارية للفن بوجه عام.

وبهذه المناسبة تحضرني قصة ذلك المفكر، واظنه الفيلسوف سبنسر حين كان مستغرقا في تامل اداء احدى راقصات البالية لدورها على خشبة المسرح ذات ليلة. لقد نسي هذا المفكر نفسه وصحبه الجالسين معه. وراح في غيبوبة صوفية، لم يفق منها الا على هزة في كتفه من احد اصحابه وهو يقول له:

ماذا في الامر، هل اعجبتك الراقصة؟

فرد المفكر قائلا. اية راقصة؟

فقال محدثه: هذه التي تتعطف وتتثنى امامنا..

فقال المفكر..

صدقني يا صاحبي انني لم اشاهد راقصة، بل كنت اشاهد رقصا..

اقول:

تحضرني هذه القصة وانا اشاهد مدرجات قصر الثقافة تغص بالمتفرجين. فاتساءل.. هل كنا حقا نشاهد رقصا ام نشاهد راقصين؟!!

قد يكون الجواب، هذه او تلك او الاثنتين معا.. ولكن..

اذا كنا قد وصلنا الى مثل تلك الدرجة من الثقافة الجمالية. فلماذا ينعدم عندنا وجود مثل تلك الفرق؟!

المؤكد اننا لا نتوفر على فرق لرقص البالية، هذا جانب..

اما الجانب الاخر فهو:

اين هي فرق الرقص التعبيري او فرق الرقص الشعبي؟!

واذا كانت موجودة، فاين عروضها الفنية المحلية؟ بل وما مدى مساهمتنا بهذا الفن الحضاري على المستوى العربي والدولي.

قبل سنة. كنت في المملكة المغربية الشقيقة، وقد رأيت بام عيني وعلى مدار اربع سنوات كاملة، كيف تنظم المواسم الفنية لتنشيط السياحة، وكيف تتسابق الفرق الفنية للرقص والرقص الشعبي، الى اقامة مهرجاناتها. كما واذكر كيف كان المواطنون والسياح يشاركون هذه الفرق عروضها بكل الشوق والاستمتاع والتشجيع.

لقد كانت تظاهرة فنية حقيقية، تخدم الوطن اولا، والفن ثانيا. كما تخدم الانسان اولا وثانيا.

* * *

اخلص الى القول، بان حاجتنا ماسة الى النهوض بهذا الفن ببلدنا. خصوصا ونحن نقف مشدوهين تارة ومصفقين تارة اخرى لهذا الفن الزائر والوافد علينا.

ان حاجتنا ماسة لهذا الفن، واعتقد باننا نتوفر على امكانات هائلة في هذا المضمار، فادبنا الشعبي كنز لا ينضب، واحساسنا بالجمال على ما يبدو بدأ يتعمق يوما فيوما..

ترى هل تصدق نبوءتنا. ونسمع في اقرب الاجال عن فرقة انشئت. او مهرجان محلي يقام.

اننا ننتظر

احمد المصلح

في الذكرى التاسعة لوفاة الزعيم
الراحل: جمال عبد الناصر

ناصر.. ابو الاحرار..

شعر: ماجد ذيب غنما

قم ابا الاحرار احي — ميت الامال فينا
واعد مصر (ومصر — امل العرب) الينا
(قولي الامر) فيها — صار شيخ المارقينا
ولاسرائيل جارا — وصديقا وخدينا
وحليفا، قاتل الله — حليف المجرمينا

***

(بيجن) اضحى لديه — صادق الوعد امينا
(وابن ديان) عزيزا — واخا برا معينا
زارهم بالامس يستجد — يهم صلحا مهينا
ضمهم شوقا اليه — وانحنى للحيزبونا
ويله ضل ضلالا — ويحه جن جنونا

***

مزق الوحدة والعرب — شمالا ويمينا
وتحدى الثائرينا — واستثار المؤمنينا
لا يبالي ان اذل الشعب — ... والنيل اهينا
لاتسله عن فلسطين — ولا عن ارض سينا
ويحه جن جنونا — وبغى دنيا ودينا

***

ناصر انت الذي — علمنا الا نلينا
ان نعادي من يعا — دينا ويستعدي علينا
ان نعيد الحق بالقوة — جندا ثائرينا
قسما يا قائد الاحرار — لا لن نستكينا
ان شعبا انت يا — ناصر منه لن يهونا..

الدكتور عبد الرحمن ياغي
حديث في المسرح

الحديث عن المسرح لا ينتهي.. وهو حديث قديم قديم.. ثم هو حديث جديد جديد.. وهو حديث عن الانسان الخاص وهمومه الخاصة.. ثم هو حديث عن الانسان الكلي الشامل وهمومه العامة.. وهو حديث عن الطبقة التحتية وعلاقاتها.. ثم هو حديث عن الطبقات الاخرى وعلاقاتها.. وهو حديث عن الشيء وحديث عن نقيضه في الوقت عينه.. وهو حديث عن الموقع وعن الموقع المواجه.. وهو حديث عن الماضي وحديث عن الحاضر والمستقبل. انه حديث الاحاديث.

* * * *

المسرح معني كل العناية بالعلاقة الجدلية التي يقيمها هو بين مجموعتين.. ويحرص على توثيقها وتنميتها وتطويرها.. جماعة محدودة العدد.. تدلف الى خشبة المسرح من ابوابه الخلفية.. من الباب الضيق.. بعد عناء طويل.. ومعاناة عملية الاخراج والتدريب على التمثيل والحركة والابداع في الاداء.. هذه المجموعة الانسانية في الجهاز المسرحي.. وتكاد تكون ثابتة في العملية الواحدة المتكررة.. ومجموعة اخرى كبيرة كبيرة.. من المفروض انها تمثل شريحة متسعة ممتدة من الحياة.. تجمعت من زوايا متنوعة.. ومن اماكن عدة.. دلفت الى الصالة في المسرح من الابواب العريضة.. تحمل همومها الخاصة.. واغراضها المتعددة من المجيء للمسرح.. وهي مجموعة غير ثابتة في العملية الواحدة المتكررة.

* * * *

ومن اجل ان تقوم هذه العلاقة بين الفئتين على قواعد راسخة واساسات ثابتة وتشيد على دعائم متينة تقوم (ورشة عمل) يشارك فيها الانسان والمادة والخبرات والعلم والفن.. تشترك فيها الفنون على انواعها.. ويشترك فيها انسان الجهاز المسرحي.. الكاتب.. والمخرج.. والممثل.. وخبير الديكور.. وخبير الصوت.. وخبير.. وخبير.. وتشترك فيها حتى حبال الستائر.. ستائر المسرح!

هذه الورشة التي تعمل بشهية وتتحرك بشهية وتنفعل بشهية وتبذل الجهود بشهية هي التي تشيد هذه العلاقة! ولا تقل قيمة كل عامل من هذه العوامل عن سواها من حيث اهميتها! بل لا بد لكل عامل من القيام بعمله في (ورشة) العمل هذه بحيث يحرص على الابداع.. فالممثل الذي يقوم بالتمثيل مبدع في عمله ابداع المخرج ابداع الكاتب ابداع الفن الصوتي ابداع الفن الضوئي..! انها ورشة عمل وورشة ابداع في الوقت ذاته.

من هنا كان العمل المسرحي فاضحا لمستوى الوسط الذي يقوم فيه.. فاي خلل في البناء الاجتماعي ينعكس في العملية المسرحية ويبدو كما تبدو الحركة في جهاز الرادار.. واي انغلاق او خمود ينكشف امره في العملية المسرحية.. واي حصار او تضييق على الحريات ينفضح ويظهر على ملامح هذه الورشة بشكل او باخر! واي تقدم في جميع المجالات العلمية والتكنولوجية.. والاجتماعية.. والفنية.. والقيم الروحية.. اي تقدم في هذه المجالات تنعكس اثاره الايجابية على صحة العملية المسرحية وسلامتها!

ان العملية المسرحية تكشف عن مستوى المجتمع الحضاري والاجتماعي والفني والعلمي وتحدد عدد درجات المرتقى في السلم الاجتماعي التي وصل اليها ذلك المجتمع!

* * *

لكن كيف تقوم هذه العلاقة.. وكيف يقيمها الفريق الانساني في "الجهاز المسرحي.. ومن هو هذا الساحر الذي يشد المجموعتين الى بعضهما بحيث لا يكادان يميزان هل المشاهد ممثل ام الممثل مشاهد!

من هذا الساحر الذي يشد الجماهير من الشارع ومن المقاهي ومن الاندية ومن المؤسسات ومن اماكن العمل ومن مضاجع الراحة ومن.. ومن.. على اختلاف مشاربهم واهوائهم ومستوياتهم وطبقاتهم.. يشدهم الى المسرح ويدلفون اليه من الباب الواسع.. ليتعلقوا بمجموعة صغيرة تدلف اليه والى خشبته من الباب الضيق!

من هذا الساحر الذي لا يحمل عصا ولا يساعده معاون ولا قوة في يده ولا حول.. ولا يحميه من هذا الجمهور المتدفق عليه قانون او نظام.. ومع هذا يواجه الجمهور بثقة وصدق ومحبة!

هذا الحب الذي يحسه الجمهور فيه نحوهم هو حمايته بل هو الذي يضمن له حسن الاصغاء وحسن المشاركة في العملية الفنية!

ولكن هذا الساحر.. ذو امر عجيب! فهل يحقق لهؤلاء جميعا اغراضهم التي من اجلها دلفوا للمسرح.. واحد دلف الى المسرح ليسرى عن نفسه بعد ان وصله نبا من ولده في الغربة انه يعاني من مرض يعاوده.. واخر دلف الى المسرح ليتلهى عن هم نزل به بسبب هبوط سعر الدولار في الاسواق العالمية وكان قد عمل على تحويل قدر كثير من امواله بالدولار.. واخر يتميز غيظا لهذا العجز الذي هيمن على الامة العربية مدة ثلاثين سنة لم تستطع التخطيط فيها لمواجهة الهجمة الصهيونية مواجهة حاسمة.. واخر يلاحق صبية بغدائرها المسترسلة على كتفيها راها تدلف للمسرح فدلف وراءها.. واخر.. واخر..

انه ساحر حقا.. يتسلل الى نفوس هؤلاء الناس جميعا.. لأنه على معرفة واعية بمجتمعه وتركيبته.. وهمومه.. وقيمه وموازينه.. وتطلعاته.. ورواسبه.. وقدراته الكامنة.. وعوائق خطوه.. ومكبلاته.. ورغائبه.. ورهائبه.. وسلبياته وايجابياته.. وتناقضاته.. و.. و.. و.. وما الى ذلك بحكم سعة اطلاعه وتحليله لمسيرة التاريخ الخاص والعام.. وبقدرته على الحكم.. وبمنهجه الاجتماعي.. وبزاوية رؤيته.. ومواقفه.. ومواقعه.. وانتماءاته التي تخيرها لنفسه من واقع ظروفه وجهوده الفردية المستعينة بجهود غيره! انه ساحر بهذا المفهوم الواعي! ساحر لشدة وعيه وعمق ثقافته!

يتسلل هذا الساحر الى النفوس.. وتمضي الى اعمق اعماقها.. الى عروقها.. الى الينبوع المتصافي في اعماق النفس.. ويشعر الناس بتسلله ومضيه الى اعماق النفس: والتحامه بنفوسهم.. وبانتزاعه قضية تغتسل في هذه الاعماق.. وتشرب من الينبوع.. فيرشقها في دائرة الضوء على المسرح.. بحيث يحس كل واحد من القادمين الى الصالة انها انتزعت من اعماق نفسه.. فينسى مشكلته الانية.. وينسى ما حوله ومن حوله.. وينشد الى دائرة الضوء.. واذا الجميع كل متجمع لا يتجزأ.. وكانهم واحد.. مشدودون.. منصتون.. مشاركون.. ولو اتيح لهم ان يمثلوا لمثلوا.. واذا بهم يعلقون مشاكلهم على الرف.. ويشغلون جميعا في القضية التي وهجها الساحر على خشبة المسرح.. واذ هي قضيتهم!

هذا الساحر الذي يبتعد عنهم ويزيح على الجنبين مشاكلهم ليختار من النبع قضية: انما يبتعد عنهم ليشتد اقترابا منهم.. انهم يحسون انه يعرف من امرهم ما يعرفون ويكاد يعرف حتى مالا يعرفون.. انه ليس غريبا عن احد منهم.. ولكنه قادر على اختيار القضايا من الينابيع المترقرقة في اعمق اعماقهم.. بعد ان تجاوز الطبقات المتعددة التي تجتازها الشؤون الانسانية حتى تتحول من مجرد معرفة الى قضية.. الى هم مؤرق لصاحب القضية يريد لها ان تنمو وتمتد الى نفوس الناس وقلوبهم وعقولهم لكي تنطلق الى افق ارحب وترتاد متسعا انسانيا ابعد.. وتعين صاحبها على ان يبلغ مستوى اجتماعيا اكرم وانبل واعدل وافضل واكثر حرية وانتصافا!

هذا الساحر يبعث على الثقة وهو لا ينصرف عن مشكلاتهم الا ليصلهم بها عن بعد اعمق.. من هنا فهو غير محتاج الى مقرعة، يقرع بها اللاهين العابثين.. ولا الى وعظ يعظ به المتفلتين: ولا الى تذكير بقواعد السلوك الجماعي حتى ينضبط الناس ويحافظوا على النظام.. انه ساحر يعتمد على الاقناع الداخلي والكلمة الصادقة والفن الذي يفعل بهم فعل السحر!

انه صاحب قضية وما اسهل عليه ان يحولهم الى اصحاب هذه القضية!

صحيح انهم انتقلوا اليه ولكنهم يحسون انه هو الذي جاء اليهم وتسلل الى نفوسهم.

من هنا تقوم هذه العلاقة الجدلية بين الجمهور والفريق الانساني في الجهاز المسرحي.. وبغيرها لا يتم التفاعل ولا يقوم البناء المعماري الذي يؤدي دوره!

* * * *

وهذا الساحر لا يهمل خصوصيات الحدث او الشخوص او القضايا.. بل يبحث عنها.. عن اصغر الاشياء.. عن ادق الخفايا.. عن كل الجزئيات.. عن الخصائص الخاصة جدا في الملامح والحركات والسكنات وزوايا الاحداث وجنايا الشخوص.. ولكنه لا يقع في دائرتها الضيقة ولا يلتزم قيمها المنغلقة.. ولا يرشح او يرسب عنصريتها او محليتها الضيقة.. بل هو يعرف النوافذ والابواب التي تجدد الهواء.. والتي تمضي بهذه الخصوصية الى الافاق البعيدة الكريمة الممتدة.. واذا هي فسيحة رحبة واسعة النظرة تلتقي مع انقى الاماد الشمولية الانسانية.. واذا هي غير منغلقة على نفسها بل تمضي بكل نكهتها الخاصة الى الشمولية الكلية.. واذا هو لا يقتصر على النظرة الكلية الا بعد ان ينفذ الى اعماق الخصوصيات الدقيقة!

هذه العلاقة بين الخصوصية والشمولية الكلية هي من ابداع هذا الساحر العظيم!

* * * *

وهو من اجل ذلك لا يعمد الى الحقائق كما هي في الحياة والواقع على معرفته الدقيقة بهذه الحقائق وهذا الواقع بل انه حين يعمد حتى الى التاريخ لا يتقيد بالاحداث في حرفيتها رغم معرفته بها.. ولكنه يعيد صياغة الواقع او صياغة التاريخ بفن ووعي وزاوية رؤية خاصة به اكتسبها بالتزامه وفلسفته ونهجه.. واذا الذي يعيد صياغته واقع كذلك ولكنه ليس الواقع المشهود.. واذا الذي يعيد صياغتها حقيقة ولكنها ليست الحقيقة التي يحددها الناس.. انه يرفض الالية الميكانيكية وحرفية الحدث والتاريخ.. ولكنه يلتزم بمنطق الاحداث والتاريخ.. ويبيح لنفسه التجاوز عن حرفية الحدث.

من هنا قيل انه فن الايهام بالواقع.. ومن هنا كان الايهام بالواقع امرا مقبولا بل مطلوبا لدى جميع الفنانين. فهو يتجاوز الحدود الضيقة للواقع ويمضي الى ما هو اوسع واعمق! ومن هنا كان هذا الفن لعبا ولكنه لعب عظيم!

* * * *

وفن الجماعة هذا متمرد على كل ما يراه مجرد حلية، يتخذها في المناسبات والمواسم وكانما هو نوبة تصيب المجتمع في وقت من اوقات السنة.. انه لا ينقاد لهذا الفهم او هذا التوهم.

انه يرفض ان يكون هامشيا.. انه ضروري ضروري للمجتمع.. انه فن الناس الذين يدركون بوعي قضاياهم وهمومهم.. ويشاركون بتحليلها وتفهمها ويمسكون مصيرهم بايديهم.. وتتوهج في صدورهم قضاياهم وعلاقاتها بقضايا الناس والانسانية من حولهم.

هؤلاء هم الذين يرون ضرورة طرح القضايا طرحا مسرحيا.. حينئذ يصبح للمسرح دور في حياتهم.. ويصبح له خططه وادواره ومناهجه على مدار الاسابيع والاشهر والسنوات.. حينئذ يصبح كالغذاء والاقتصاد وسائر مقومات الحياة ومطوراتها

حينئذ يحسون بضرورته لهم وضروراتهم له! اذا انفصلوا عنه فقدوا الكثير واذا انفصل عنهم مات واختنق!

* * * *

واراني في حاجة الى ان اختم هذا الحديث عن المسرح بمجموعة من الاسئلة طرحها من قبل (ارفست فيشر) حول الفن بعامة.. ولا اجيب عنها.. بل اكتفي بما سبق من مفاتيح.. لعلها تهيء الاجابة الصحيحة عنها:

— متى يكون فن المسرح ضرورة من ضرورات المجتمع؟

— ما الداعي لأن يكون الفن المسرحي مطلبا للسلو والاسترخاء والتسلية وانغماس الفرد في حياة الاخرين وهمومهم وتحقيق الذات في مسرحية؟

— لماذا نستجيب لمثل هذا الايهام بالحقيقة كما لو كان حقيقة مؤكدة؟ اية تسلية غريبة عجيبة ساحرة هذه؟

— هل ترانا نبغي الهروب من واقع او من وجود لا نرضى عنه بحيث نفر منه الى واقع او وجود اخصب او افضل او اعدل لنخوض تجربة لا خطر علينا في خوضها؟

لئن كان الامر كذلك فلماذا لا نكتفي او نقتنع بوجودنا الفردي الخاص القائم فينا؟ لماذا تنشأ لدينا الرغبة في ان نحقق ذواتنا من خلال اشكال اخرى وصور اخرى؟

— لماذا نجلس في صالة المسرح حيث يشتمل علينا الظلام وتشد ابصارنا منصة مضاءة لا يدور عليها شيء سوى مجرد اللعب او التمثيل الذي يشتمل علينا ويستغرقنا بكل جوارحنا؟!

فولكلور

"من اغاني الحصادين"

اعداد: احمد صالح خريسات

لا شك في ان المشقة التي يعانيها الحصاد، تفوق اي مشقة كان يواجهها من خلال مسؤولياته كفلاح. ولذا فقد انفردت مهنة الحصاد دون غيرها، بلون من الاهازيج تسمى (اغاني الحصادين)، فان كان الحصاد الاردني قد احتاط لنفسه على رصيد مميز من هذه الاغاني فكاني به انما يحاول ان يخفف من مشقة الجهد، بالترويح عن نفسه بهذه الاغاني.

فعند البدء بالحصاد، يعمل على الا تضعف عزيمته، وهو يبصر السنابل تتراقص متراصة في مساحة شاسعه، فيصقل عزيمته بقوله:

اليوم، اليوم ع ذبح القوم
اليوم وغد، ما عنهم رد
الزرع قوشه، قوشه
لا يخرعك طربوشه
عليها يا عبيد الله
عليها عونة بالله

ثم يبدأ التنافس بين الحصادين، ومثلما اشتهر الحصاد باغانيه فقد اشتهر ايضا بحبه للتنافس اثناء الحصاد:

وانت يا شاقوقها — وانت زي بنوقها
وانت يا شاقوق وانت — يلي عينك عين بنت

ولم يحل كبر السن دون اداء الواجب بل تراهم ينافسون الشباب بقولهم:

ما معكو شايب يا عقيل — حماي الركب بالليل
لاركب ع الخيل شايب — لا ركب سوى العجايب
الشباب اللي تراهم — تفحج القادم وراهم

ولعل حصادنا وقد باشر عمله قبل بزوغ الشمس اخذ يترقب قيلولة الفطور بتلهف:

جابت الما والفطور — عدها بردا يثور

ويعود لمنجله بعد الفطور وقد اخذت حرارة الشمس تصعد من القسوة التي تنتظره، الا انه يشحذ الهمة بحماس منقطع النظير يتجلى بقوله وهو يفاخر بمنجله:

منجلي يابو رزه — ويش جابك من غزه
جابني لعب البنات — البنات الغاويات

ويصل حماسه اشده عندما يقول:

يا بنت بانية البيت — كبيني كني ذليت
يوم سمعت الزغاريت — لنى عليل بريت

ولن ينسى حصادنا غناء الغزل خلال حماسه:

عندك لقع وقوم — يا ذابل الخرطوم
تناوطت للمايل — خصرا دقيق ومايل
تناوطت للربيع — خصرا دقيق رفيع

وينااله التعب وقد استنفذت جولة الحماس من جهده العصارة، فيما اخذت الشمس تنتصف في السماء. فيرحب بالقيلولة بقوله:

جابت الما والغدا — عدها بدرا بدى

ويعود بعد قيلولة الغداء للحصاد. ولكن امارات التعب لم تفارقه بعد، فما زالت حرارة الشمس شديدة، لذا تراه يلوذ بلون من الغناء تشم من لحنه رائحة التعب، فيما يتوقف الحصادون عن المنافسه.

هيه. هيه يا بو الدفايح
وين ودك، وين رايح
رايح صوب المدينة
مالي العلبه روايح
ما روايح من روايح
ريحة الندين فايح

وتاخذ الشمس بالاقتراب نحو الغروب، فينشط حصادنا:

هب الهوا ويردنا — قبل يطفح ظلنا
حالفين ما حلكو — غير يطفح ظلكو
ظلنا طفح ومال — نوخت بيه الجمال

وتتوالى الايام فيصدقنا الحصاد بالتعبير عن الارهاق الذي انتابه:

يا زريعي ادنالي — مانا قادر امد ايدي

ولكن المسؤولية الملقاة على عاتقه اعظم من ان يهن امام التعب فهو لن يستسلم اذ يقول:

يا ظهري المقطوع — ما تخبر ليالي الجوع
يا زرعي وزريعاتي — يا مونة وليداتي

ولن يبخل حصادنا علينا برسم لوحة التعاون التي كانت سائدة بين الفلاحين (العونه) فيقول:

من عاوني عانه الله
يا عضيدي، خذ عن ايدي
خيط القنب قطع ايدي

وعندما يشرف الحصاد على الانتهاء من انجاز الحقل يقول:

لا اله الا الله — محمد يا رسول الله
كني اليوم وكني غد — وكني ع النعش منمد
لا طلعت علي شي — ولا شافني حد

فهو يعبر بذلك عن قتله لخصمه العنيد الا وهو الارهاق، وياخذ بعض السنابل ويسميها الحصادون (شمال) ويدفنه بالارض كذكرى وهو (الشمال) الاخير الذي يلامس منجله.

نوافذ ثقافية

سيرة حياة شتاينبك



صدر في الولايات المتحدة مؤخرا كتاب جديد بعنوان "الموسيقى الصعبة، سيرة حياة جون شتاينبك الكاتب من تاليف "توماس كيرنان".

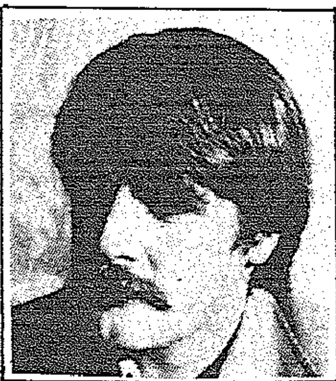
والكتاب عبارة عن مذكرات عن الروائي العظيم جون شتاينبك صاحب "افول القمر"، والفائز بجائزة نوبل للاداب، وقد استطاع المؤلف الحصول على مادته خلال العديد من الجلسات التي جلسها مع شتاينبك حيث حدثه شتاينبك عن المواقف الصعبة في حياته، وتشرده الطويل، وعن لاجدوى اعماله الروائية الاولى التي لم تؤمن له الحد الادنى من الحياة.

ويقدم المؤلف لكتابه بكلمة لشتاينبك يقول فيها: "الكتاب دائما ذوو خواص متفردة فهم يختلفون عن الناس بتفكيرهم وخوفهم، وعلاقاتهم بالناس"

ويحاول ان يقدم لنا جوانب خاصة مجهولة من حياة هذا الروائي العظيم.

فن

لحظات عظيمة مع الفن المعماري



صدر في الولايات المتحدة مؤخرا كتاب جديد بعنوان "لحظات عظيمة مع الفن المعماري" من تاليف ديفيد ماكولي.

والكاتب ليس غريبا على هذا العالم من التاليف، فهو الكاتب الفائز بجائزة كتب الاطفال للعام الماضي، بالاضافة، لرسوماته الكثيرة لكتب الاطفال. كذلك فهو دارس متخصص في هذا المجال من الفن.

في هذا الكتاب يحاول المؤلف ان يعرض علينا السمات الفنية الرائعة للفن المعماري في الابنية والاثار القديمة، مستعرضا الكنائس الاوروبية القديمة والاثار الرومانية، بالاضافة الى اهرامات مصر، التي يقول عنها.

"انها ساحرة حقا، واكثر شيء مثير للدهشة فيها، هو هذه الحواف الحادة الشبيهة باطراف الخناجر"

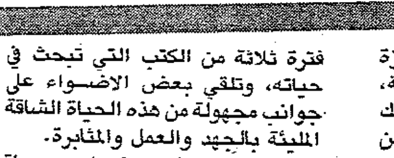
هذا الكتاب بالرغم من اكاديميته، الا انه لا يخلو من المتعة، في السرد فالمؤلف، قاص، ومؤلف كتب اطفال، وفنان، وهو بهذه الخواص قادر ان يعطي القارئ القيمة الفنية العالية، والمتعة في ان واحد.

بقي ان نقول ان الكتاب يحتوي على صور تمثل النماذج التي اختارها.

* كتب

* برتراند راسل

* الفيلسوف العالمي الشهير، برتراند، راسل، ما يزال يحظى بالكثير من الدراسات، التي تكتب حول فلسفته، وحول حياته بشكل خاص. وقد صدرت في الولايات المتحدة قبل فترة ثلاثة من الكتب التي تبحث في حياته، وتلقي بعض الاضواء على جوانب مجهولة من هذه الحياة الشاقة المليئة بالجهد والعمل والمثابرة.



الكتاب الاول، بعنوان «حياة برتراند راسل» تاليف ارنولد كلارك، ويقع في ٧٦٦ صفحة

الكتاب الثاني بعنوان «ابي برتراند راسل» تاليف كاترين تيت، ويقع في ٢١١ صفحة.

الكتاب الثالث «شجرة الطرفاء النحيلة» تاليف دورا راسل ويقع في ٣٠٤ صفحات

هذه الكتب التي كتبت بايدي اناس قريبين من الفيلسوف الشهير لا شك انها تشكل زادا لا بد منه، لكل من يريد التعرف على ادق تفاصيل حياة هذا الفيلسوف العظيم.



فنون تشكيلية

التكوين الفني والطبيعة

بقلم: خضر نعيم

قبل البدء في موضوعنا هذا والذي ...ر عن دور الطبيعة في العمل الفني ...ن اهميتها بالنسبة للفنان، اريد ان ...ا الى الفنان نفسه قليلا. حيث ...ب به خياله بعيدا. فيظن نفسه ...كر والخالق والانسان العظيم ...ما يلف نفسه برداء الغرور القاتل ...ي يرمي به الى الخلف، ويبقى في ...، وتبقى عملية الوصول بالنسبة ...صعبة وبعيدة للغاية. لهذا يجب ...درك تماما دور الطبيعة في انتاجه ...، والتي تعد الاستاذ الاول للفنان ...جع الاخير له. فعمله لا يعدو ان ...ل تجميعا لعناصر وجدها في ...يعة وفقا لتنظيم معين اقتبسه ...ا من الطبيعة وترسب في ...شعور ثم اخرجه ليطبقه في صورة ...تشكيلي. وقد لا يذكر هذا الفنان ...دره ورغم ذلك فسوف تتمشى مع ...ان في غروره وتسمى عمله خلقا ...او ابتكارا. فالقدرة على التخيل ...المرحلة الاولى نحو العمل الفني. ...ما المرحلة الثانية فهي هذا ...يل في مرحلة التنفيذ.

...التخيل ينشأ عادة حينما يتجاوب ...ان مع اي مؤثر خارجي تجاوبا ...عادي، ونقول غير عادي لان ...سان يميل دائما الى الراحة ...فنية وهذا هو الطبيعي المعتاد. ...التجاوب غير المعتاد فهو ان يقاوم ...ذلك الميل الطبيعي للراحة ...سترخاء الذهني ليفكر تفكيرا ...ا خلاقا يقوم على نواة المؤثر ...رجي. ولا يقوم هذا الفكر الجديد ...حين يثير التجاوب في مشاعر ...سان، ويعني ذلك بالنسبة للفنان. ...عليه ان يترجم الخبرات الحية ...ثيرات الخارجية التي يدركها ...ه وعقله الى شكل فني. ولتحقيق ...لا بد للفنان من ان يسرح بفكره، ...ي كيانا جديدا. ومن وحي ...سيسه لتطوير المدركات ووضعها ...الب فني جديد. عندها يكون هذا ...ل مميزا للفنان. فهو لم ينقل ...بيعة فقط كما راها بل صب فيها ...سيسه الذاتية. ولذلك نجد ان لكل ...ن طابعا خاصا يميز عمله من ...ل الاخرين.

...الابتكار الفني اذن يمر بمراحل ...ددة هي:
...تجاوب اصيل مع مؤثر خارجي ...تمل تتفاعل فيه المشاعر الذاتية ...ذلك المؤثر
...صب هذا التفاعل في قالب فن شكلي
* تهذيب للفكره وكيفية ادائها.

اذن فالمؤثر الخارجي والذي ...رات عليه التغيرات الشكلية ...لمنبثقة، من احاسيس الفنان ...لصادرة عن تخيلاته لا يعدو وان ...كون شيئا من الطبيعة.

وخلاصة القول فان الالهام في ...لفن هو بزوغ لفكرة نتجت عن مؤثر خارجي ثم يسرح فيها الفنان ...يتخيلها ليعمل على تنفيذها بعد ان ...ضيف اليها قيمة جديدة من ذاته. ...هذا فالفنان لا بد وان يتميز باحساس وخيال مرهف، وان ينظر ...لى المدركات البصرية نظرة تزيد كثيرا ...ي عمقها عما يراه الفرد العادي. ...فالطبيعة لا يوجد بها ما يمكن ان يوصف بانه جميل او قبيح. ذلك لانه لا الجمال ولا القبح يعتبران من الخصائص الموجبة اللاحقة بالطبيعة. لكن الفنان هو الذي يخلع عليها هذه الخصائص خلال احاسيسه نحو المثيرات الخارجية.

فالفنان بذلك هو وسيط لجعل احاسيسه هذه مرئية او مسموعة للأخرين كي يشاركوه وجدانيا. وعن الطبيعة يقول المثال الفرنسي (اوجست رودان) موجها نصيحته الى الفنانين «لتكن الطبيعة الهتكم الوحيدة، ولتكن ثقتكم بها مطلقة. ولتعلموا علم اليقين ان الطبيعة لا يمكن ان تكون دميمة.. وحسبكم ان تقصروا كل همكم على الولاء لها ـ ان كل ما في الوجود جميل في عيني». اذا فالطبيعة هي منبع الالهام الفني.

بما ان الطبيعة هي منبع الالهام فهل يعني ذلك وجوب التماثل بين العمل الفني والطبيعة؟

قبل ان نسترسل في الرد على هذا الموضوع نرى ان نبدأ اولا بعرض سريع لأساليب الفن وهي مهما تعددت فلن تخرج عن الخطوط العريضة للأساليب التالية.

* الاسلوب الطبيعي او الواقعي

وفيه يسعى الفنان الى تقليد الطبيعة تقليدا دقيقا ويعتمد على تحليل الاشياء الواقعة في مجال الادراك البصري والفنان هنا يعمل جاهدا على نقل ما يراه نقلا امينا. والفنان في هذه الحالة لا يعتمد على فلسفة معينة، ويتوقف تقييم عمله على قدرته في النقل الامين من الطبيعة، وفي اختيار زاوية الموضوع الاصلي الذي يعمل على نقله.

* الاسلوب الخيالي او المثالي

وفي هذا الاسلوب يستخدم الفنان الاصل الطبيعي لكي يبني عليه واقعا مثاليا خياليا من تصويره فكل من رفائيل او ميكل انجلو مثلا قد حاول رسم موضوعات فيها مشاعر السمو والقداسة والتفاني والقوة والحب... الخ واستخدام الاصل الطبيعي لتحقيق عمل فني يعبر عن غاياته المثالية الخيالية.

* الاسلوب التعبيري ـ

وفيه يعمل الفنان على ايجاد نظير تشكيلي لاحاسيسه الداخلية سواء الشعورية او اللاشعورية، ولاستجاباته لمدرك معين او لخبر فني ما. فهو يترجم الموضوع الذي يعمل فيه الى صفات حسية ليس لها وظيفة المحاكاة في الشكل وانما يعمل على ان يثير احساسا مماثلا وليس صورة مماثلة فاعمال «فان كوخ» تعبير عما يجري في نفسه، املا ان يعكس عمله الفني احساسا في الرأي تتشابه مع احاسيس كوخ نفسه.

* الاسلوب التجريدي ـ

وهو الذي يتجنب جميع عناصر المحاكاة ويثير استجابات جمالية للعلاقات الشكلية البحتة بين المساحات والابعاد والخطوط والالوان.. ويعرف هذا الاسلوب احيانا بالاسلوب المطلق وفي هذه الحالة يكون التكوين الفني بعيدا كل البعد عن التشابه مع اي من الكائنات المعروفة.

ومن هنا فليست هناك حدود فاصلة تماما بين الاساليب الاربعة السابقة. فقد تتداخل في بعضها دون تحديد دقيق بينها. فالعمل الفني ليس هو النقل الامين للطبيعة. فالطبيعة لا تعدو ان تكون مصدرا للالهام، اما اذا اراد المشاهد صورة مطابقة تماما للطبيعة فليذهب الى الكاميرا والصورة الفوتغرافية فهي تعلو في مستواها الفني عن احدى لوحات كبار المصورين امثال رمبراندت او ليوناردو دافينتي. ولهذا لا يعني الفنانون التشكيليون بان يكون عملهم الفني نقلا امينا للطبيعة بقدر عنايتهم بان تتوافر عناصر اخرى مستلهمة من الطبيعة ومرتبطة بالفكر والشكل واللون. بل ان من الفنانين من يطلب صورته رأسا على عقب مع الاخذ بعين الاعتبار ان فنون التصوير والنحت اقل تجريدا من فنون الموسيقى وعليه فيمكن القول بان التجاوب والاحساس الجمالي مع اعمال معظم المصورين او النحاتين ـ الذين ينتمون الى مدارس الفن الحديثة ـ يتطلب قدرا معينا من الاحساس بالخصائص التجريدية التي تتماثل مع ما نتطلبه حين نستمع الى معزوفة موسيقية وخلاصة القول فان الطبيعة هي محراب الفن وهي منبع قواعد التكوين.

صابر المسكين "يشق الثوب"!

شعر: ادوارد حداد

رايت صابرا..
يشق ثوبه،
ولن تغيب رجفة سرت في بدني..
عن بدني،
رايته،
والفجر في بداية عجيبة... ومبهرة..
الكل اخضر.. ومشرق بذاته
والارض تحت عريه..
ندية.. حنون
ركعت خاشعا،
ولن تغيب رجفة سرت في بدني..
عن بدني..
لو صار في التراب.

* * * *

لفترة من الزمن..
وفي الطريق ـ حين كنت يافعا..
وحالما ـ
لتلة قريبة لقريتي..
اذ تكثر الحشائش الخضراء
وشجرة البلوط،
ساندة لساقها حجر..
وحيدة كفكرة اصيلة
عتيقة كوجه صابر...
عرفت تحت ظلها الشحيح كل ما اريد
عن صابر المسكين
قبل ان يشق ثوبه
ـ اعتدت ان اقول صابر المسكين...
عن دون وعي.. او مهانة.. او قصد ـ
لفترة من الزمن
وفي الطريق كنت الملح الذي يسمونه الرجال
في كل مجلس
"صابر المسكين"
ولان وجهه يحتمل التفسير والتفكير..
عيناه غابتا غضب.. عميقتان.. لاقرار
لكن دفئا غائما يغيب في العروق
فيفرد الحنين لونه القوي
يداه..
كم عشقت فيهما العروق..
وتلكم الحشائش السوداء فوق صدره..
اشواك موسم يجيء
وطبعه..
كشجرة البلوط سلكنا بلا حراك
وثوبه الذي مضى عليه الف عام
يدخر الاحزان،
تراه حين يجلس المساء
وفوق قبر جدتي..
ويحضن الصغير في حنان
يقول في تفكيره الكثير؟!!
ام انه "مجرد".. يطاول السام..!!
لم اعترف
بان حالة من الجنون تعتريه
اذ انني احببته
ولم ار في صبره خضوع..
لعل ما حيرني..
انتظاره الطويل
سائلته وفي "عيونه" انتظار..
لموعد يعرفه الذي ينز جرحه من قبرد اتقاد
ـ الجرح لا يموت..
قال صابر.. بل انه بلحظة يصير ثورة..
لم اكتف..
لكنه اختفى
مخلفا عباءة سوداء
وظله الطويل ساعة المساء

* * * *

وبعدها فكل ما سمعته
عن صابر المسكين من حديث عابري السبيل
بانه وريث ثروة كبيرة
لكنه ينام جائعا
يقوم جائعا
يعيش جائعا،
حقوله المرمية الاطراف
يتركها لغيره..
"يضمن" الاشجار والحقول والاطفال
والارض والجذور
"يضمن" المصائر،
ويركع في الغروب قبل نومه ركعات!!
وقد تعلم الحديث والكتابة
في سته الغبي
ومن حديثهم سمعت
انه كزاهد يعيش
فترة يوزع الاموال والدماء
وتارة يوزع التراب
وقد سمعت عن ابنائه الصغار والكبار
بانهم في حيرة من امره..
وامرهم..
لكنهم كصابر، في حالة من السهاد
وصابر الذي سمعت عنه ما يقال
احببت ان اعرفه
لو انني عرفت في بداية الامور
ان صابر المسكين حارسا لقمقم العفريت عابر السبيل
لكنت قد وخزت جنبه المحروق بالنابلم
بفاس والدي..
فوالدي كـ "صابر"
وصابر كوالدي..
يداه كم عشقت فيهما العروق
وكم عشقت لون وجهه.. وصبره..
طريقة الحديث عن اشياء قريتي...
اشياءه التي تكون دائما..
فحين ـ بعد الفجر ـ تحت تينة يفض من جرابه الطعام
سرواله المليء بالتراب..
زيتونه.. وجبنه.. وزعتر بري لامحال،
بسمته، بداية الحياة في النهار
بداية الحديث، وهو يمضغ الطعام
ولدي.. الخبز والزيتون
والزعتر البري.. وزيتنا..
احس انه الازل
يمدني بفيضه...
من يمضغ الطعام من ترابه محسود يا بني..
بسمته..
لكنني، مكتئب كجرة فارغة
وطحلب سري ينمو فوق جلدها الصغير..
فكرت ان اقول:ـ
(سمعت عنك انك
تنام جائعا..
وتعطي للغريب ارضنا بلا انتباه..)
عجزت ان اقول،
فصابر الذي ارى ،
سكينه في نبضه
وحلمه يعيش في التراب،
جذوره تمتد لاقرار
قريته "ولون وجهها" تلالها.. وعشبها.. انهارها..
اشجارها التي تضيء للصغار..
تعيش في عروقه..
وتنمو فوق وجهه كصابر..
يقول صابر في اخر الحديث..
قد يفعلون اي شيء..
وقد اباع في المزاد لا اعتراض
وقد اجوع او اهان..
وخيبة الكبير قاتلة..
لكنني كما ترى
اعيش بانتظار نضجها الاثمار
فحين يحرث الفلاح ارضه
ويزرع البذار..
ويسقط المطر..
فانه يعيش حالة انتظار..
ستنضج الاثمار يا بني..
ستنضج الاثمار
مكتئب كجرة فارغة.. فقلت: ستنضج الاثمار.. او تموت،
وفجاة، اشتد وجهه صلابة
عيناه كانتا حقيقة تسمر الخيبات
وتصلب التوهم الذي اقول..
وقبل ان يقول:
الموت حالة لا يفهم الصغار بعدها
فحين ادفن البذار
وحين تكبر الاشجار..
في ارضنا..
لكل شيء عمره.. وفعله
لا تقتل الاشياء.. او تغيب في الفراغ
فدهشتي حضارة تعاند الاشياء
ودهشتي كما ترى تشق ثوبي الضيق
وحين صابر يشق ثوبه
فان موته محال...
رايته يشق ثوبه
ولن تغيب رجفة سرت في بدني
عن صابر..
ركعت خاشعا..
الكل اخضر.. ومشرق بذاته
والارض تحت عرينا..
ندية.. حنون.

٢٥/اذار ١٩٧٩

اخبار ثقافية

مؤتمرات

* يعقد في شهر تشرين الثاني القادم في دمشق المؤتمر الثاني عشر لاتحاد الادباء والكتاب العرب تحت شعار «دور الادب العربي في مواجهة التحديات الراهنة».

هذا وستشارك رابطة الكتاب الاردنيين في هذا المؤتمر ببحثين هما:
ـ قراءة مواقف الادباء في نتاجهم ويقدمه د. عبدالرحمن ياغي
ـ ادب الاطفال في الاردن، ويقدمه الزميل احمد المصلح.

هذا وسيقام مهرجان شعري على هامش المؤتمر يشارك فيه عدد من الشعراء العرب.

* * *

كورال بلدنا



لقد بدات هذه الفرقة نشاطاتها منذ عامين. واستطاعت خلال هذين العامين، ان تشارك في احتفالات عام الطفل الدولي بصورة ملفتة للنظر. فهي دائمة الحضور في احتفالات مركز هيا الثقافي.

يوم الاحد الماضي، قدمت هذه الفرقة بعضا من اغانيها في قاعة رابطة الكتاب الاردنيين، فقدمت الاغاني الوطنية، واغاني الاطفال، واستطاعت ان تستقطب اهتمام الكبار بعدما نجحت في استقطاب اهتمام صغارنا.

وهي ايضا ستشارك هذا اليوم (الجمعه) في احتفالات عام الطفل في مدينة جرش، حيث تقدم اكثر من فقرة رئيسية في هذا الاحتفال الذي حاول ان يعيد الحياة لهذه المدينة الخالدة، من خلال بعث التاريخ المجيد، وربطه بالحاضر، الذي سيضع المستقبل المشرق.

رقص شعبي

* تستعد فرقة «كركلا» اللبنانية للرقص الشعبي حاليا، لافتتاح موسمها الراقص الجديد في بلادنا، حيث ستقدم استعراضا فنيا ذا طابع شعبي متنوع، وذلك على غرار استعراضها «الخيام السود» الذي قدمته في الموسم الماضي.

والجدير بالذكر ان الاستعراض الحالي يعتمد بشكل اساسي من الناحية الموسيقية على تسع مقطوعات وضعها الفنان مارسيل خليفة.

* * *

مسرح

* «الحركة المسرحية في المناطق المحتلة» عنوان كتاب صدر مؤخرا عن دار العامل للطباعة والنشر وهو من اعداد محمد انيس يقع الكتاب في ٢٦٨ صفحة من القطع المتوسط ويضم عشرة فصول اساسية.

يعالج الكتاب قضايا المسرح في الارض المحتلة، كما يقدم تحليلا للفرق المسرحية الشهيرة هناك مثل فرقة «بلالين» وفرقة «دبابيس» وفرقة «صندوق العجب» كذلك يتضمن الكتاب عددا من المسرحيات التي مثلتها الفرق المذكورة.

مناقشات

الفن وايهام الواقع

تناول الدكتور عبدالرحمن ياغي في المقال الذي كتبه ونشر في عدد الرأي الثقافي يوم الجمعة الماضي، موضوعا حساسا ودقيقا.. وهو موضوع العامية والفصحى في الحوار الاذاعي او التلفزيوني او المسرحي. وقد اوغل الدكتور ياغي في هذا الموضوع برفق واستطاع ان يعطي للموضوع صورته الحقيقية.. وان يناقش ابعاد المشكلة و ان يطرح بعض الحلول. وان يسوق بعض الامثلة التي تبدو مقنعة حين ضرب مثلا ببعض الحيوانات غير الناطقة التي ننطقها بكلام فصيح حين نتناولها «في» اعمالنا الفنية.. والناس يتقبلون ذلك من الفنان.. فكيف حينما نتناول شخوصا واناسا من واقع الحياة؟

انني لست في خلاف كبير مع الدكتور ياغي حول هذا الموضوع..

. فانا لست متعصبا للعامية، ولا مناهضا للفصحى لانني اكتب بهذه وتلك.. وحسب ما يقتضيه الموضوع المطروح للكتابة.. وحتى الكتابة بهذه وتلك ليست حلا.. ولكنها حيرة شاملة تزيد الامر تعقيدا.. ولا بد من مناقشتها من جميع الجوانب.. ولا بد من وضع حد لتلك الحيرة على اسس عملية لا نظرية.. فالتحليل النظري للامور قد لا يوائم الواقع في كثير من الاحيان.. ولا بد ان تؤخذ اسس التطبيق في الحسبان عند اجراء البحث او عند اتخاذ قرار بالتغيير. وانا اسوق لذلك مثلا. حينما نكتب تمثيلية محلية لابن القرية باللغة الفصحى ـ وغير المقعرة. طبعا ـ فانه قد لا يفهمها.. وان استطاع ان يفهمها فقد لا يكون منسجما معها.. واذا اراد ان يناقشنا في هذا الامر وقلنا له بان الفن هو ايهام للواقع فاننا نكون قد عقدنا الامور اكثر رغم ان «الفن هو ايهام للواقع» تعبير صحيح نظريا.. وان كان من المفيد جدا ان نضيف لتلك العبارة هامشا او تفسيرا نقول فيه. «انه كلما ضعفت العلاقة بين الفن وايهام الواقع كلما اقترب الفن من الكمال.. ولكنه لن يصل بحال من الاحوال الى الواقع نفسه وكذلك لن يصل الى الكمال».

ومن ملاحظة الدكتور ياغي على ما جاء في كتاب «البخلاء» للجاحظ حول وجود اللحن او الكلام غير المعرب. او الالفاظ المعدولة عن جهتها فهذا كما ارى يؤيد استسلام الجاحظ لما يريده القراء.. حتى لو كان ما يكتبه لحنا او كلاما غير معرب او لفظا معدولا عن جهته.. رغم ان الجاحظ كان قريب العهد من مصادر اللغة العربية الاصيلة.. وكان جمهور قرائه يتحدثون بالفصحى التي يكتب فيها.. هذه الملاحظة تعطينا التصريح لنكتب للجمهور باللغة التي يحبها.. وليس احب الى جمهورنا من ان يشاهد الاعمال الفنية ويسمعها ويقرأها ايضا بلهجته العامية التي يتعامل بها.. والدليل على ذلك ان اكثر الاعمال الفنية الناجحة تقدم للجمهور بلهجته العامية.. واكثر المواقف نجاحا في تلك الاعمال هي تلك التي يتحدث بها الفنان الممثل بلهجة موغلة في العامية ولا تمت الى الفصحى بصلة..

هل هذه ظاهرة صحية او هي عير ذلك؟.. انا لا جواب عندي.. فانا اكتب حوارا قصصيا باللهجة الفصحى.. وحين اقوم بتحويل واحدة من هذه القصص للاذاعة او التلفزيون فانا استخدم اللهجة العامية.. واشعر بعد تقديم ذلك العمل بان الصورة العامية كان لها تاثير اكبر بينما القصة التي صيغ حوارها بالفصحى لها في قلبي تقدير اكبر.. ويستمر مسلسل الحيرة.. ولكني رغم هذه الحيرة فلست اوافق الدكتور ياغي على قوله بان الفصحى ذات ابعاد اكثر اتساعا وابعد امتدادا واكثر تنوعا بحيث يتمكن الفنان بها ان يفعل العجب العجاب. اما العامية فلا تمكن صاحبها من العملية الفنية لانها اضيق، واقل تنوعا، واقصر امتدادا.. وفي هذا المجال اقول ان الفنان يستطيع بكلمات قليلة باللهجة العامية ان يختصر سطورا طويلة من الكلام الفصيح.. ذلك ان الكلمات العامية التي تدغدغ اسماع المتلقي تتسرب مباشرة الى مراكز الفهم بسهولة. ودون ان تتوقف لتغدو صالحة للهضم. هذه حقيقة.. انه لا يوجد عمل فني واحد صيغ باللهجة العامية ووجد لدى الجمهور تاثيرا باهرا ظل ملازما له فترة طويلة. وظل يردده في بيته او سيارته. او مكتبه او بين مجموعة من اصدقائه. ونظرة سريعة الى انجح المسرحيات العربية لنجدها باللهجة العامية.. والمسلسلات الاخرى الى انجح المسلسلات التلفزيونية لنجدها جميعا باللهجة العامية.. وكذلك الحال بالنسبة للاذاعة.

يوسف الغزو

السؤال

قصة قصيرة

بقلم: احمد عودة



لحظة ان توارت بيوت القرية الطينية وخزه الفراق وخزا موجعا. تخيل كيف ستلاقيه المدينة بعد ساعات قليلة مصعرة خدها وكيف ستعريه الاف العيون. "ما ضرك لو انتظرت عاما اخر فربما صلح الحال.. نشتري لك قيراطا من الارض لو زرعته بالثوم والبصل لكفاك ضياع التعب في ارض الاسياد.. ما ضرك لو انتظرت؟.. تعرف المدينة وتعرف ناسها.. القرية بكل مساوئها افضل.. هنا على الاقل ترى وجهك المتعب في مئات العيون. اما المدينة فلن ترى منها غير الظهر. لقد دفعك ابوك اليها ذات مرة وانت صغير.. انها جهنم الحمراء".

احتشدت في راسه الذكريات. تخيل المدينة وحشا كثيف الشعر سيشحذ اسنانه ومخالبه عليه. [illegible]

[illegible]

اذنيه صوت ابيه "عد ظافرا ولا تشمت بي الخلق" قال انه سيعود الى القرية زائرا فقط، يحمل اليها المطر فينبت الزرع ويمتلىء الضرع. تخيل النقود مبذورة في الشوارع وما عليه الا ان ينحني ليجمعها وينثرها في حجر ابيه.. ستستقبله امه واهل القرية بالزغاريد. القرية يقحطها الزمن شجرة دوم يستحيل عليه صعودها، اما المدينة فشجرة جوز له الخيار في ان يصعدها او يهزها لتسقط له من الثمر الشهي.

يومها راى الرجال غيرهم في القرية. يركبون سيارات لامعة نظيفة. [illegible]

من هبات يدخل في باب العمل. فاستبعد ان يرضى ابوه بذلك. رمى بالنقود. غازل رنينها اذنيه. ركض في اثرها ولكنها تبعثرت فاعجزه جمعها من جديد.

خبأ يديه في جيبي بنطاله وراح يصفع الشوارع النظيفة عن عمل. لفظته الشوارع. ورأى البنايات تنحني وتطبق عليه. توجه بعينيه الى السماء فلم يجد تلك الزرقة التي طالما سحرته في القرية. اما الشمس فكانت [illegible]

[illegible]

لوقع جسمه الصغير. تعجب من وجود هذا الطين الاسمر المتهدم بين هذه الجبال من الحجارة البيضاء والحمراء "هذا الطين غريب وانا غريب" تغلغل فيه الشعور بالالفة. الصق وجهه بالجدار واغمض عينيه فنام.

احس بلكزة موجعة. فتح عينيه. راى رجلا بكرش ضخمة تقبض اسنانه الصفراء على غليون يحترق. هب واقفا يتفقد الجدار، ولما راه واقفا بطينه الاسمر عاوده الشعور بالالفة فقال بثقة وهو يتابع الدخان المتصاعد من عيني الرجل والغليون.

ـ جئت ابحث عن عمل.

اشار الرجل الى سيارة سوداء فارهة وامره ان يتبعه. تواثب قلبه طربا وراح يقفز من خلفه.

حال ان رمى بنفسه في المقعد الخلفي غاص في طراوة ناعمة. لم يفطن لاول وهلة للصبي الجالس امامه يداعب بندقية صيد. لم يشعر بالسيارة تمضي. فقط رأى البنايات والاشجار والناس كلها تفر من جانبه بسرعة مذهلة. تمنى لو ان والديه [illegible]

[illegible]

الشمس. ربت على البندقية ووثب من السيارة واختفى بين الاشجار. قهقه الرجل مسرورا. ثم التفت اليه وقال بغلظة.

ـ ماذا تنتظر؟ انزل.

طوح به الصوت الغليظ خارج السيارة. وقف مشدود الاعصاب. انزلقت عيناه عن الرمل المتوهج تحت الشمس. متابعا الصبي وهو يتربص للطيور بحذر. لوى عنقه ثانية الى الرمل. تساقطت حباته المتوهجة في عينيه. فركهما يمسح الدموع. اختلس نظرة الى البوابة. جلجل صوت ابيه "لا تشمت بي الخلق" فرك يديه ارتياحا وقال: "هذا سهل" ارسلت اليه الشمس طلقة تحذير من قرصها الملتهب. ادار لها ظهره وشرع يسطح الرمل. بدأ جسده يرشح بالعرق. القى على الشمس نظرة عاتبة "حتى انت" ولما كشرت له عن انيابها اقسم انها ليست تلك التي كان يركض تحتها في القرية عاري الصدر والراس والقدمين. هرول التعب اليه. لمح الصبي يترصد العصافير وهي تختبىء تحت الفروع طلبا للظل [illegible]

[illegible]

كلمات دافئة..



عام مضى دون كلمة او لقاء..
زرع الصمت بيننا مساحات واسعة من السكون الغريب..
رسم لنا اشكالا عجيبة منعتنا من الرؤية الواضحة..
حاول ان يفرض سيطرته علينا، كانه قوة عظيمة لا يستطيع أن يهزمها احد..
اليوم اريد ان اتمرد على صمتي..
ان اجتاز كل المسافات الشاسعة للعودة اليك..
اريد ان ابرهن لك ان الحب اقوى من الصمت،
واعظم من الحزن..

* * *

ابحرت في عينيك طويلا يا احلى النجمات..
وبنيت لك في قلبي منزلا لم يسكنه غيرك..
وصنعت لك اشكالا من الحلي.. لاضعها على جيدك الجميل..
ورسمت صورتك على صدري
لابرهن لك انك ما زلت حاضرة لدي..
قريبة مني رغم الصمت والبعاد..

* * *

هذا الزمن يجري كقطار سريع
تسافر معه الحكايا الصغيرة والكبيرة..
يرسم شارات غريبة على الطرقات الطويلة..
كانه لا يدري ماذا يجري فوق هذا الكون..
فانت يا صديقتي الامل والحلم..
انت الحقيقة التي تكبر يوما بعد يوم لتصير واقعا رائعا
وانت ابهى..
تاريخي الذي ارسمه فوق دفاتري كل يوم..
واقرؤه في الكتب التي الوذ اليها في ساعات المساء..

زياد عوده

الجمعية الملكية تمارس حماية الطبيعة

ممنوع الصيد ولمدة خمس سنوات

ماهو رأي الصيادين في قرار المنع ..؟

كتب: صبحي فحماوي

الحلقة الثالثة

ممارسة الصيد هواية واشباع غريزة، ولتنظيم عمليه الصيد صدر قرار حكومي بمنع الصيد ولمدة خمس سنوات. وكان لهذا القرار ردود فعل متباينة. من المؤيد، الى الذي يطالب بمنع الصيد الى الابد، الى الذي يحتج ويطالب بالسماح بصيد الطيور المهاجرة. ولكن جميع الاطراف المهتمة بالحيوانات البرية وخاصة الطيور، مجمعة على منع صيد الطيور والحيوانات البرية المحلية.

وفي هذه الحلقة نلتقي مع ثلاثة صيادين. يتحدث كل منهم عن جولاته وصولاته في الصيد، وعن رأيه حول قرار منع الصيد في الاردن.

السيد نادر شلهوب، رجل اعمال، وصياد، وعضو عامل في الجمعية الملكيه لحماية الطبيعه، ومنضبط بخط سير الجمعية يقول —

بدات الصيد عندما كان عمري ثلاث عشرة سنة وتعلمت اخلاق الصيد على ايادي نخبة من الصيادين القدامى، والذين هم مثال للاخلاق والنزاهة حيث ان هناك الاحترام والنظام والصيد في الموسم المحدد.

ويقول شلهوب — ان غايتنا من الصيد هي اشباع غريزة الصيد، الموجودة في كل انسان، فالانسان منذ وجد وجدت عنده رغبة الصيد، وبعد ان شبع حاليا، واصبح يشتري طعامه وياكله، بقيت عنده رغبة الصيد...

ونحن لا نصطاد لنبيع صيدنا، او لاننا جوعى لنأكله، بل لاننا نهوى ممارسة الصيد والرياضة التي تتبعه.

وعن انطباعه، لدى صدور قرار منع الصيد، يقول السيد نادر شلهوب — القرار لا يزال في ذهني مجرد اشارة استفهام، لا استطيع ان اتصوره حتى الان، فمن الناحيه العمليه، فان قرار المنع سيؤثر على البيئة الحيوانية للاردن، تأثيرا مباشرا لان القرار يسهل تطبيقه على الطيور المهاجرة، نظرا لكون مواقع الصيد محدده ومعروفة، وتسهل عملية المراقبة، وبالتالي سيتأثر الطير المواطن من الصيد المكثف، لانه منتشر في مساحه واسعه في مختلف بقاع الاردن، بواديها وصحاريها وقراها، ومن الصعب مراقبة الصيد في كافة انحاء المملكة، وغريزة الصياد لا يمكن ضبطها خاصه في الفيافي والقفار البعيده عن مراكز المراقبه.

والافضل لو كان الحظر تاما على غير المواطن، وان يتم تنظيم لصيد الطير المهاجر.

ويواصل السيد نادر حديثه فيقول —

اذا كان الهدف من قرار منع الصيد هو الطير المهاجر، فان ما يقوم الصيادون من صيده عددا في الاردن لا يذكر، بالنسبة لما يصطاد على ايدي الصيادين في البلاد الاخرى.

مثال على ذلك طائر الفري، الذي يقوم صيادو الاسماك على ساحل فلسطين المحتله بصيده بواسطه الشباك، حيث يكون قادما من مسافات بحريه بعيده وهو متعب، فيصطدم بالشبك، ويقع باعداد هائله.

ومثال اخر هو صيد البط، ففي تقرير لاحد خبراء حماية الطبيعة، (استدعي للجمعيه الملكية لحماية الطبيعه) يقول فيه ان ما يصطاد في موسم البط في الاردن خلال خمسة اشهر (هي موسم الصيد) لا يزيد عن ثلاثه الاف بطة، وهذا الرقم يقوم الصيادون في حوض النيل بصيده في يوم واحد فقط.

ولهذه الاسباب فان قرار المنع عندنا لن يؤثر على موازين الطبيعه، حسب وجهه نظري.

الصياد الثاني هو السيد ميشيل خوري مهندس الكتروني، هاو للصيد منذ نعومة اظفاره.

يقول السيد ميشيل انه مارس الصيد منذ عشرين عاما تقريبا، منذ كان يافعا، حيث كان يصطاد العصافير.

وقبل عشر سنوات اصبح عنده تجربة واصبح يعرف العصافير المواطنة، وان هذه العصافير يجب ان لا يتم صيدها، بل الطيور المهاجره فقط، كالحمام المهاجر والفري والبط.

ويقول السيد ميشيل —

لم اصطد في حياتي غزالا واحدا ولم افكر في ذلك اصلا لانه في نظري حرام ان نصطاده.

واما عن قرار منع الصيد لمدة خمس سنوات، فيقول — انني استغرب صدور مثل هذا القرار حيث ان البلدان المتطورة التي تراعي هذه القضيه لا يوجد عندها منع للصيد بل تنظيم له خصوصا بالنسبه للطيور المهاجره.

واستغرب كيف ستمنع الدولة اهالي القرى البعيده والرعاة في الصحراء من الصيد.

وعند ممارسه هوايتي للصيد، حاليا اضطر للصيد في بلاد اخرى مجاوره.

الصياد الثالث هو دكتور مهندس في الجامعه الاردنيه اسمه نائل شلهوب، دكتور مدرس في كليه الهندسه، هوايته الصيد.

يقول الدكتور نائل —

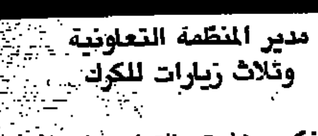
ابتدأت الصيد ببارودة الخردق، اصوب على علبه كبريت، ثم انتقلت لصيد العصافير الصغيرة، وبعدها عرفت قيمة الطائر البلدي وقيمته وضرورة عدم صيده، فانتقلت لصيد الطيور المهاجرة، والتي يسمح بصيدها في معظم انحاء العالم ولكن بشكل منظم.

ويقول الدكتور نائل لست عضوا في الجمعيه الملكيه لحمايه الطبيعه، فكنت ادخل النادي كضيف مع اخي وهو عضو في النادي.

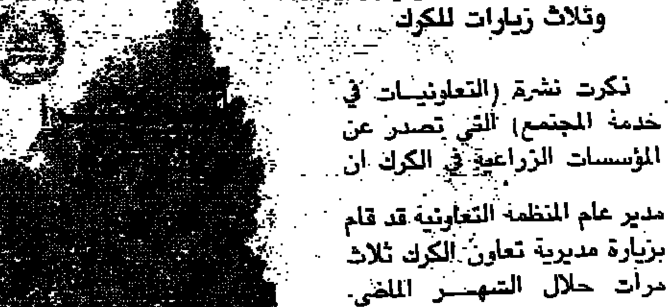
ويضيف — لم اصطد حيوانات بريه طيله فترة ممارستي للصيد، لانه اصلا لا يوجد حيوانات بريه، كنا نصطاد البط والطيور المهاجره، وكان مسموحا بصيد ما لا يزيد عن عشرين بطه في الرحله الواحدة يومي الاحد والجمعه من كل اسبوع، وفي الحقيقه لم يكن هنالك صياد يعود باكثر من عشر بطات وليس عشرين بطه، وهذا دليل على ان المشكله ليست متفاقمه.

وعن شعوره تجاه قرار منع الصيد قال الدكتور نائل — شعوري هو الاستغراب خاصه منع صيد الطيور المهاجره، لان الطير المهاجر مسموح بصيده في اي مكان في العالم، فلماذا يمنع صيده في الاردن؟

أخبار الزراعة



مدير المنظمة التعاونية وثلاث زيارات للكرك



ذكرت نشرة (التعاونيات في خدمة المجتمع) التي تصدر عن المؤسسات الزراعية في الكرك ان

مدير عام المنظمة التعاونية قد قام بزيارة مديرية تعاون الكرك ثلاث مرات خلال الشهر الماضي.

للاطلاع على سير اعمال التعاونيات في المحافظة، ولاعداد الترتيبات اللازمة لشراء قمح

البذار من المزارعين، وقد اجتمع مع اللجنة اللوائية لمشروع القمح والشعير، وتدارس معهم كل ما يتعلق بهذا المشروع من امور.

واجتمع مع موظفي المديريه للوقوف على احتياجات العمل في المحافظة وكذلك بحث سبل تطوير العمل التعاوني الى الاحسن.

بذار القمح في الكرك

باشرت اللجان المحليه في محافظة الكرك باستلام البذار من المزارعين في كل من منطقتي جنوب الكرك وقرى شمال الكرك، ومما

هو جدير بالذكر هنا بان اللجان استلمت ١٥٠ طن قمح حوراني المشترى من سوريا وان هذه الكميه ستوزع على المزارعين التعاونيين، وعبر التعاونيين في المحافظه كبذار.

افضل زراعة في العالم

تؤكد الاحصائيات العالمية ان افضل واربح زراعة في العالم هي

زراعة التبغ، وقد بلغت محاصيل العالم من زراعة التبغ في العام

الماضي ٥.٦ مليون طن، وصحتين على رئتي شعوب العالم.

الاعلام الزراعي يصدر نشرتين ارشاديتين

صدرت عن الاعلام الزراعي — وزارة الزراعة نشرتان ارشاديتان.. الاولى بعنوان (حشرة الفيلوكسرا على العنب) من اعداد الدكتور هاني حدادين والدكتور عدنان عبد المجيد وهي تتعرض لاسباب الاصابه بهذه الحشرة وطرق الوقاية منها.

والنشرة الثانية هي "... المنزلي" وهي من اعداد ... هاني حدادين.

.. وتتحدث عن اسباب انتشار ... وطرق الوقاية منه.

مهندسون زراعيون جدد

وافق مجلس النقابة على قبول السادة التالية اسماؤهم مهندسين زراعيين وهم —

محمود ابراهيم ياسين، تخصص غابات، جامعة الموصل، وماهر صبحي ابو شرخ، تخصص انتاج حيواني، جامعة الموصل، وايمن الخصاونة، انتاج حيواني، جامعة البصرة، وجعفر الصالح، انتاج حيواني، الجامعة الأردنية، وحسان خلقي، تربة، انقرة، وعباس القطارنة، صناعات غذائية، بلغراد، وعبد الرؤوف بشناق، تربية حيوان جامعة سكوبية، ومحمد نبيل الحوراني، لنتاج حيواني، الموصل، وعقاب عبد الرازق محمود، انتاج نباتي، البصرة، ويعقوب احمد بطه، إنتاج نباتي، الجامعة الأردنية، وشريف بني هاني، انتاج نباتي، البصرة، ومحمد الرحاحلة، انتاج نباتي، الجامعة الأردنية، وموفق العبيد الله، انتاج حيواني، السليمانية، وابراهيم التوايسة، انتاج حيواني، الموصل، ... يوسف، انتاج نباتي، الجامعة الأردنية، وسعيد ... محاصيل حقلية، بغداد ... شحاده، مبيدات، الاسكندرية ... وفرح ابراهيم، صناعات ... بغداد، وعدنان سواقد، ... بلغراد، ومعن شقوارة، ... عامة، دمشق.

المؤتمر الفني الرابع

من المتوقع ان يؤجل ... المؤتمر الفني الرابع الذي ... محددا عقده في شهر ... القادم في دمشق ضمن ... المجلس الاعلى والمكتب ... للاتحاد العام للمهندسين الزراعيين العرب.

الجدير بالذكر ان نقابة ... الزراعيين الأردنيين قد ... ورقة عمل في الوقت ... الكفاءة الاستخدامية ... الزراعية في الأردن ... الدكتور بسام صنوبر و... سليمان عربيات

أول رسالة ماجستير بكلية الزراعة

ناقش الطالب احمد محمد الرداد من كليه الزراعه رسالة ماجستير بعنوان (تعقيم التربه باستخدام الاغطيه البلاستيكيه)، ومن الجدير ذكره ان هذه اول رسالة ماجستير تمنحها كليه الزراعه، وقد اشرف على الرساله البروفسور جاردنر شو والدكتور بركات ابوربيله والدكتور نعيم سرف.

وننشر هنا ملخصا لهذه الرساله —

تم اختيار اربعه مواقع في الغور الاوسط لاجراء تجربه التعقيم بالبلاستيك في كل من كريمة ومحطة دير علا الزراعيه حيث استعمل الري بالتنقيط خلال فترة التغطيه وفي مزرعه جميل فقد غمرت الارض بالماء مرة واحدة قبل وضع اغطيه البلاستيك اما في مزرعه تعوار حيث لم تروَ التجربه نهائيا خلال فترة التغطيه. استعملت اربعه انواع من اغطيه البلاستيك المحلي، ثلاثه منها بسمك ٣٠

مليمكرون، وقد دام وضع الاغطيه لمدة اسبوعين، اربعه، سته او ثمانيه اسابيع ابتداء من منتصف شهر تموز وذلك على شكل اسطر بطول ٣١ مترا وبعرض متر واحد.

تم عزل نوعين من فطر فيوزاريوم من تربة المواقع الاربعة احدهما يسبب الذبول والاخر يسبب تعفن الجذور كما تم عزل فطرين ايضا يسببان تعفن الجذور واخذت عينات من التربه، قبل التغطيه، وبعد انتهاء فترة التغطية مباشرة وذلك لتعيين اثر الحرارة الناجمه عن استخدام الاغطيه البلاستيكيه على نسبة تناقص الجراثيم المرضية.

وقد وجد ان التعقيم بالبلاستيك الشفاف في حالة استعمال الري بالتنقيط يعطي نتائج جيدة وهي تقريبا تشابه نتائج البلاستيك القديم.

كانت افضل معاملة هي تغطية التربة لمدة ثمانية اسابيع حيث ادت الى تخفيض نسبة الفطريات المذكورة سابقا بنسبة تتراوح ما بين ٨٠ — ١٠٠٪ على عمق ٢٠ سم.

وكان اثر التعقيم واضحا في تقليل نسبة الذبول واصفرار النباتات بعد زراعتها في التربة التي تم تعقيمها بالبلاستيك. ويكون اثر البلاستيك اما بقتل الجراثيم نهائيا في الطبقه العليا او بتقليل كميه الجراثيم المرضيه والتي لا تشكل خطرا على النبات وخاصه في المراحل الاولى من حياته.

والافضل تغطيه ارضيه البيت البلاستيكي كاملة بالبلاستيك الشفاف بسمك ٨٠ مليمكرون حيث يمكن استعماله مرتين او بسمك ٤٠ مليمكرون حيث يستعمل مرة واحدة.

يتم تثبيت الغطاء بوضع الجوانب في اتلام عمقها ١٥سم ويضاف التراب عليها.

شؤون منزلية

كيف تتخلص ربات البيوت من النفايات

تقوم مؤسسة علوم البيئة في السويد، باجراء دراسات تهدف الى تخليص ربات البيوت من النفايات، دون الاستعانة بصندوق القمامة الذي يوضع كل مساء عند باب المنزل لجهة المدخل.

وحسب الطريقة التي تدرسها المؤسسة السويدية فان النفايات تنقل الى المصانع المخصصة لحرقها بواسطة اقنية تتصل بالبيوت كالمجاري.

ولدى اطلاع السلطات الفرنسية على هذه الدراسات، قررت تكليف فريق من مهندسي بلدية باريس باعداد تقرير للوقوف على مدى فعالية هذا الاسلوب عند تطبيقه عمليا.

القيمة الغذائية للبندورة

تحتل البندورة المكان الاول بين محاصيل الخضر الاخرى فقد انتشرت زراعتها انتشارا واسعا في بلادنا حيث تزرع في جميع مناطق المملكة، ونظرا لفوائد البندورة العديدة فقد اوصى معهد التغذية بموسكو نتيجة للدراسات التي اجراها بضرورة تناول (١٦)كغم منها سنويا.

وقد تبين نتيجة للتحاليل الكيميائية التي اجريت ان (٩٢ — ٩٦٪) من وزن الثمار الكلي ماء و (٨ — ٤٪) مواد جافة منها (٢.٨٪ — ٣.٦٪) كربوهيدراتيه، و (٠.٣ — ٠.٥٪) احماض عضوية (٠.٨٤ — ٠.٩٠٪) الياف، (٠.١ — ٠.١٥٪) مواد بكتينية، (٠.٧٠ — ٠.٨٥٪) مواد بروتينية (٠.٥ — ٠.٦٪) املاح، (٠.٠٥ — ٠.٠٩٪) نشا.

ويدخل في تركيب الاملاح الصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم والمنجنيز والحديد، والفوسفور والكبريت وتعتبر البندورة غنية بعنصري الحديد والمنجنيز وتعتبر ايضا غنية بالفيتامينات وخاصة فيتامين (ج) الذي تصل نسبته (٢٣ — ٤٠) مليغرام٪ والكاروتين (٠.٦ — ٠.٧)مليغرام ٪ وتحتوي ايضا على كميات غير كبيرة من فيتامين (ب١، ب٢) وتحتوي الثمار الناضجه على كل من حمض الستريك وحمض الماليك.

ونظرا لتوافر كميات كبيرة من الفيتامينات كفيتامين (ج) والكاروتين والاحماض العضوية والمواد السكرية والاملاح المعدنية سهلة الهضم تشكل البندورة مركزا هاما بين محاصيل الخضر بالنسبة لاهميتها الغذائية، لذا فمن الضروري تامينها في كل اوقات السنه وهذا يمكن عن طريق زراعة الاصناف التي تتحمل البرودة او عن طريق التخزين او الزراعة في البيوت البلاستيكية. وللبندورة استعمالات عديدة مثل دبس البندورة وعصير البندورة ومسحوق البندورة وقد يتم تخليل الثمار كاملة.

ومن الممكن تجفيف الثمار وذلك بتقطيعها واضافة الملح اليها ووضعها في افران على درجة (٥٠)م لمدة يومين او تجفيف في الشمس لمدة اربعة ايام.

اعداد المهندس الزراعي
جمال خيطان

المفكرة

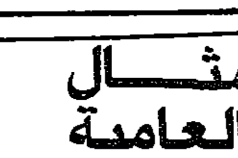
كلمات للحياة

دعــــاء

● إحمني يارب..
..من داء الغرور..
ومن الزعم.... ومن قول: أنا!
واملأ الافاق.. في عيني نور..
.. واسبغ الخير، على هذي الدنى..
● أنت يا ربي.. بما نلقى خبير..
من عذاب، وهوان، وعنا!
.. نحن ما سرنا الى هذا المصير
..إنما هياه البغي.. لنا..
فأجرنا.. أنت..
.. يا خير مجير..
وأقل عثرتنا.. وارأف بنا!.

"خالد نصره"

امثــال بالعامية



● سلطان النهار اوله
● الغني كل الناس اتغني له
مثل الطبل ما بيه غير الصوت

عبقرية المفكرة

● عبد الله سلامه ابو دلو ــ [illegible].
ــ للعاقل ثلاث ساعات، ساعة يناجي بها ربه، وساعة يحاسب بها نفسه، وساعة يخلو فيها لمطعمه ومشربه.
● بكر فهيم زريقات ــ الربة.
ــ الحياة اخذ وعطاء ناخذ المفيد لنستفيد. ونعطي المفيد ليستفيد منه الاخرون.
● محمد عبد الفتاح التويكي ــ الزرقاء.
ــ اضعف الناس من ضعف على حفظ السر. واقوى الناس من قوي على غضبه، واغنى الناس من قنع بما يسر له. وافقر الناس من ظن بانه سيصبح غنيا.
● مصطفى شطناوي ــ جرش.
ــ اذا اردت أن تحيا حياة كريمة فعليك بالدين والعلم والحب فهذه شعار الحياة الهانئة للانسان.
* مهى العرقان ــ المفرق
ــ الحياة وردة شوكية، ان ابكت الانسان مرة فلا بد ان تضحكه مرات.
* محمد الكركي ــ الكرك
ــ الحب رق وعبودية اختيارية، واكثر العبيد طاعة لمواليهم هو اجدرهم بان يسمى حبيبا.

النجوم تقول.. لمواليد اليوم

يحيطك البعض بمظاهر من الحب، وبالكثير من النصائح فلا تحكم الا عقلك. ان ما حصلت عليه يرشحك لما هو اكبر بكثير، وهذا هو مصدر التكالب على مودتك. ما زال عطارد كوكب القوة الكتومة، يدعم كل مجهوداتك على كل الجهات.

من نوادر العرب

الينا.. الينا

وفد رجل من بني ضبة على عبد الملك بن مروان فقال له شعرا:
والله ما ندري اذا ما فاتنا..
طلب اليك من الذي نتطلب؟
فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد...
احدا سواك الى المكارم ينسب.
فاصبر لعادتنا التي عودتنا..
اولا. فارشدنا الى من نذهب؟
فقال عبد الملك بن مروان: الينا.. الينا.. ثم امر له بالفي دينار.!

الفائزون في انت مين

يرجى من الاخوة الذين فازوا في مسابقة انت مين الحضور شخصيا لمكاتب الراي يوم الاثنين القادم ومعهم هوياتهم الشخصية او جوازات سفرهم.

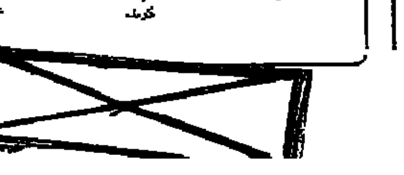
الجوائز

* الجائزة الاولى ساعة رجال ــ اورينت ــ مقدمة من محلات محمد محمود جمعة واولاده ــ عمان
* الجائزة الثانية مسجل (ميني) مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده.
* الجائزة الثالثة: طقم حبر شيفرز مقدم من شركة مكتبة الاردن العلمية
* الجائزة الرابعة: عشر تسريحات شعر مقدمة من صالون ستراند ــ الكوافير نبيل القريني. مقابل سينما القدس ــ عمان

الكلمة الضائعة

* اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين و ٨ حروف

اعداد: حسين زريقات ــ الكرك ــ



شروط النشر

مهرجان بصرى الدولي

احدى عشرة دولة.. تشارك في المهرجان الفني

بصرى ــ من محمود الزيودي ــ خلال شهر كامل جاءت الى قلب حوران فرق فنية من احدى عشرة دولة لتعرض فنونها في الباليه والرقص الشعبي والغناء امام نصف مليون مشاهد غصت بهم مدرجات مسرح بصرى الشهير، وبالاضافة لروعة المسرح وضخامته اضفت الانوار الملونة على العروض المسرحية سحرا يصعب وصفه. هنا كان تجار القوافل يرتاحون من عناء السفر الى ام قيس وجرش وعمان والقدس او عمان ام الجمال بصرى ثم دمشق، واليوم ياتي الدمشقيون والحوارنه والاف الزوار ليشاهدوا فنونا من موسكو وبلغاريا والمانيا وتونس ومن بلدان اخرى كثيرة بالاضافة الى فرق الرقص الشعبي للمحافظات السورية.

وتيسر المواصلات المنتظمة التي اعدتها لجنة المهرجان وصولا مريحا. من دمشق الى المسرح ثم العودة، وعلى مدى ليال عديدة شاهدت فيها الكثير من العروض العالمية. كان المدرج الذي يكبر المدرج الروماني في عمان بمرة واحدة يغص بالمشاهدين القادمين من قرى حوران بثيابهم وكوفياتهم ولباس نسائهم البدوي واولئك القادمين من العاصمة دمشق وشمال الاردن حيث المسافة قريبة بين جرش ــ اربد ــ الرمثا وبصرى. كما كانت ايام الرومان حيث تعتمد جيوش روما في الشرق على اغنام الكرك وقمح حوران.

بطاقات المسرح متواضعة الثمن يستطيع اي شخص ان يشتريها ويدخل مع عائلته الى المسرح. خمسة وثلاثون قرشا "اردنيا" للدرجة الاولى، وقلة هم الذين يشترون، لان سابة الف بطاقة دعوة زيادة قد وزعت على الجمهور. والمسرح بلا جمهور كالطعام بلا اكليه، هذه فلسفة لجنة المهرجان التي دعتنا للتجول في اثار بصرى وشهبا والسويداء حيث الابنية الاثرية الضخمة منحوتة من حجر البازلت الاسود. ما لفت نظري وانا اشاهد برامج التلفزيون الاردني في منزل مضيفنا الحوراني اعلان عن عرض للفرقة التونسية على قصر الثقافة في عمان ــ وقبليا كانت الفرقة الالمانية. فكرة رائعة لاستغلال وجود فرق فنية عالمية في الجوار، وتدعى لتعرض في عمان. ومع تجاوز ثمن بطاقة الدرجة الاولى للدخول الى قصر الثقافة ــ خمسة دنانير اردنية ــ فان مسرح جرش التي تجاوز بصرى يقفز الى ذهني، ترى لماذا لا يجري التنسيق بين بصرى وجرش لاحياء ليالي المهرجان الحوراني في الطرف الاخر من حوران" في ايلول من العام القادم تسطع الاضواء على مسرح بصرى قبل سطوعها على مسرح جرش؟".



* غناء من سوريا *

* نصف مليون مشاهد حضروا العرض الفني *

اليزابيت تايلر سفيرة كارتر الجميلة لدى السادات

قبل ١٧ عاما ادرجت مكاتب المقاطعة العربية اعمال اليزابيث تايلور ضمن القائمة السوداء بسبب تأييدها الفاضح لاسرائيل.

ولكن، استطاعت اليزابيث ان تزور القاهرة بدعوة من السلطات المصرية حيث كانت ضيفة على المهرجان الرابع للسينما العالمية.

منجزات الجمعية الوطنية للمعاقين عقليا..

بناء على دعوة قدمتها الجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا عقد اجتماع في مقرها الجديد يوم السبت الماضي بحضور موظفي وموظفات الجمعيات المختلفة في الاردن والعاملة في جمعيات الاعاقة العقلية. وقد بدا الاجتماع بكلمة القاها الدكتور هشام الناظر رئيس الجمعية رحب فيها بالحضور وقدم الشكر والتقدير لتعاون الجمعيات لانجاح هذا اللقاء. وقد استعرض منجزات الجمعية خلال الشهور الماضية على الصعيد المحلي والخارجي، واكد ضرورة تنسيق الجهود وتوحيد الطاقات العاملة في مجال الاعاقة العقلية حتى تثمر الجهود بطريقة افضل لتحسين وضع الطفل الاردني المعاق عقليا واسرته.

وانطلاقا من مبدأ ضرورة تنظيم الزيارات الاسرية وتشجيعها وعقد دورات تدريبية لامهات الاطفال المعاقين عقليا والذي لم يتسن لاطفالهم الالتحاق في اي مركز من المراكز الموجودة فقد تم التنسيق بين الجمعية الوطنية للمعاقين عقليا وجمعية الشابات المسلمات على اقامة دورة تدريبية اخرى في منتصف الشهر الحالي ولمدة اسبوع لتدريب عدد معين من الامهات في هذا المجال، ومن الجدير بالذكر ان مثل هذا العمل قامت به الجمعية الوطنية في منتصف العام الحالي، بالتعاون مع مركز المنار في الزرقاء ودائرة التربية الخاصة. وقد لاقى العمل القبول والاستحسان من اسر الاطفال المعاقين.

في اوروبا

ارتفاع نسبة الانتحار بين الرجال

ورد في تحقيق اجتماعي في اوربا أن عدد المنتحرين كل سنة من فرنسا والمانيا وبريطانيا وايطاليا والسويد.. الخ يمثل واحدا من أصل ٢٠٠٠ ساكن اي ما يعادل حوادث السير واهم ذلك ان "محاولات الانتحار" يبلغ عددها عشرة اضعاف هذا العدد. وبالمقارنة ايضا يتبين ان عدد المنتحرين في اوروبا الغربية كل سنة يعادل عدد سكان مدينة متوسطة.. وينتحر الرجال اكثر من النساء فان ثلث مجموع المنتحرين نساء والثلثين الاخرين رجال. وبالنسبة للاعمار يتبين أن اكثر نصف المنتحرين تتراوح اعمارهم بين الخامسة عشر والخامسة والعشرين. وان المظهر الجديد الذي اخذ يثير علماء الاجتماع كان القلق هو ان الاطفال اخذوا ينتحرون ايضا.

اما بالنسبة لفصول السنة فان نسبة الانتحار تزيد في الربيع، وفي سويسرا يسجلون اكبر عدد من الانتحارات.. وترتفع نسبة الانتحار او محاولة الانتحار في عطلة نهاية الاسبوع.. وترتفع النسبة ايضا قبيل مواعيد امتحانات الطلبة.

من هو؟!

وليد يوسف توفيق
بيت يافا

* ممثل ومطرب سوري ناشئ يتالف اسمه من مقطعين و ٩ حروف
٣ + ٤ = أحد الاطراف
٤ + ٨ + ٥ = تاريخ بالانجليزية
٣ + ٨ = متشابهة
٦ + ٩ + ٧ = قام
١ + ٢ + ٤ = عكس بنت

ايمان محمد القداح
ــ السلط ــ

* مسلسل تلفزيوني يتالف اسمه من مقطعين وعشرة حروف
٧ + ٨ + ٩ + ١٠ = مفقود
٣ + ٤ = ود
٥ + ٦ = للتعريف
٤ + ٢ + ٣ = من الاشجار.

بشار خلف محمود
بيت يافا

* ممثل مصري مشهور يتالف اسمه من مقطعين و ١٠ حروف
١٠ + ٩ + ٨ + ٧ + ١٠ = احد الاشير
٦ + ٥ = أحد الاطراف
١ + ٢ + ٣ + ٥ = احد الانبياء
١ + ٢ = متشابهة
٦ + ٩ = متشابهة

١٣٠٠٠ زجاجة فارغة لبناء البيت

قام رجل يدعى ويلسون بيير "الولايات المتحدة" ببناء بيت من الزجاجات الفارغة. والبناء عمليته البناء الذي يتالف من ثلاث غرف استعمل ١٣ الف قنينة فارغة من الجدران الخارجية مصففا القناني واضعا فوهاتها الى الخارج. اما الجدران الداخلية فبناها مصففا القناني وفوهاتها الى السفل

طائر افريقي يقوم بسجن نفسه

طائر افريقي ضخم تقوم انثاه بسجن نفسها داخل جذوع الاشجار التي يتالف منها العش خلال مدة التفقيس التي تستمر لمدة سبعة اسابيع. وتقوم هذه الانثى باغلاق العش الا من ثقب صغير يقوم الذكر بايصال المؤونة اليها.. وبعد التفقيس تخرج وتقفل العش من الخارج الا من هذه الفتحة.. بعد التفقيس تخرج الصغار من خلال الثقب.

عجوزان هوايتهما... جمع الاصداف البحرية

يقوم عجوزان بريطانيان منذ أربعين سنة بتجميع اصداف من مختلف محيطات وبحار العالم في رودس وتونس وقبرص ويوغسلافيا.. ومنذ زواجهما قبل هذه السنين الطويلة وهما يمارسان هذه الهواية التي قد تبدو غريبة بعض الشيء.. ويقولان في تبرير ذلك أنهما يستعيدان ذكريات اربعين عاما مضت ودون عراك بينهما من خلال هذه الاصداف.

المخطوطات التاريخية

الترجمة الانكليزية منها فقط طبعت في ١٤ مجلدا جرى نشرها ما بين ١٩٣٤ ــ ١٩٤٦.

واما القصة "توكيا وايسدوا" لمؤلفها سواشي ياكوما فقد نشرت على حلقات يومية في احدى المجلات اليابانية وقد بدأ نشرها منذ عام ١٩٥١ وعندما انتهى الكاتب من نشرها كان قد نشر منها ما يعادل الـ ٤٠ مجلدا.

ان اول مؤلف عرفة التاريخ كان للاميرة انهيديونا ابنة الملك سرجون ملك العراق. التي الفت ١٥٣ مقطوعة شعر ديني جرى نشرها في عام ٢٣٠٠ قبل الميلاد.

اما المؤلفة "اليد اليس بلوك" (١٨٦٨ ــ ١٩٧١) من انجلترا. فقد انتهت من تاليف كتابها الاخير وقدمته للنشر في اذار ١٩٧١ وكان بعنوان "لوحة الى الشباب الفكتوري" وقد نشر هذا الكتاب عندما كانت الكاتبة تبلغ من العمر ١٠٢ سنة و٨ اشهر.

امادوروتي ستريت المولودة في ٢٥ أيار ١٩٥٨ في واشنطن فقد انتهت من تاليف كتابها «كيف يبدأ العالم» وقدمته للنشر عام ١٩٦٢ عندما كان لها من العمر ٤ سنوات.

اما السيدة ديبورا شنيسدر من مينيسوتا/ اميركا فقد اشتركت في مسابقة انشائية وكتبت حوالي ٢٥ كلمة لتكملة موضوع عن احدى شركات السيارات «بلايموث» وفازت بجائزة كسبت حوالي ١٢ الف دولار عن كل كلمة كتبتها.

كيلوغرام اما طوله فهو حوالي مترين ونصف ويتكون من ٣٠٠ صفحة وقد طبع في دنفر/ كلورادو عام ١٩٧٦.

ان اكبر ما نشر من مجلدات هو مجلد عن "اوراق البرلمان البريطاني" عام ١٨٠٠ ــ ١٩٠٠ ويتالف من "١١٢" مجلدا وقد اشرف على طبعه دار النشر الهولندية.

ان اغلى سعر دفع ثمن كتاب هو مبلغ ٢,٤٠٠,٠٠٠ دولار دفع هذا المبلغ على واحد من طبعات انجيل جاستربريدج الواحد والعشرين. وقد بيع هذا الكتاب من قبل جامعة تكساس في ١٢ ايار ١٩٧٨.

ان اطول قصة طبعت حتى الان هي قصة "اناس بارادة طيبة" وقد نشرت هذه القصة وهي فرنسية لمؤلفها "لويس هنري جان فارجبول" المولود في ٢٦ اب ١٨٨٥ في ٢٦ مجلدا ما بين عام ١٩٣٣ ــ ١٩٤٦. واما

ليما نبيل

ماذا بعد؟!

"الفاليوم"

فضيحة هذا العام في امريكا اسمها "الفاليوم" فقد كشفت تحقيقات لجنة السناتور ادوارد كيندي الفرعية لشؤون الصحة وهي لجنة منبثقة عن الكونغرس ان الاطباء الامريكيين كتبوا خلال العام الماضي (٦٢) مليون وصفة طبية تتضمن الفاليوم والليبريوم ومسكنات اخرى مشابهة بلغت قيمتها (٣٦٠) مليون دولار. وجاء في تحقيق صحفي نشرته مجلة "نيوزويك" في اواخر الشهر الماضي ان لجنة كنيدي قد استمعت الى افادات عدد من الشهود من بين ضحايا هذا العقار الشرعي، هناك مثلا الدكتور ثيودور كلارك وهو طبيب اسنان وقع في مصيدة الفاليوم لتعاطيه الاقراص المسكنة التي توزعها الشركات الصانعة كعينات طبية مجانية وقد صرح امام اللجنة قائلا: في وقت كان فيه زملائي يقراون بريدهم الطبي كنت انا اتعاطى اقراصي. وهناك ايضا المرضة باربرا ديفيس من كاليفورنيا وقد تحولت عن الفاليوم الى الكحول عندما عجز الفاليوم عن تهدئتها مما ادى الى اصابتها باعراض مرضية خطيرة وادخالها الى المستشفى حيث امضت ستة اشهر. ويصف الاطباء مدمني الفاليوم بانهم يتصرفون كمدمني المخدرات الاخرى يحاولون الحصول على الاقراص بشتى الطرق وعندما يعجزون عن الحصول على الاقراص او يتوقفون عن تعاطيها تبدأ معاناتهم من اعراض الانقطاع كالقلق والشعور بالاحباط والكابة.

ويقول الدكتور كونري هنتر ان الانقطاع عن تعاطي الفاليوم والمسكنات المشابهة اكثر صعوبة من الانقطاع عن تعاطي الهيروين.

ورغم هذه الحقائق المفجعة عن اخطار المسكنات المتاحة لغالبية المواطنين في امريكا وفي العالم فقد اعلن السيد روبرت كلارك رئيس شركة هوفمان لاروش التي تصنع الفاليوم والليبريوم امام لجنة كنيدي ان عشرين الف مقالة علمية تشهد ان الفاليوم هو العقار المضاد للقلق الاكثر امانا وفعالية من بين العقارات الموجودة.

واخيرا سواء انتهت لجنة كنيدي الى تبرئة الفاليوم والمسكنات المشابهة او الى ادانتها فان هذه المشكلة القومية الامريكية يجب ان تكون بمثابة انذار قوي لكافة الدول في العالم لاتخاذ الاجراءات التي تحول دون ان تتحول بعض العلاجات الى مصدر للمتاعب الصحية الخطيرة التي تهدد سلامة المجتمع فالاسباب التي تدفع انسان القرن العشرين الى تعاطي المسكنات لا تنتهي عند حدود الولايات المتحدة بل ربما كانت توجد بكثير في البلدان التي يعاني فيها المواطن مصاعب اكبر.

خلدون الصبيحي

هل تعلم

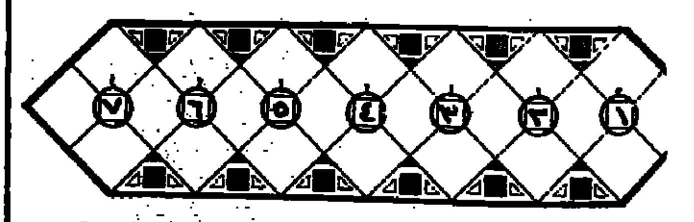
ان اقدم المخطوطات التاريخية التي عرفها التاريخ هي المخطوطة المصورة والمكتوبة بطريقة التعبير السومري السامري. يعود تاريخ المخطوطة الى ٣٥٠٠ ق.م. واما في عام ١٩٥٢ فقد اكتشفت الواح يعود تاريخها الى ٣٣٠٠ ق.م وجدت في معبد اينانا السامري في ... في العراق.

ان اقدم ما طبع هو المخطوط ... سوترا والذي طبع بواسطة ... ات خشبية وجدت في اساسات ... بوكولت في كوريا وذلك في ١٤ ... اول ١٩٦٦ ويرجع تاريخها الى ... ٧٠٤ بعد الميلاد.

... ما اقدم ما طبع اكسيا فهو ... جوتنبرج وقد طبع في منيزز/ ... عام ١٤٥٥م.

... اكبر كتاب في العالم فهو كتاب ... بر بوك" الذي يزن حوالي ١٥

اختبر ذكاءك



كلمات من اربعة احرف تبدأ الكلمة بالخانة ذات السهم وتدور حول الرقم بعكس عقارب الساعة، وفي النهاية تقرأ في خانات الاسم كلاما مطلوبا.
١ــ لا يقبل النقص ٢ــ يتجول ٣ــ سود البشرة ٤ــ يختبئ ٥ــ كذاب ٦ــ من آلات الايقاع في الموسيقى ٧ــ تهلع
خانات الاسم: اديبة لبنانية ساهمت في النهضة الادبية العربية.

الاخبار العربية والعالمية

خدمة للمفاوضات

منع مستوطني "عفرا" من الاستيلاء على اراض عربية لتوسيع مستوطنتهم

القدس المحتلة — وكالات الانباء — حاول مستوطنو عفرا امس توسيع مستوطنتهم على حساب الاراضي العربية المحتلة وقامت مجموعة من المستوطنين بالاستيلاء على مساحة من الارض تحيط بالمستوطنه الواقعة في لواء رام الله المحتل احتجاجا على ما وصف بسياسة حكومية استيطانية غير كافية وكذلك ضد قرار عدم توسيع ٧ مستوطنات في الوقت الحاضر تلبية لطلب عيزر وايزمان وزير الدفاع وقد حطم المستوطنون السور المحيطة بالمستوطنة وقالوا انهم ينوون توسيعها وكان مجلس وزراء اسرائيل قد اتخذ قرارا بتأجيل اي مشروع لتوسيع المستوطنات تلبية لطلب وايزمان الذي قال لزملائه ان عملية استيلاء جديده على الاراضي العربية ستلحق ضررا سياسيا باسرائيل في هذه المرحلة من المفاوضات.

ورغم ذلك قام بعض المستوطنين صباح امس بتحطيم احد الحواجز التي وضعها الجيش وفي نصب خيمه على مسافة ٥٠٠ متر من المستوطنه وقد وافق المستوطنون في وقت، لاحق على التخلي عن قطعة الارض التي استولوا عليها قبل ان يتدخل الجيش.

مجلس الشيوخ الامريكي يوافق على قطع المساعدات عن سورية

واشنطن — رويتر — وافقت لجنة لمجلس الشيوخ الامريكي على مساعدات خارجية، بلغت ٨٫٥٠٠ مليون دولار، بعد ان حذفت منها مساعدات اقتصادية لسورية، قيمتها ٤٥ مليون دولار.

وكان اقتراح قطع المساعدات عن سورية الذي وافق عليه ١٢ عضوا في لجنة المخصصات الذي وصف سورية بانها المعارض الرئيسي "للسلام" مع اسرائيل والمؤيد الاساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية..!!!

واذا جاء قرار مجلس الشيوخ نفسه منسجما مع قرار لجنة المخصصات، فان المسألة ستحل في لجنة تشمل شيوخا، واعضاء في مجلس النواب.

واقرت اللجنة كذلك، بنسبة ١٢ صوتا في مقابل صوت واحد، تخفيض طلب الحكومة ١٤٩٠٢٥ مليون دولار للبنك الدولي، بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار، وتحويل هذا المبلغ الى جمعية التنمية الدولية وهي ذراع البنك الدولي التي تقدم مساعدات الى البلدان الفقيرة.

سورية تؤيد عقد قمة جديدة

دمشق — ا.ف.ب — صرح ناصر قدور نائب وزير الخارجية السورية بان سورية تؤيد عقد مؤتمر قمة عربي جديد، وقال لصحيفة "الثورة" السورية ان هذا المؤتمر ينبغي ان يعقد من حيث المبدأ خلال شهر تشرين ثاني القادم.

واشار قدور الى قرار رؤساء الدول العربية اثناء مؤتمر القمة التاسع الذي عقد في بغداد بالاجتماع مرة كل عام الا انه لم يحدد المكان الذي ينبغي ان يعقد فيه مؤتمر القمة القادم.

وتطرق نائب وزير الخارجية السورية في ختام تصريحه الى المقترحات بشأن عقد مؤتمر قمة خاص حول لبنان. فقال: انه من المستحيل ان يجتمع ملوك ورؤساء الدول العربية مرتين في شهر واحد، ولذلك يفضل ان يجري بحث المشكلة اللبنانية في سياق الوضع العربي الراهن الذي ينبغي ان يدرج في جدول اعمال مؤتمر القمة.

المجالس المحلية في الجليل تهدد بالاضراب وطلب مساعدة عربية

عمان — وا — اعلنت المجالس المحلية في الجليل بعد اجتماع عقدته في قلنسوة انه اذا لم تبادر حكومة العدو الى دعمها بالاموال اللازمة فانها ستطلب من الدول العربية ذلك.

وقال التلفزيون الاسرائيلي الذي اذاع النبأ ان هذه المجالس تعاني من نقص خطير في الاموال لدفع رواتب الموظفين والانفاق على المشاريع الضرورية.

وقال ان هذه المجالس قررت الاضراب ابتداء من الخامس من الشهر الجاري ما لم تقم اسرائيل بمنع الكارثة.

انتخابات في تونس الشهر القادم

تونس — ا.ف.ب — تجري انتخابات تشريعية يوم ٤ تشرين ثاني القادم في تونس لاختيار ١٢١ نائبا بدلا من ١١٢ نائبا.

وتتاح للناخبين للمرة الاولى بفضل تعديل قانون الانتخابات امكانية اختيار نوابهم من ضمن قائمة تضم عددا من المرشحين يوازي ضعف مقاعد مجلس النواب وكان الحزب الاشتراكي الدستوري وهو الحزب التونسي الوحيد يقدم من قبل عددا من المرشحين يوازي عدد مقاعد مجلس النواب.



بريجنيف وهونيكر في برلين الشرقية امس — لاسلكية من أ.ب —

بريجنيف يرد على كارتر

برلين الشرقية — وكالات — وصل الى هنا صباح امس ليونيد بريجنيف رئيس الدولة وسكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي على راس وفد لحضور احتفالات العيد الثلاثين لقيام جمهورية المانيا الديمقراطية خلال الايام القادمة.

وقالت مصادر مرافقة للرئيس السوفياتي ان بريجنيف سيلقي خطابا في بداية الاحتفالات يتضمن ردا على ماجاء في خطاب الرئيس الامريكي جيمي كارتر حول تواجد قوات سوفياتية في كوبا.

واضافت المصادر ان الرد السوفياتي لا يقل اهمية عن خطاب كارتر كما يتضمن توضيحا لاسباب وجود اللواء السوفياتي المقاتل في كوبا واستبعدت المصادر السوفياتية ان يتعرض خطاب بريجنيف الى اية تهديدات او استنفار قوات سوفياتية في اية منطقة كانت ولكن المصادر وصفت الخطاب بانه مهم للغاية.

مؤتمر صندوق النقد الدولي يختتم اعماله اليوم

العالم الثالث يطلق صيحات الاستغاثة والدول الصناعية الكبرى تراقب بهدوء

بلغراد — وكالات — يختتم مؤتمر صندوق النقد الدولي اعماله هنا اليوم وسط تناقضات ملفتة للنظر بين الهدوء العام للدول الصناعية الكبيرة وبين صيحات الاستغاثة التي صدرت عن دول العالم الثالث.

ورغم العواصف التي اجتاحت الاسواق المالية واسواق الذهب خلال هذه الاجتماعات دهش المراقبون من اللهجة المتفائلة نسبيا التي تحدث بها كبار الماليين الغربيين عن الموقف في بلادهم فقد اشار المسئولون عن الشئون المالية في الولايات المتحدة الامريكية وجمهورية المانيا الاتحادية وفرنسا بصفة خاصة الى التطور المواتي لمدفوعاتهم الخارجية والى صمود اقتصادياتهم صمودا طيبا امام الصدمة البترولية الاخيرة.

ولم تتحدث الدول النامية بنفس اللهجة فقد تحدث معظم ممثليها في الايام الاخيرة للمؤتمر امام صفوف الحاضرين الذين كثر عدد الغربيين بينهم فابرزوا الافاق القاتمة التي تنذرهم بها التقارير التي اعدها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اذ تشير هذه التقارير الى ان اجمالي العجز الخارجي لهذه الدول سيصل حجمه الى خمسين مليار دولار في العام الحالي وسيتجاوز حجم اجمالي مديونيتها العامة مائتين وخمسين مليار دولار.

وقدمت مجموعة الدول ال ٣٢ مجموعة دول العالم الثالث المجتمعة لاول مرة على مستوى وزراء المالية برنامجا للعمل الفوري لمواجهة هذه الصعوبات وذلك منذ افتتاح اعمال الجمعية العمومية السنوية.

ولم تبخل الدول الصناعية بالادلاء بتصريحات مهدئة بالتعهد بالتزامات حول زيادة المساعدة للتنمية وعلى هذا قررت اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي جهاز تنفيذي تسهيل حركة بعض قروض الصندوق وقد اعرب جميع المشتركين عن قلقهم ازاء تفاقم التضخم في العالم وبصفة خاصة جاك دي لاروزيير مدير عام صندوق النقد الدولي الذي ندد باضرار هذا الداء الخبيث كما اعرب جميع المشتركين عن قلقهم ازاء عدم استقرار الاسواق النقدية وبصفة خاصة انخفاض الدولار وارتفاع اسعار الذهب.

وفي هذا الصدد ادى الاتفاق المبدئي الذي تم التوصل اليه حول انشاء حساب بديل داخل صندوق النقد الدولي الى اثارة الامال لدى معظم الوفود ويسود الاعتقاد العام بان هذه الطريقة التي ستتيح للبنوك المركزية استبدال جزء من دولاراتها مقابل حقوق سحب خاصة عملة دولية يشرف عليها صندوق النقد الدولي تؤدي الى تخفيف سيطرة الدولار على النظام النقدي العالمي.

كارتر يقبل استقالة وزيرة التجارة الامريكية

واشنطن — وكالات — قبل الرئيس الامريكي جيمي كارتر امس، استقالة وزيرة التجارة الامريكية، جوانيتا كريبس التي تقدمت بها يوم الخميس الماضي.

واكد متحدث باسم وزارة التجارة الامريكية، ان السيدة كريبس قدمت الاستقالة، لاسباب شخصية.

وجدير بالذكر ان كليفتون زوج السيدة كريبس وهو استاذ في جامعة كارولين الشمالية في دور هام حاول الانتحار في شهر حزيران الماضي في الوقت الذي اضطرت فيه زوجته الى البقاء بصورة دائمة في واشنطن وقامت السيدة كريبس التي تعتبر اول سيدة تشغل هذا المنصب الوزاري بدور الدبلوماسي الاقتصادي للرئيس كارتر

اول الغيث قطره

امريكا توقف بيع معدات الكترونية الى الاتحاد السوفياتي

واشنطن — ا.ف.ب — علم من مصادر موثوق بها في وزارة الدفاع الامريكية مساء امس الاول ان هارولد براون وزير الدفاع قرر وقف بيع المعدات المخصصة لزيادة كفاءة عقل اليكتروني اشتراه الاتحاد السوفياتي منذ ثلاثة اعوام.

واوضحت المصادر نفسها ان براون بعث برسالة بتاريخ ٢٧ ايلول الى جوانيتا كريبس وزيرة التجارة التي استقالت مؤخرا يطلعها فيها على قراره وينص القانون الامريكي على ان تتولى وزارة الخارجية اصدار تراخيص التصدير للبلاد الشيوعية ولو ان وزير الدفاع يملك الاعتراض على بعض الصفقات التي يراها ضرورية من الولايات المتحدة في هذه الحالة للرئيس الامريكي وحده الحق في الغاء قرار وزير الدفاع.

ومما يذكر ان العقل الالكتروني من طراز سيبر ٧٣ واحد وكانت شركة كونترول دلتا قد باعته في ٩٧٣ الى وزارة التكنولوجيا السوفياتية لاستخدامه في مركز ابحاث الزلازل بالقرب من موسكو.

وتقول المصادر ان هذا القرار جاء في اعقاب توتر العلاقات بين الجانبين بسبب تواجد القوات السوفياتية في كوبا.

وفي المجال الزراعي نقلت وزارة الزراعة الامريكية للسلطات السوفياتية ان بامكانها شراء ٢٥ مليون طن من الحبوب من الولايات المتحدة وهو الرقم القياسي في تاريخ صفقات الحبوب الامريكية للاتحاد السوفياتي لحصول الحبوب السوفيتي.

وتقدر المشتريات السوفياتية من الحبوب الامريكية لعام ٩٧٨ — ٩٧٩ ب ١٥٫٧ مليون طن وتمثل الصفقة الجديدة التي تشمل شراء ٢٥ مليون طن زيادة قدرها ٦٠٪ بالمقارنة بالفترة ٩٧٨ — ٩٧٩ كما تمثل ١٠٪ من المحصول الامريكي.

ومن ناحية اخرى ذكرت لجنة التجارة الخارجية ان الواردات الامريكية من الامونيا من الاتحاد السوفياتي تؤثر على سوق المواد الكيماوية الامريكية.

وامام اللجنة مهلة ستة اشهر لتطلب من الرئيس كارتر اتخاذ اجراءات فرض رسوم جمركية او فرض حصة نسبية للحد من استيراد هذه المادة التي تدخل في صناعة الاسمدة وقد يختار الرئيس كارتر احدى التوصيتين على ان يبحث في توقيع اتفاق تجاري خاص مع الاتحاد السوفياتي وقد صرح هال سوندستروم المتحدث باسم اللجنة وكان نحو اثني عشر من الصناعة الكيماوية ولجنة للوزراء قدموا شكوى بهذا الصدد امام اللجنة.

وذكرت شركة انكميتال بتروليوم المستورد الامريكي لهذه المادة انها واثقة من ان الرئيس كارتر لن يحد من واردات الامونيا السوفياتية.

ظهور بوتفليقة الى جانب بن جديد

الجزائر — ا.ف.ب — علم امس في الجزائر ان السيد عبد العزيز بوتفليقة مستشار رئيس الجمهورية الجزائرية بدرجة وزير اشترك امس الاول، في اجتماع المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطنية المخصص للاعداد للدورة القادمة للجنة المركزية للحزب.

وقد جلس وزير الخارجية السابق في عهد الرئيس هواري بومدين، والذي كان يتلقى علاجا طبيا في الخارج خلال الاشهر الاخيرة الماضية، على يمين الرئيس شاذلي في الصورة التي نشرتها امس، في الجزائر بهذه المناسبة صحيفة المجاهد ولم يكن بوتفليقة يظهر في الافلام التي يعرضها التلفزيون والكليشهات التي تنشرها الصحف الجزائرية خلال الاجتماعات الاخيرة للمكتب السياسي التابع لجبهة التحرير الوطنية.

سيدة تسقط من الطابق العشرين

نيويورك — ا.ف.ب — ذكرت متحدث باسم البوليس هنا امس ان سيدة شابة سقطت من الطابق العشرين من حجرتها باحد فنادق وسط نيويورك وهي تلهو بالقفز فوق سريرها الى جوار النافذة.

واضاف ان هذه السيدة من رعايا اورغواي وتدعى سيلفيا مايزوس وتقيم في مونتيفيديو وعثر على جثتها فوق الرصيف بالقرب من الفندق.

عمليات تخريب في المنشآت البترولية الايرانية
انفجار قنبلة حارقة في مصنع لأنابيب الصلب

طهران — وكالات الانباء — وقعت عمليات تخريب جديدة في المنشآت البترولية في اقليم خوزستان.

وقالت صحيفة كايهان الايرانية ان مجهولين حاولوا مرتين يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين اشعال النار في مستودعات البترول في الاهواز باطلاق صواريخ واضافت الصحيفة تقول انه لم تحدث خسائر مادية او في الارواح.

وذكرت الصحيفة ايضا ان شحنة من الديناميت دمرت تماما جسرا بريا يعبره خط سكة حديد طهران كورمشهد على بعد عشرة كيلومترات من الاهواز.

وقالت وكالة انباء باريس الرسمية ان قنبلة حارقة انفجرت في مصنع لانابيب الصلب في مدينة الاهواز الجنوبية الشهيرة بالنفط امس.

ووقع الانفجار في مصنع نافارد وهو اكبر مصنع لانابيب الصلب في ايران وقالت باريس ان الانفجار اسفر عن اضرار طفيفة وكانت القنبلة قد وضعت في احد المخازن وذكرت المحكمة الثورية في الاهواز ان وحدة خاصة سترسل لحراسة المصنع.

وكان ثمانية اشخاص قد قتلوا كما اصيب ١٦ شخصا بجروح امس الاول عندما انفجرت قنبلة في قطار للركاب على مسافة ٣٠ كيلومترا من الاهواز.

وعلم في طهران امس ان جميع المظاهرات والمسيرات والاعتصامات والاجتماعات العامة اصبحت الان محظورة في ايران الا في حالة الحصول على تصريح خاص.

ومن جهة ثانية قال السيد حسن نزيه رئيس شركة النفط الوطنية الايرانية السابق في رسالة نشرت امس انه لن يكون من المامون له ان يخرج من مخباة ويواجه تهما في محكمة ثورية.

وكان السيد نزيه قد طرد في الاسبوع الماضي من رئاسة شركة النفط الوطنية بعد نزاع طويل مع رجال الدين بسبب اجراءات تطهير الشركة التي تملكها الدولة.

"موجابي" يرفض المشروع البريطاني لانهاء الحرب في روديسيا

لندن — ا.ف.ب — رفض روبرت موجابي احد زعيمي حركة حرب العصابات في الجبهة الوطنية امس المشروع البريطاني الدستوري الجديد ووصفه بانه لا يمكن ان يضع حدا باي حال للحرب في روديسيا.

وادلى موجابي بحديث لوكالة فرانس بريس غداة اعلان المشروع البريطاني اشار فيه الى ان وفد الجبهة الوطنية في مؤتمر لندن الخاص بزيمبابوي روديسيا رفض اعتبار الوثيقة البريطانية الدستورية المزعومة كمبادرة يجدر اتخاذها او التخلي عنها.

وقال موجابي الذي يراس قوة قوامها حوالي ٣٥ الف رجل من رجال حرب العصابات والذي جاء الى لندن للتفاوض وليس للرد بالرفض او بالايجاب موضحا اننا لا نحضر حفل زواج ان وفد الجبهة الوطنية لن يقبل تهديدا وانه يرفض الوثيقة البريطانية التي تبدو له غير مقبولة.

وعندما سئل عن فترة التفكير التي تمتد الى اربعة ايام والتي حددها لورد كارينجتون رئيس المؤتمر ليتيح للوفدين الافريقيين الاخرين دراسة مشروع الدستور رد موجابي بقوله انه لايعتقد ان وزير خارجية بريطانيا يرى ان يوم الاثنين القادم هو اليوم الحاسم حتى في اطار افتتاح المؤتمر السنوي لحزب المحافظين البريطاني غداة ذلك اليوم اي يوم الثلاثاء القادم.

وكان موجابي يشير الى تعليقات الصحف البريطانية التي افادت بان لورد كارينجتون انتهج خطا متشددا تجاه الجبهة الوطنية لتلافي اي هجوم من جانب اعضاء الجناح اليميني في حزب المحافظين الذين يؤيدون تاييدا غير مشروط رفع العقوبات الاقتصادية عن روديسيا واعتراف لندن بنظام حكم سالسبوري.

واتهم روبرت موجابي لندن بمحاولة اتفاق ثنائي مع الاسقف ابيل موزوروا رئيس نظام الحكم في زيمبابوي روديسيا وقال ان للبريطانيين الحق كل الحق في المضي قدما لمنح الاستقلال لروديسيا ولكن فيما يتعلق بنا فاننا نستطيع من جانبنا استئناف الحرب.

ويشير هذا الموقف الى ان اللقاء الذي سيضم يوم الاثنين القادم الوفود الثلاثة في مؤتمر لا نكستر هاوس الذي سيبدأ اسبوعه الخامس سيكون لقاء عاصفا.

ويتمسك المسئولون البريطانيون بضرورة الحصول على موافقة الوفدين الافريقيين على مشروع الدستور البريطاني الذي ينص على اقامة نظام برلماني على النمط البريطاني في زيمبابوي روديسيا قبل بدء مفاوضات اشد صعوبة حول الترتيبات العسكرية والادارية للفترة التي تسبق حصول البلاد على الاستقلال.

القبض على مرتكبي حادث الاغتيال في تركيا

انقرة — ا.ف.ب — علم من مصدر مسئول ان البوليس التركي القى القبض امس في كارس بالقرب من الحدود التركية السوفياتية على الاشخاص الثلاثة مرتكبي حادث الاغتيال الذي وقع الثلاثاء الماضي ضد مرشح حزب العدل/المحافظين/في انتخابات اعضاء مجلس الشيوخ في ١٤ تشرين ثاني القادم.

واضاف المصدر نفسه ان الاشخاص الثلاثة من اليساريين المتطرفين وكانوا ضمن الاشخاص الاربعة عشر الذين القي القبض عليهم اثر حادث اغتيال سليم دورسوفوجلو ٤٠ عاما والذين اعترفوا بجريمتهم اثناء استجوابهم وقد لقي سليم دورسوقوجلو مصرعه ببندقية صيد حينما كان يوجد في احد مكاتب بلدية جول في مقاطعة كارس.

نفقات الامم المتحدة تسجل رقما قياسيا

الامم المتحدة — رويتر — طلب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة موافقة لجنة الميزانية على نفقات للمنظمة الدولية تسجل رقما قياسيا وتبلغ ١٫٢١٤ مليون دولار خلال السنتين القادمتين.

وقال ان معظم الزيادة وهي حوالي ١١ بالمئة على الميزانية نتج عن التضخم وان الزيادة الحقيقية اقل من واحد بالمئة.

الا ان لجنة منفصلة من المراقبين الماليين اوصت بتخفيض الميزانية ٣٢ مليون دولار وانقاص ٢٤٥ منصبا جديدا طلبها الدكتور فالدهايم بنسبة ٤٢ منصبا.

ولدى الامم المتحدة حوالي ٤٠٫٠٠٠ موظف في انحاء العالم يدفع لحوالي ١١٫٠٠٠ منهم من الميزانية العادية.

ووصف السكرتير العام ميزانيته بانها ميزانية تقشف.

وشدد اندريه زويسكي مندوب بولندا لدى افتتاح المناقشة على ان نفقات الامم المتحدة المرتفعة ناتجة عن الازمة الاقتصادية وعدم الاستقرار في الغرب.

ولاحظ ان ١٨ عضوا من اعضاء المنظمة وعددهم ١٥٢ عضوا تتحمل ٨٧٫٣ من ميزانيتها.

ودعت ايران وباكستان الى تخفيض اسهامهما بينما احتجت اسبانيا وايسلندا على الزيادات المقترحة.

توقيع اتفاق بين جامعة الدول العربية وجزر القمر

تونس — ا.ف.ب — وقع امس في تونس الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ورئيس مجلس ادارة الصندوق العربي لمعونة الدول النامية وماتارا مايشا وزير التربية والشؤون الاجتماعية في جزر القمر اتفاقا بين الجامعة العربية وجزر القمر.

وينص هذا الاتفاق على مد مدة خدمة المدرسين العرب الثلاثين الذين يعملون في جزر القمر عن طريق الوكالة الفرنسية للتعاون الثقافي والفني وفي اطار التعاون العربي الافريقي.

وذكر مايشا بعد توقيع الوثيقة انه كان قد طلب من الامين العام للجامعة العربية زيادة عدد المدرسين العرب في جزر القمر في العام الدراسي القادم وبحث معه امكانية تعليم بعض ... الجزر اللغة العربية في معهد ... للغات الحية في تونس.

تاتشر تجري مباحثات في روما

روما — ا.ف.ب — وصلت ... مرغريت تاتشر رئيسة ... بريطانيا الى روما امس وقد ... فور وصولها محادثات مع ... كوسيغا رئيس الوزراء الايطالي.

وتجتمع رئيسة الوزراء البريطانية اليوم مع ساندرو برتيني رئيس الجمهورية كما ستعقد بعد ... اجتماعا ثنائيا مغلقا مع كوسيغا ... ينضم اليها وزيرا خارجية البلدين ... وتغادر تاتشر روما بعد ظهر اليوم ...

منير روزين ينتقد موقف السوق المشتركة ازاء المنظمة

باريس — وكالات الانباء — زعم منير روزين السفير الاسرائيلي لدى فرنسا ان موقف دول السوق الاوروبية المشتركة، الذي يرى في منظمة التحرير الفلسطينية طرفا من بين الاطراف المعنية بتسوية مشكلة الشرق الاوسط يسير في الاتجاه الخاطئ، حيث انه يشجع العرب.

وقال روزين المستشار القانوني السابق للحكومة الاسرائيلية ان هذا الموقف يمكن ان يفسر على انه علاوة تعطى لاولئك الذين يقومون باعمال المقاومة ضد اسرائيل.

ورفض روزين من جديد اي احتمال لاجراء مفاوضات بين اسرائيل، ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ودعا فرنسا واوروبا للقيام بجهود يشتمل على حث اطراف اخرى على التفاوض مع الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة.

وقال ينبغي على ... الاوروبية ان تضع في اعتبارها ... المسألة بالنسبة لاسرائيل في ... حياة او موت وان اقامة دولة ... فلسطينية يعني اختفاء الكيان الصهيوني.

وكرر روزين انه ينبغي اعطاء ... فرصة لنجاح مفاوضات الحكم الذاتي.

ويرى روزين ان اية مفاوضات ... اسرائيل من جانب وجميع ... العربية من الجانب الآخر كما ... ستنتهي في جنيف ان يؤدي الا ... مزايدات، دون تحقيق نتائج ملموسة.

ورفض الدبلوماسي الاسرائيلي ... الذي قام امس الاول بزيارة ... ... رئيس وزراء ... الاطلاع ... على حالة العلاقات ... الفرنسية ...

هزة ارضية في يوغسلافيا

بلغراد — ا ف ب — وقعت هزة ارضية ليلة امس الاول في سراييفو عاصمة البوسنة والهرسك ويقول معهد البوسنه والهرسك لقياس قوة الزلازل ان مركز الهزة الارضية يقع على بعد ٧٠ كم جنوبي غربي سراييفو بالقرب من موستار وتبلغ قوتها ٦٫٥ درجة بمقياس مركاي وعدد درجاته اثنتي عشرة درجة

وقد وقعت في موستار حوالي ١٥ هزة ارضية اضعف من زلزال سراييفو حتى الساعة الواحدة صباحا ولكن المختصون يقولون ان هذه الهزات ترجع الى ظاهرة انهيار التربة المترتبة على الهزة الارضية الاساسية التي وقعت في سراييفو. وطبقا للمعلومات الاولى التي ترددت فانه لم تقع اية ضحايا او خسائر ماديه هامة

البابا متمسك بعدم زواج القساوسة

فيلادلفيا — ا.ف.ب — بدد قداسة البابا يوحنا بولس الثاني امس، كل امل في ان تغير الكنيسة المبادئ الاساسية حول التمسك بعدم زواج القساوسة او استبعاد النساء عن الكهنوت.

واكد قداسة البابا امام قساوسة وطلبة المدارس الايكليريكية، في بنسيلفانيا وامام ممثلي جميع اسقفيات الولايات المتحدة ان الكهنوت هو دعوة منحها السيد المسيح نفسه، فهي نداء شخصي وفردي.

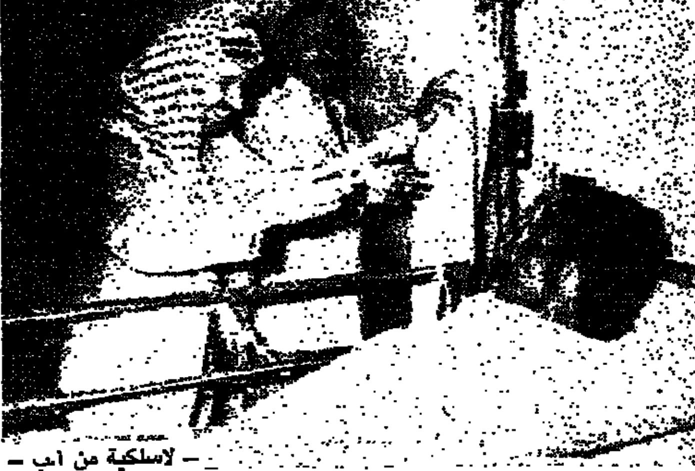
الاسعد وعرفات يبحثان الاوضاع في جنوب لبنان

بيروت — ا.ف.ب — استقبل السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وحضر الاجتماع ابو اياد وابو جهاد معاونا ياسر عرفات واعلن مصدر رسمي ان المحادثات تركزت حول مجمل الموقف في جنوبي لبنان.

وكان عرفات قد اجتمع مؤخرا مع الرئيس اللبناني الياس سركيس وبحث معه مشكلة العلاقات اللبنانية الفلسطينية كما اجتمع مساء امس الاول مع سليم الحص رئيس وزراء لبنان.

والمعروف انه امام تدهور الموقف في جنوبي لبنان عمدت السلطات اللبنانية مؤخرا الى تكثيف مساعيها للحد من التوتر في هذه المنطقة وتقرر اساسا ارسال قوة تعزيز من الجيش اللبناني الى هذه المنطقة.

جيسي جاكسون في المستشفى



جاكسون في المستشفى — لاسلكية من اب —

بيروت — رويتر — قال اطباء ان القس جيسي جاكسون زعيم الحقوق المدنية الامريكي كان صباح امس يتعافى من اثر فيروس معوي في مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت.

وكان من المقرر ان يجتمع رجل الكنيسة الاسود الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء امس لتلقي بيان مكتوب حول وجهة نظر المنظمة بالنسبة الى تسوية في الشرق الاوسط.

الاخبار العربية والعالمية



عودة وزير المالية من يوغسلافية

عمان — وا ا — عاد الى عمان مساء امس قادماً من بلغراد، السيد محمد الدباس وزير المالية، بعد ان مثل الاردن في اجتماعات مجموعة الدول النامية السبعة والسبعين، والتي عقدت في العاصمة اليوغوسلافية.

وصرح السيد الدباس للصحفيين ان محور البحث، خلال هذه الاجتماعات تركز حول الوسائل التي يمكن للدول النامية ان تتبعها من اجل استمرار عمليات التنمية ومكافحة التضخم بالاضافة الى بحث زيادة قيمة المساعدات التي تقدمها الدول المتقدمة للدول النامية، بما في ذلك المحافظة على اسعار معقولة، لستورداتها، من الدول المتقدمة، وذلك لخلق نوع من المعادلة والتوازن في عمليات التنمية والدخل القومي.

الاسد: قرار نقل السفارة للقدس يعيق تطوير العلاقات بين كندا والعرب

دمشق — وا ا — اكد الرئيس السوري حافظ الاسد ان قرار الحكومة الكندية بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس العربية المحتلة، يتناقض مع القرارات الاساسية للسلام ويساهم في زيادة تعنت اسرائيل، ولا يتيح الفرصة لتطوير العلاقات بين الامة العربية وكندا.

صرح بذلك مصدر سوري رسمي، عقب انتهاء اجتماع الرئيس الاسد امس مع السيد روبرت ستانفيلد المبعوث الخاص للحكومة الكندية لدول الشرق الاوسط.

وقال المصدر ان الرئيس الاسد ابدى استغرابه لقرار الحكومة الكندية، واكد ان هذا القرار لا يتلاءم مع المبادئ التي تحكم العلاقات الدولية .. كما يعتبر مخالفا للعدالة ومبادئ القانون الدولي.

واضاف المصدر يقول ان الرئيس الاسد اكد للمبعوث الكندي ان الامة العربية متمسكة بالسلام وان اطراف كامب ديفيد وضعت جهود السلام في طريق مسدود ولم تحقق السلام الشامل والعادل في المنطقة.

واكد الرئيس الاسد ان خروج السادات على الصف العربي لا يعني خروج مصر فالشعب المصري لا يمكن ان يكون الا جزءا من الامة العربية ولا يمكن ان يكون مع الاسرائيليين في خندق واحد.

وقد اكد المبعوث الكندي رغبة بلاده بالمساهمة في الجهود المبذولة لتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط كما ابدى رغبه بلاده في تطوير العلاقات بين كندا وسوريا.

وقد وصل المبعوث الكندي الى بيروت مساء امس، وسيصل الى القاهرة غدا السبت.

الانباء الكويتية: مسيرة سلام الى القدس تفكر منظمة التحرير في تنظيمها

الكويت — أ ف ب — ذكرت صحيفة الانباء اليومية الكويتية امس ان منظمة التحرير الفلسطينية قد تفكر في تنظيم مسيرة سلام الى القدس.

واضافت الصحيفة ان خالد الحسن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجود حاليا في نيويورك ذكر ان هذه المسيرة التي سيشترك فيها بعض رجال الدين في العالم واعضاء من مختلف حركات حقوق الانسان والفلسطينيون سيبداون المسيرة من النبطية جنوبي لبنان.

واكدت صحيفة الانباء ان زعماء امريكيين سودا اقترحوا على ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تنظيم هذه المسيرة.

مشروع سعودي
لحل مشكلة الجنوب

بيروت — الكويت — وكالات — اكدت مجلة الهدف الكويتية امس نقلا عن مصادر لبنانية ان المملكة العربية السعودية اقترحت مشروعا لتسوية مسالة جنوب لبنان ووافقت عليه الحكومة اللبنانية.

واوضحت المجلة ان السعودية تعتزم بذلك التوسط لدى قادة المقاومة الفلسطينية لاقناعهم بوقف عملياتهم ضد اسرائيل انطلاقا من جنوب لبنان كما نصحت الولايات المتحدة الامريكية بالتدخل لدى اسرائيل لوقف الهجمات الاسرائيلية ضد جنوب لبنان.

واضافت المجلة قائلة ان الحكومة السعودية ستبحث شروط هذا المشروع مع الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان الذي سيصل الى الرياض يوم غد السبت في بداية جولته في عدد من العواصم العربية لبحث امكانية عقد مؤتمر قمة عربي حول الوضع في جنوب لبنان.

وفي غضون ذلك ذكر المراسلون العاملون في منطقة جنوب لبنان ان ميليشيا العميل سعد حداد قد القت القبض في الليلة قبل الماضية على رئيس بلدية قرية شيعة القطاع الشرقي من جنوب لبنان بالاضافة الى اربعة اشخاص اخرين لرفضهم اعلان انضمام بلدتهم الى دويلة سعد حداد وذكر هؤلاء الصحفيون ان وفدا من اعيان القرية يرافقهم بعض الممثلين النرويجيين في القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان قد توجهوا الى المقر العام للعميل المتمرد سعد حداد في مرجعيون بعد ان هدد الاخير بقصف هذه البلدة.

وقد دهش ممثلو القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان للقرار الذي اتخذه حداد بالقاء القبض على الوفد اللبناني ولم يكن قد اطلق سراح الاشخاص المختطفين حتى بعد ظهر امس وكانت الاتصالات لا تزال مستمرة بين مختلف الاطراف من اجل التوصل الى اطلاق سراحهم كما اعلنت حالة التاهب بين صفوف قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان.

نائب رئيس

عن سؤ تفاهم بيننا وبين الاقطار المجاورة.

واكد الدكتور طباطبائي ان التصريحات التي صدرت عن هؤلاء الاشخاص غير الرسميين والمتعلقة بالبحرين او الكويت لا تؤثر مطلقا على سياسة ايران الرسمية.

واوضح بان السياسة الايرانية تقوم على اساس عدم التدخل بالامور الداخلية بالنسبة للاقطار العربية المجاورة وفي الوقت ذاته لا يمكن للدولة الايرانية الاسلامية ان تقف متفرجة على ما يحدث ويجري في القدس.

ماذا قال

للرئيس كارتر والتاكيد له على ان حكومته ستكون واهمة اذا اعتقدت بان الشعب الفلسطيني يمكن ان ينخدع بهذه الاتفاقيات.

واتهم رؤساء البلديات في خطابهم حكومة العدو الصهيوني بالعمل على تمزيق شمل الاسر الفلسطينية وخداع العالم بمهزلة برنامج جمع شمل العائلات.

وتناول الخطاب سياسة الاستيطان والاستيلاء على الاراضي العربية بالقوة وسياسة القمع الذي ترتكبه الاجهزة الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني واكد ان هذه السياسات لا تستهدف سوى تفريغ الارض المحتلة لاسكان المهاجرين اليهود الجدد فيها.

واكد رؤساء البلديات تمسكهم بقيادة منظمة التحرير وبحق تقرير المصير الذي اقره المجتمع الدولي كله للشعب الفلسطيني.

القمة تبحث

وعندما سالته الصحيفة اذا كان يعني النفط اجاب اي سلاح يمكن استعماله يجب ان نستعمله بلا تردد.

وقال التريكي ان علاقات بلاده بواشنطن لم يطرا عليها اي تبديل وبموسكو جيدة وممتازة واكد ان على الولايات المتحدة ان تدرك ان الامة العربية والاسلامية ترفض سياستها في الشرق الاوسط ونفى المسئول الليبي وجود اي قواعد اجنبية في بلاده.

البنتاغون

محطات التلفزيون. بشان الدراسة السرية التي نشرتها صحيفة "النيويورك التايمز" امس والتي قالت ان وزارة الدفاع الامريكية اعدتها وطالبت فيها بتدعيم الصين عسكريا، لكي تتمكن من مساعدة الغرب، في حال نشوب حرب مع الاتحاد السوفياتي.

ونسبت الصحيفة الى متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية، قوله ان هذا التقرير عباره عن دراسه داخليه لا تمثل باي شكل سياسة البنتاجون، كما لا تعكس سياسة الحكومة الامريكية.

واشارت الصحيفة ان التقرير لا يدعو الى عمل بذاته في هذا الصدد. الا انه يوصى باتخاذ بعض الخطوات الممكنه مثل تزويد الصين بالتكنولوجيا المتقدمه وبالمعلومات والاسلحة المتطورة واجراء مناورات عسكريه مشتركه وتصنيع اسلحة امريكية في الصين.

واضافت الدراسة انه يتعين على الولايات المتحدة للدور المحوري الذي تلعبه الصين في التوازن الشامل للقوى ان تشجع العمليات الصينية التي تؤدي الى تفاقم مشكلات الامن السوفيتية

كلمة

مجرد قبول امريكا، ومن بعدها اسرائيل للحوار مع المنظمة وكانه انجاز عظيم.

واذا كنا لا نشك مطلقا في قيمة كسب الراي العام العالمي، والشعب الامريكي خاصة، لتحييد حكومته — على الاقل — عن العمل ضد حقنا المهدور، فاننا نشك اصلا في "مطابخ" الاستفتاءات التي لعبت عليها الصهيونية طويلا، حتى بدت وكانها من اسلحتها التقليدية ... ولكن الذي نعلمه حق العلم، ان تحرير القدس لن ياتي عبر لوس انجلوس، او واشنطن، مثلما انه لم يتم من قبل عبر صنعاء وهي منبت العروبة، وعاصمة حمير .. واصل قحطان !!

في موقف مؤيد

جميع الاطراف.

وكشف المستشار كرايسكي النقاب عن انه كان قد عرض على السلطات اللبنانية مساعيه الحميدة لاجراء اتصالات عاجلة مع الزعماء الاوروبيين في محاولة لانهاء المأساة اللبنانية، ولكنه لم يحصل بعد على رد الحكومة اللبنانية بشأن هذا الموضوع.

وقال كرايسكي: ان القضية اللبنانية مرتبطة بشكل مباشر بالقضية الفلسطينية وفي اليوم الذي سيتم فيه اقرار سلام عادل وشامل ستكون لبنان والشرق الاوسط اغنى منطقة في العالم.

فؤاد بطرس

وذكر بطرس ان المبادرة الامريكية لا تزال بعيدة عن مرحلة امكانية ان تسفر عن عقد مؤتمر حول جنوب لبنان.

واوضح فؤاد بطرس ان امام الدول العربية، الاختيار بين القيام بعمل عسكري ضد اسرائيل، وهو مالا يبدو محتملا، او اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتوخي منظمة التحرير الفلسطينية، مزيدا من الحذر، في جنوب لبنان، نظرا لان هذا الافتراض الاخير، يلغي اية حجة لحدوث تدخل اسرائيلي.

وقال وزير خارجية لبنان وعلى اي حال فان اسرائيل تتحمل مسؤولية كل ماجرى في جنوب لبنان كما ان قرارها الخاص بشن هجوم وقائي يدل على نيتها في تدمير منظمة التحرير الفلسطينية.

وبالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية، صرح فؤاد بطرس، بانه لا ينبغي استبعاد احتمال توصل الحكومة اللبنانية الى نوع من الاتفاق معها.

النفط العربي كسلاح سياسي

ولذلك، فان الاسرة الدولية مدعوة الى ان تتفهم الحديث عن استخدام النفط العربي كسلاح سياسي، على حقيقته .. وان تدرك ان هذا الحديث لا يعني التهديد، او الابتزاز، كما يحلو للاوساط الامريكية ان تصوره .. وانما يعني بوضوح ان الموقف المنحاز الذي تتخذه الادارة الامريكية في معالجتها للقضية واصرارها على "فرض وصايتها" عليها، ضمن اطار كمب ديفيد المرفوض عربيا وعالميا .. سيكونان من اهم العوامل التي تدفع بالعقل العربي الى التفكير في استخدام النفط كسلاح سياسي .. وستكون الادارة الامريكية مسؤولة دون شك .. اذا ما قدر لهذا السلاح، ان ياخذ مكانه فوق ساحة الاحداث.

ان العالم كله، يعلم ان العرب، لم يدعوا فرصة الا اغتنموها للتعبير عن حسن نواياهم، واثباتها بشكل عملي .. بما في ذلك رفع معدل الانتاج النفطي السعودي المصدر للاستهلاك العالمي .. بينما لا يزال العالم يذكر، كيف ان الولايات المتحدة استخدمت في مرحلة من مراحل الصراع الدولي، الغذاء كسلاح سياسي .. وكيف ان "حبس التكنولوجيا" عن العالم الثالث هو في حقيقته سلاح سياسي !!

ولذلك، فقد حان الوقت لتتحرك الاسرة الدولية، وتضع حدا للعراقيل الامريكية التي تحول دون ايجاد التسوية العادلة الشاملة للقضية .. وحان الوقت ليقول العالم، لواشنطن انها ستكون هي المسؤولة اذا ما اضطر العرب الى استخدام نفطهم في الدفاع عن كيانهم وقضيتهم ومستقبل اجيالهم ..

قضية دموية للغاية امام محكمة الجنايات الالمانية

دويسبرج — ا ف ب — بدأ صباح امس نظر واحدة من ابشع القضايا الجنائية الدموية، في فترة ما بعد الحرب في المانيا الاتحادية، امام محكمة جنايات دويسبرج في حوض الروهر، ويزمع الاتهام تقديم الدليل على ان جواشيم جورج كرول ٤٦ عاما قد قتل ثمانية اشخاص في الفترة ما بين ١٩٥٥ — ١٩٧٦، تاريخ القبض عليه وذلك لاشباع غرائزه الجنسية الشاذه.

وقام هذا الرجل النكره الوحيد الذي يعمل حارس حمامات، في منجم فحم بخنق وتقطيع اوصال فتاة، وامرأه، في العقد السادس من عمرها، واربع سيدات ورجل يبلغ من العمر ٢٥ عاما، انقذ بموته صديقته بانتزاعها من بين براثن كرول.

وقد كشف امر هذا المجنون اثر قتل اصغر ضحاياه فعندما اختفت الصغيرة ماريون كيتر، ٤ سنوات ونصف، ذهب البوليس، الى من تدعوه الفتاة الصغيرة العم جواشين، واكتشف رأس الطفلة، مخضبة بالدماء، واجزاء اخرى، من جسمها مجمدة بثلاجته، وقد ادلى باعترافاته، كاملة. كما انه اعترف بارتكاب، ثلاثة جرائم قتل اخرى. وقد تضمن قرار الاتهام، ثمانية جرائم فقط. حيث ان الجرائم الثلاث الاخرى، لم تتوافر الادلة الكافية عليها حيث تراجع كرول في اقواله

ومن المرجح ان يستغرق نظر القضية خمسة اشهر، وسيحدد ثلاثة اطباء اخصائيين، درجة مسؤولية المتهم.

الحفاظ على البيئة في الاغوار الشمالية

الشونة الشمالية — و.ا.ا — قرر السيد عز الدين الغرايبة متصرف لواء الاغوار الشمالية منع سائقي المركبات من تنظيف مركباتهم، على جوانب القنوات المائية في الاغوار.

وقرر منع اصحاب موتورات رش المزروعات والاعشاب بالمبيدات، من استعمال مبيدات اخرى تلحق الضرر بخضار المزارعين.

ويأتي هذا القرار ضمن خطة المتصرفية، الرامية الى المحافظة على البيئة وعدم تلوث المياه.

افتتاح مراكز صحية جديدة

الكرك — و.ا.ا — ذكر الدكتور سليم صمادي مدير صحة محافظة الكرك انه تقرر افتتاح مركز صحي في بلدة المنشية جنوبية خلال الشهر الحالي.

وتقوم مديرية صحة المحافظة، باتخاذ الاجراءات المناسبة لافتتاح المركز حيث تم استئجار البناء اللازم له.

ومن ناحية اخرى بدأ المركز الصحي في بلدة فريقة بتقديم الخدمات الصحية العلاجية والوقائية المجانية لكافة المواطنين في تلك البلدة.

وكانت العيادة قد افتتحت في منتصف شهر اب الماضي

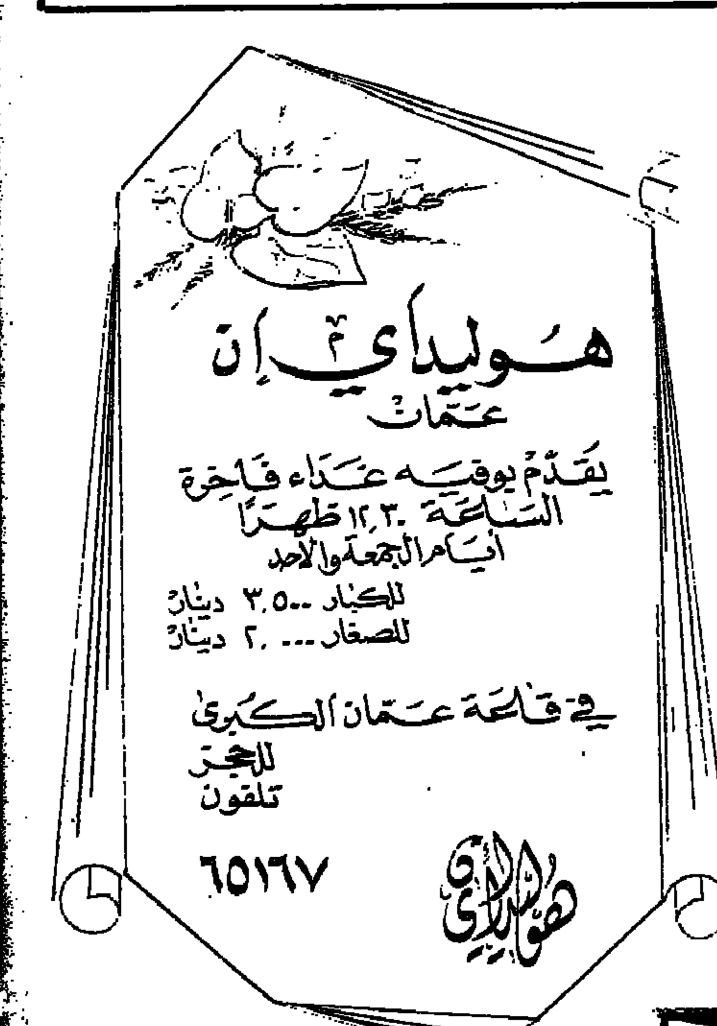
ومن ناحية اخرى ذكر الدكتور محمود الزعبي مدير صحة لواء الرمثا امس انه قرر افتتاح مركز طبي في بلدة البويضة. وقال ان المركز سيباشر بتقديم خدماته الصحية للمواطنين في بريقه والاكايدر خلال الشهرين المقبلين.

ويأتي افتتاح هذا المركز ضمن خطة وزارة الصحة الرامية لتجميع الخدمات الصحية التي تخدم عدة قرى متقاربة، في مختلف انحاء المملكة.

نادي شباب سحاب

جرى يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/١٠/٤ انتخاب هيئة ادارية جديدة لنادي شباب سحاب بحضور السيد مدير ناحية سحاب والسيد نايف ابو رمان مندوب مؤسسة رعاية الشباب ورئيس مركز شرطة سحاب وفاز بعضوية النادي بالتزكية كل من السادة:

١ — احمد عواد الخليل رئيسا للنادي.
٢ — محمد ابو حماد نائبا للرئيس.
٣ — احمد سالم مطلق امينا للسر.
٤ — عدنان حسونة امينا للصندوق.
٥ — محمد معلا عقل عضو.
٦ — احمد علي ذياب عضو.
٧ — محمود سالم ابو حماد عضو.



في ذمة الله

شكر وتقدير الى دولة رئيس الوزراء الاكرم

ال الشبيلات وجميع ابناء عشيرة الهلالات في الاردن وخارج البلاد يتقدمون بالشكر وصادق الامتنان الى دولة رئيس الوزراء الاستاذ مضر بدران لتفضله بزيارة بيت العزاء مواسيا ال الفقيد في مصابهم الكبير بوفاة عميدهم المرحوم:

معالي العين

فرحان الشبيلات

سائلين الله العلي القدير ان يأخذ بيد دولته في ظل وكنف جلالة الاب القائد الحسين العظيم

شكر على تعاز

ال شبيلات وجميع ابناء عشيرة الهلالات في الاردن وخارج البلاد، وقد طوق ابناء الاسرة الاردنية اعناقهم بمناسبة رحيل عميدهم المرحوم:

معالي العين

فرحان شبيلات

يسجلون امتنانهم وصادق عرفانهم وتقديرهم الى كل من تفضل بمشاركتهم ومواساتهم بمصابهم الكبير. سواء بالمشاركة وتشييع الجثمان ام بالحضور الى بيت العزاء او بالنعي في الصحف او بالتعزية برقيا.

سائلين الله عز وجل ان يجزيهم عنا خير الجزاء وان يكتب لهم الفوز بأجر المؤمنين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

احمد ابو ناعمه واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

فرحان باشا الشبيلات

"ابا غيث"

ويتقدمون من اسرته وانجاله وعائلته واصدقائه بخالص العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم:

معالي العين

فرحان شبيلات

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق المواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عازر بواب وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

معالي العين فرحان شبيلات

والد العميد الدكتور غيث والمهندس ليث ويتقدمون من ال الشبيلات باصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

موظفو وعمال مؤسسة صبري فرح الدولية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

حمد محمد حمد بشارات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى مؤسسة صبري فرح الدولية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

حمد محمد حمد بشارات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف وتتقدم من اله وذويه باحر التعازي القلبية سائلة المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ٥-١٠-١٩٧٩ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس – العبدلي قداس وجناز الاربعين عن نفس الطيب الذكر.

عيسى سليمان الصويص

« أبو نبيل »

فانجال الفقيد واشقاؤه وعموم ال الصويص واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

وصول جثمان

يصل مطار عمان اليوم الجمعة الساعة ٩.٣٠ (التاسعة والنصف) صباحا من الكويت جثمان المرحوم

صبحي ايوب الصغير

وسيشيع الجثمان بعد صلاة الجمعة من جامع الاشرفية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ٦/١٠/١٩٧٩ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس الفقيد المرحوم:

نجيب سلامة الزريقات

"ابو غازي"

فأرملة الفقيد وانجاله وبناته واخوانه وعموم ال زريقات يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

المدير الاقليمي وعموم موظفات وموظفي شركة فوكسبورو. انتركونتيننتال ليمتد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

نجيب زريقات

والد زميلهم السابق غازي زريقات ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

قائد وضباط وضباط صف وافراد الكتيبة الطبية الالية السابعة الملكية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم معالي العين

فرحان الشبيلات

والد زميلهم العميد الطبيب غيث شبيلات سائلين الله العلي القدير ان يسكن الفقيد فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سالم الرواجفة واخيه سلامة ينعيان بمزيد الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم

الاستاذ فرحان الشبيلات

ويتقدمان من ال شبيلات الكرام باحر التعازي ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

قسم الجراحة رجال/في مدينة الحسين الطبية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

معالي العين

فرحان الشبيلات

والد الدكتور غيث شبيلات ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى العقيد عوض نصير وعائلته ببالغ الحزن والاسى فقيد البلاد الكبير معالي العين المرحوم

فرحان باشا الشبيلات

والد اصدقائه العميد الطبيب غيث والمهندس ليث ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نتل – مادبا – تنعى عشيرة الدحالين الزين بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه فقيدهم الغالي المرحوم:

سليمان دخيل الدحالين الزين

الذي وافته المنية يوم امس الاول اثر مرض لم يمهله طويلا عن عمر يناهز الاربعين عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى شركة صغير وترجمان الصناعية ببالغ الحزن والاسى الفقيد الشاب المرحوم:

صبحي ايوب الصغير

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف في الكويت، ويتقدمون من والده واشقائه وعموم اله وذويه بالتعازي الحارة، الهمهم الله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال السهلي وانسباؤهم واقرباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والبلاد العربية الشقيقة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمود راغب السهلي

"ابو علي"

والد السادة علي وخالد والدكتور انس وطارق وحمزه وزياد ومحمد، الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في مدينة عمان عن عمر يناهز ٧٠ عاما، هذا وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير عصر امس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل القلعة حي القيسية.

نعي

يوسف سالم الزعمط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمود راغب السهلي

والد علي وخالد والدكتور انس وطارق وحمزه وزياد ومحمد. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم محمد احمد الياسين الخديدي (ابو حديد)

... قبل اربعين يوما خطفك القدر من بيتنا . هذا القدر القاهر الجبار

في كل صباح أحس باحساس مرير .. برحيل شيء عزيز يترك في نفسي هرما من الحزن، هذا الاحساس . يترك جرحا داميا في القلب لا ادري متى يندمل خالي ... لقد كنت في كل شيء مميزا عن الجميع .. اعمالك .. كلماتك .. حديثك مع الناس، جلساتك مع الناس، فقد كان المجلس الذي انت فيه مميزا عن اي مجلس اخر .. فمن يعوض هذه الاشياء؟!

لقد عودت نفسي ان احيا بالامل او الايمان، والصبر .. الى جنة الخلد يا ابا حديد، وانا لله وانا اليه راجعون

ابن اختك

مؤمن

نعي وجية فاضل

ينعى رئيس بلدية النعيمة محمد عبد الوالي الخصاونة واعضاء المجلس البلدي والموظفون زميلهم عضو المجلس. البلدي واحد رؤساء البلدية السابقين المرحوم:

خالد حامد الصمادي

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو فندق الجبل ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

خالد الحامد الصمادي

"ابو بدري"

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة الصمادية في الاردن والخارج فقيدها الغالي المرحوم:

خالد الحامد الصمادي

"ابو بدري"

الذي وافاه الاجل صباح امس عن عمر يناهز ٥٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في النعيمة – اربد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اربد – احمد البوريني وعائلته واولاده وجميع اقاربه ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبه وخال اولاده العزيز المرحوم:

خالد الحامد الصمادي

رئيس بلدية نعيمة السابق الذي توفي اثر مرض لم يمهله طويلا له الرحمة ولاهله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت".

صدق الله العظيم

وفاة فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم:

الحاج زكي محمد نوفل

وذلك يوم الخميس الموافق ٤/١٠/١٩٧٩ عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اولاده الكائن في جبل النزهة – قرب مدارس جمعية خليل الرحمن.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو مديرية المختبرات ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد زميلهم سعيد المرحوم:

زكي نوفل

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عائلة شريم (ديرابان) في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الشيخ خليل علي شريم

الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، رحم الله الفقيد والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقه منقال مصطفى شريم الكائن بجانب مقبرة الشهداء/حي الروضة.

نعي صديق غالي

اسحق وجمال كردية ينعيان بمزيد الحزن والاسى صديقهم وجارهم الغالي المرحوم

سعيد حسن حبشت

« أبو رفعت »

ويتقدمان من ال حبشت الكرام وابناء الفقيد الاعزاء بأحر التعازي القلبية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير معهد الخدمة الاجتماعية الاردني وكافة الموظفين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سعيد حسن حبشت

والد زميلتهم الانسة سيزين. ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وان يجعل الجنة مأواه وان يلهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

لله ما اعطى ولله ما اخذ.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مروان الجبا صيني ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

خالد الحامد الصمادي

"ابو بدري"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس. ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

عيد باي حال عدت ياعيد

رثاء

الى خير ما خلف لي اخي سندا

حنا ابراهيم قلانزه الحجازين

اليوم اقمنا قداس السنة لفراقك، ثلاثون ايلول ميلادك وتسعة تشرين ايام وفاتك فقداس وجناز السنة كان الاحتفال بعيد ميلادك.

ثلاثون عاما هي حياتك وثلاث اطفال هم اولادك ثلاث هي صفاتك: ايمانك وشرفك واخلاقك ثلاث شموع كانت لميلادك فصارت شموع احزانك فقطرات الشموع كانت دموع فراقك في يوم وفاتك ثلاثة هن عماتك مريم ومرثا وجدتك اغلى ما في حياتك فارقتنا للقائهن في جنانك وعزاي عزت فراقك لاطفالك واهلك واخوانك ورفاقك فارقتنا لتلتقي باجدادك ولدت في السماوات عندهم واحتفلوا بعيد ميلادك.

وليغي عصري وناصر شمعات عيد ميلادك وذرفنا الدموع وتزفت القلوب الما على فراقك فلا ولن ننسى ابتسامتك وضحكاتك نحن نراك كل لحظة في وجوه اطفالك. عمر وساره وعامر الذي لم يلد الا بعد وفاتك.

حرمتنا الامال وتركت الالم لنا ولاطفالك اين كلمة بابا اين عطفك اين حنانك، عهدتك وفيا لعهدك لقد نجح مبارك وعبيد الله ولم يمهلك القدر للوفاء بعهدك نهر الاحزان وكتب والالام هي دموع فراقك فالى جنات الخلد نم قرير العين على اطفالك عهدا لك مني ومن اخواتك ان نرعى ونعز ابناءك سلاما لك في مماتك كما كان في حياتك.

نرجو من الله العلي القدير ان يكون ابناءك عمر وعامر خير خلف لما سلف.

المفجعون على فراقك:

اطفالك، اخوانك، اخواتك، والدك، امك، عمتك عزيزة، بناتها، عبيد الله، عمك سالم، عنهم: عمتك عبده سليم الحجازين واولادها.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى جبريل يوسف ابو رميله التميمي واولاده اخاه المرحوم:

محمد يوسف ابو رميله التميمي

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة.

نعي

اربد – طيبة بني علوان – بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر العلاونة في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم:

جروان محمد العيسى العلاونة

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في طيبة بني علوان بعد صلاة الجمعة ٥/١٠/١٩٧٩ من مسجد الطيبة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده محمد الكائن في طيبة بني علوان.

نعي فاضل

جميل عبد الرزاق الجلاد وعموم ال الجلاد في الاردن ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

الحاج احمد سليمان شحادة ابو علي

"ابو هاشم"

والد زوجة جميل الجلاد الذي انتقل الى رحمة الله في مدينة طولكرم عن عمر يناهز ٧٠ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى الاربعين لوفاة العقيد الركن محمد خليل الفراج

اربعون يوما مرت على فقدك يا ابا قاسم وكأنها اربعون سنة من الاحزان اربعون يوما ونحن ننتظر عودتك حسبنا وعدتنا كنا تعد اللحظات لترجع الينا لنستمع الى احاديثك الطيبة ونتمتع برؤيتك الجميع انتظرك ايام العيد لتأتي لكن مشيئة الله كانت اكبر من كل شيء وتدخلت لتختطفك من بيننا قبل اربعين يوما شيعناك الى مثواك الابدي ورجعنا الى بيوتنا كسيري القلب دامعي العيون اين ذهبت يا ولدنا يا اخانا يا حبيبنا يا صديقنا يوم رحيلك كان يوم رحيل البسمة عن شفاهنا لم يعد للفرح معنى في نفوسنا لقد بكاك الرجال النساء وستبكيك ما حيينا لاننا خسرنا بفقدك رجلا وابنا واخا وابا وصديقا وانا ندعو الله ان يرحمك ويسكنك فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

اولاد عمك صبري الفراج واخوانه واولادهك واقاربك

شكر على تعاز

اربد – ال السيدي واقرباؤهم وانسباؤهم يشكرون كل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

مصطفى احمد السيدي

"ابو احمد"

سواء من شارك في نقل الجثمان او التشييع او ارسال اكاليل او النشر بالصحف والبرقيات او الحضور الى منزل العزاء ويخصون بالشكر زملاء الفقيد واصدقاءه ومحبيه الذين كان لمواساتهم جميعا ووقوفهم معنا في مصابنا اكبر الاثر في التخفيف من هذا المصاب الاليم حفظهم الله جميعا وامد في اعمارهم.

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

هل تنجح باكستان في تفجير القنبلة النووية الإسلامية..؟

التهديد الأميركي تهديد سياسي للعرب والإسلام

اسرائيل تسقط طائرة أميركية فوق «ديمونا» !!

بينما تهدد الولايات المتحدة الباكستان بارسال قوة كوماندوس لضرب مفاعلها النووي وتدميره لمنعها من انتاج القنبلة النووية، تقوم اسرائيل وبمساعدة الولايات المتحدة وجنوب افريقيا، بتكديس ما تصنع من قنابل نووية تحسبا للمستقبل.

وتحاول اسرائيل جهدها، كما يقول المحللون السياسيون ان تمنع ايا من دول العالم الثالث، وخاصة منها العربية والاسلامية، من التوصل الى صنع القنبلة النووية لتبقي نفسها في مستوى التفوق المطلق في هذا الميدان.

كيف؟..

*** *** ***

ت الحكومة الاميركية ويصورة علنية. الحكومة انية، بارسال قوة من وس الاميركي لتدمير ، النووي الباكستاني عن العمل. وجاء هذا بعد ان رفضت الباكستان نشاطاتها النووية والتي تها دخلت المرحلة الاولى ل صناعة اول قنبلة نووية يق.

الانذار الاميركي الى ان كانت الانذارات المتكررة باحتلال منابع ربي في الخليج.. حتى ان دفاع الاميركية اعلنت تشكيل قوة خاصة من ل من اجل هذه المهمة.

عربي للقنبلة ية:

بين التهديد الاميركي والتهديد الاميركي لط في الخليج لا تقتصر التلويح باستعمال قوة س.. ولكنها تتعدى ذلك اكثر اهمية وابعد اثرا..

، الدول العربية المنتجة ل المشروع الباكستاني تفق عليه سرا منذ عدة وذلك على اساس التفاهم جي القائم بين دول وحدة الاسلامية منذ فور في عام ١٩٧٤.

تد هذه الدول قيمة يات باكستان من م. كما تسدد قيمة ا من الاجهزة والمعدات تعمل لتحويل اليورانيوم يوم، وخاصة من فرنسا ولندا.

فان هذه الدول العربية نوع الانذار الاميركي قدرا كبيرا من الاهمية وعسكريا وكان الانذار نها مباشرة. ذلك انه اذا باكستان كما تشير كل الى صنع قنبلة نووية. فان نبلة مرشحة لان تكون اسلاميا. وبالتالي عربيا. ذي يؤدي حدوثه الى في حالة اللاتوازن ي القائمة بين الدول التي لم تتمكن بعد من اعة عسكرية حديثة.. ل التي بدأت انتاج النووي منذ عدة اعوام!!.

سرقات كبرى نيوم

الوقت الذي تتعطش فيه ان الى كل اوقية من وم الثقيل والذي تحتاج صناعتها النووية فان في المحافل الدولية ثلاث كبرى لمادة اليورانيوم، ادة الرئيسية لصناعة النووية.

قة الاولى حدثت في ا حيث فقد من احدى ت النووية في اسكوتلندا اليورانيوم تزن مائة كيلو هذه الكمية تكفي لصناعة لة نووية. وقد وصلت ات سكوتلنديارد الى ، وتوقفت هناك.

قة الثانية حدثت في عرض لابيض المتوسط. وكان ذلك ١٩٦٨. سفينة الشحن يزغ" التابعة لشركة ملاحة غربية والمسجلة في ليبيريا، ٢٠ طن من اليورانيوم من البلجيكية في زائير ايطاليا. وقيمة الصفقة

٢.٢ مليون جنيه استرليني. غير ان السفينة لم تصل ابدا الى اي مرفأ في اوروبا، فقد تغير اسمها مرتين. وغير ضابطها الالماني جنسيته مرتين ايضا.. وانتهت الرواية بتفريغ الباخرة في ميناء حيفا في اسرائيل.

السرقة الثالثة حدثت في الولايات المتحدة على مدى ثماني سنوات متواصلة، واكتشفت السرقة في عام ١٩٧٤. وخلال هذه الفترة تم تهريب حوالي ٤٠٠ ليبرة من اليورانيوم الثقيل ٢٣٥ من المحطة النووية في بنسلفانيا الى اسرائيل. وهذه الكمية تكفي لصنع اربع قنابل نووية قوة كل منها ٢٠ الف طن من مادة ت. ن. ت الشديدة الانفجار.

هوية المتواطئين مع اسرائيل

والقاسم المشترك في السرقات الكبرى الثلاث ليس فقط في ان مادة اليورانيوم المسروقة قد نقلت الى اسرائيل، ولكن في ان هناك تواطؤا بين ادارة الشركة او المؤسسة المعنية وعملاء اسرائيليين في ترتيب عمليات السرقة.

واذا حددنا الهوية السياسيةللمصادر التي سرقت منها بالتواطؤ كميات اليورانيوم الى اسرائيل لامكن حصرها بالولايات المتحدة الاميركية، وبريطانيا، والمانيا الغربية.

وهناك جهات اخرى ساعدت اسرائيل — من غير سرقة — وهي فرنسا من عام ١٩٥٤ حتى عام ١٩٦٨، ثم جنوب افريقيا التي تقايض اسرائيل التقنية النووية الاسرائيلية باليورانيوم الغني الذي يكثر اكتشافه في جنوب افريقيا.

وهدف اسرائيل من ذلك مزدوج. فهي اولا تريد ان تكون دولة نووية. وهي ثانيا تريد ان تكون الدولة النووية الوحيدة في العالم الثالث في آسيا وافريقيا.

ولذلك. فمع تسريع خطاها نحو بناء قوتها النووية، فان اسرائيل تسرع الخطى ايضا في عرقلة ومنع قيام اية قوة نووية الى جانبها خاصة في العالمين العربي او الاسلامي.

وثلاثة مؤتمرات دولية..

ومن اجل ذلك فقد كانت الصهيونية العالمية وراء ثلاثة مؤتمرات عقدتها حتى الان الدول المنتجة او القادرة على انتاج الاسلحة النووية. للاتفاق على استراتيجية موحدة لمنع تسريب المعلومات الفنية او الاجهزة والمعدات الضرورية لصناعة الاسلحة النووية الى اي من دول العالم الثالث (وبصورة خاصة الدول العربية والاسلامية).

ويبلغ عدد الدول التي اشتركت في المؤتمرات الثلاثة ١٥ دولة في مقدمتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وقد عقد المؤتمر الاول في لندن مباشرة بعد نجاح اول تجربة نووية هندية جرت في عام ١٩٧٤. وكان على جدول اعمال المؤتمر تقرير اعدته الوكالة الدولية للطاقة النووية وهي هيئة دولية تأسست في عام ١٩٥٧ لمراقبة الانشاءات النووية في كل بلدان العالم ومنعها من انتاج القنابل النووية.

ويصنف هذا التقرير الدول القادرة على انتاج السلاح النووي وفق المدة الزمنية التي تحتاجها من اجل انتاج هذا السلاح.

ويتألف الجدول الاول من اسماء الدول التي تستطيع انتاج القنبلة النووية في فترة تتراوح بين سنة وثلاث سنوات ويتضمن الجدول اسماء ثماني دول بينها اسرائيل.

اما الجدول الثاني فيورد اسماء الدول (١١ دولة) التي تستطيع انتاج القنبلة النووية في فترة تتراوح بين اربع وست سنوات، وبين هذه الدول الباكستان.

وفي الجدول الثالث اسماء الدول (١٠ دول) التي تحتاج الى فترة تتراوح بين ٧ و ١٠ سنوات لانتاج القنبلة النووية وبينها من الدول الاسلامية مصر وايران وتركيا.

من هنا مصدر الاهتمام بالصناعة النووية في باكستان بعد ان حصلت على مساعدات تقنية من فرنسا بموجب عقد تم تنفيذه في عهد الرئيس السابق ذو الفقار علي بوتو. ويشبه الاتفاق الفرنسي الباكستاني اتفاقا عقد بين المانيا الغربية والبرازيل. ومع ان اسم البرازيل ورد على نفس الجدول (الثالث) الذي تضمن كذلك اسم الباكستان، فان الولايات المتحدة لم تثر الضجة ضد البرازيل كما تفعل بالنسبة لباكستان رغم ان دول اميركا اللاتينية وخاصة الارجنتين تبدي قلقا متزايدا من ان تصبح البرازيل قوه نووية. (الارجنتين متقدمة في الصناعة النووية على البرازيل ويرد اسمها في الجدول الاول).

اميركا.. الشرطي النووي

وقد استصدرت الولايات المتحدة قانونا جديدا في العام الماضي (١٩٧٨) نصبت بموجبه نفسها شرطيا لمنع دول العالم الثالث من انتاج الاسلحة النووية.

وفيما يتعلق بباكستان بالذات فقد حاولت الولايات المتحدة ان تستعمل معها ديلوماسية الجزرة والعصا. فقد عرضت واشنطن على اسلام اباد تزويدها بمائة قاذفة قنابل من نوع "اي — ٧"، وباسلحة بحرية دبابات ومدفعية ميدان بعيدة المدى مقابل تخليها عن طموحها النووي. ولما رفض بوتو.. ثم الجنرال ضياء الحق، هددت الولايات المتحدة بعملية كوماندوس لتخريب المفاعل النووي الباكستاني.. الامر الذي يعيد الى الاذهان حادث تخريب المعدات الضرورية للمفاعل النووي العراقي التي كانت على وشك ان تشحن من فرنسا الى العراق منذ شهرين؟!.

هل تريد باكستان القنبلة؟

والسؤال الذي يفرض نفسه هو: هل صحيح ان باكستان بصدد انتاج سلاح نووي.. ام انها تريد انتاج الطاقة النووية فقط خاصة وانها مستوردة للنفط الذي ارتفعت اسعاره عدة مرات في السنوات الاخيرة.

يوجد في العالم الان ٢٨٩ محطة نووية منها ٣٨ محطة فقط تستعمل لانتاج الطاقة و ١٠٤ محطات كمفاعلات نووية و ١٤ محطة لتحويل الطاقة بالاضافة الى ١٣٣ مشروعا اخر.

وهذه المفاعلات محصورة في ٤٠ دولة. الا انه من المتوقع ان يرتفع عدد المفاعلات في نهاية القرن الى ٦٠٠ مفاعل.. كما ان حجم فضلات المواد النووية سيرتفع الى مليار قدم مكعب..

وفي اسرائيل مفاعلان الاول قدمته فرنسا هدية في عام ١٩٥٤. والثاني حصلت عليه اسرائيل كمساعدة من الولايات المتحدة في مطلع الستينات. وهناك وعد اميركي بتزويد اسرائيل بمفاعلين نوويين جديدين. الا ان اسرائيل تضرب ستارا كثيفا من السرية والتكتم على صناعتها النووية. وقد سبق ان اسقطت طائرة استطلاع اميركية في عام ١٩٧٣ كانت تمر فوق صحراء النقب على خط قريب من موقع المفاعل النووي في ديمونا.

وفي عام ١٩٧٤ اوفد الكونغرس الاميركي بعثة من ثلاثة عشر عضوا الى مصر واسرائيل وكذلك الى ايران "للاطلاع على مواقف حكومات هذه الدول من اجراءات الاشراف على المفاعلات النووية والحيلولة دون استعمالها في الاغراض العسكرية" كما قال رئيس الوفد الشيخ الصهيوني ابراهام رابيكوف.

وبدأ الوفد جولته بزيارة لاسرائيل استمرت اربعة ايام كان ابرز ما حدث خلالها ان الحكومة الاسرائيلية رفضت طلبا تقدم به الوفد لزيارة المفاعل النووي الاسرائيلي في "ديمونا".

ميزانية سرية للتسلح النووي..

ولا يعرف بالضبط عدد القنابل النووية التي انتجتها اسرائيل حتى الان، الا ان دوائر الاستخبارات العالمية تورد رقما يتراوح بين ١٠ و ١٥ قنبلة. وتخصص اسرائيل اكثر من ٦٥ بالمئة من دخلها القومي للتسلح.. وخاصة النووي الذي تبقى ميزانيته سرا من الاسرار.

ورغم ذلك فان التهديدات الاميركية توجه الى باكستان وليس الى اسرائيل. الامر الذي يعطي هذه التهديدات صفة سياسية بارزة ومباشرة.

وفي الواقع فان العمل الفني النووي الذي تقوم به باكستان الان لا يختلف في جوهره في شيء عن العمل الذي قامت به الهند ومكنها في عام ١٩٧٤ من تفجير قنبلتها النووية الاولى. وهو تحويل اليورانيوم الطبيعي الى يورانيوم غني ومكثف (اي الى يورانيوم ٢٣٥). وبموجب هذه العملية فان باكستان تعتمد على نفايات المفاعل النووي الذي تستعمله في مصانع الفولاذ لتحويلها الى بلوتونيوم ٢٣٦. بحيث ان كل خمسة كيلو غرامات من هذه المادة تكفي لصنع قنبلة نووية واحدة. بينما تحتاج العملية الاولى الى ٢١ كيلو غرام من اليورانيوم ٢٣٥ لصنع القنبلة الواحدة.

ونظرا لاحتكار مادة اليورانيوم وصعوبة الحصول عليها فان الباكستان سعت للحصول على مفاعلات لتحويل النفايات النووية الى بلوتونيوم. وتوجد مثل هذه المفاعلات في العديد من الدول الاوروبية. غير ان الولايات المتحدة تدخلت بقوة لمنعها من الحصول على هذه المفاعلات.

ومع ذلك فيبدو ان باكستان، وبطريقة ما، حصلت على المفاعل المطلوب.. وبدأت تشغيله بنجاح.. الامر الذي ساعدها على اختصار الفترة الزمنية لانتاج القنبلة النووية الى اشهر قليلة.

فهل ستتمكن من اجراء التفجير الاسلامي الاول قبل نهاية هذا العام؟

او هل ستسمح الولايات المتحدة، ومن وراءها الصهيونية العالمية بمثل هذا الحدث التاريخي ان يبصر النور؟.

انباصيب. القرن العشرين".

حول مؤتمر الأمم المتحدة لحماية المواطنين المدنيين

"ان اسلحة كالنابالم تتشكل من حيث تاثيرها قساوة واضرارا بالغة للمدنيين مما يتطلب حلا فعليا لخطر هذه الاسلحة وفي اسوأ الظروف الحد من استعمالها.

فبعد سنوات من الجهود الدبلوماسيه والتي ترجع اصولها الى حرب فيتنام عقدت الامم المتحدة في الشهر الماضي مؤتمرا يتعلق ببعض الاسلحة التقليدية.

ولم تتوقف دول العالم الثالث وبعض الدول الاوروبية الصغيره كالسويد وسويسرا والنمسا ويوغسلافيا عن بذل جهودها المتواصله للوصول الى هذا المؤتمر والذي يامل منه الحد من استعمال بعض الاسلحة كالنابالم.

ويتكهن المراقبون بعدم نجاح مثل هذا المؤتمر لان تاريخ الصراع في هذا المجال يساهم في الابطاء من تطور القانون الدولي.

فاتفاقات (سانت بيترز بورغ) عام ١٨٦٨م ولاهاي في عام ١٨٩٩م تحظر استعمال الرصاص المتفجر او الحارق من نوع (دوم — دوم) في ضرب اهداف بشرية.

هذا المتعارف عليه بانه في حالة القتال يكفي ان تجعل خصمك غير قادر على مواصلة معركته ولهذا فانه من باب التعسف اطلاق قذائف من شانها تسبيب جراح عميقة او حروق من شانها التقصير في عمر المصاب او اصابته بعاهة دائمة.

ففي حين ترى الدول الاوروبية ان هذه القواعد خلقت لتطبق في الحروب بين الجيوش الاوروبية لم تتورع نفس هذه الدول من خرق هذه القواعد عندما يتعلق الموضوع بمستعمراتها حيث كانت الحروب الاستعمارية من اكثر الحروب رواجا في ذلك الوقت وقد ذهب بعضهم بعيدا حين صرحوا في مؤتمر السلام في لاهاي بان استعمال رصاص (دوم — دوم) الحارق هو عمل ضروري من اجل ايقاف ما اسموه "بالمستوحشين" يقصدون بذلك سكان المستعمرات الذين يناضلون من اجل استقلالهم.

ورغم الحدود الضيقه لهذه القوانين فانه يمكن اعتبارها حجر الزاوية للقانون الانساني وفي عام ١٩٠٧ امتدت هذه القوانين وشملت حماية السكان المدنيين من الهجمات العمياء.

ومع تطور التكنولوجيا، تطورت طبيعة الحرب واتسع نطاقها بحيث اصبح المدنيون هم الخاسر الاول في المعارك الحربية وذلك لافتقارهم لوسائل الحماية التي تمتع بها العسكريون المقاتلون.

وتبعا لهذا التطور، اتسعت ايضا رقعة الاماكن المشمولة بالحرب وازدادت عدد القذائف المستعمله واتسع نطاق فاعليتها.

فعلى سبيل المثال فان القوة النارية للدول الكبرى هي الان ٢٥ مرة اقوى مما كانت عليه في الحرب العالمية الثانية. ومثال اخر — كان كل قتيل فيتنامي يكلف امريكا ما مقداره ١٧٨٠٠ كغم من المتفجرات وفي الحرب الكورية ٦٠٠٥ كيلو غرام. وفي عام ٦٨م قدرت عدد القذائف التي من المكن ان يطلقها لواء مدفعي سوفياتي بمقدار ٣٠٠٠٥ كغم من الذخائر دفعة واحدة.

وفي نفس الوقت ارتفعت مساحةومدى فاعلية هذه الاسلحة ولهذا السبب تتطلب التدريبات العسكرية مساحات واسعة من الاراضي كما هو الحال في منطقة (لارزاك) في فرنسا حيث استولت الحكومة على مساحات زراعية شاسعه من الاراضي خدمة للعسكريين من اثار موجه مظاهرات عنيفة كانت اقواها مظاهرة التضامن مع لارزاك التي سار فيها المتظاهرون مشيا على الاقدام من لارزاك الى باريس (في عام ٧٨م) ونتيجة للنمو السكاني وامتداده ليشمل مساحات واسعة اصبح المدنيون في متناول قذائف المعارك الحربية.

وقد اخذت اللجنة العالمية للصليب الدولي المبادرة باعمال دبلوماسيه تهدف الى تحسين "الحماية الشرعية" للسكان المدنيين في حالة الحرب ففي عام ٧٧م الحقت باتفاقيات جنيف لعام ٤٩م بروتوكولين يكملان الاتفاقيات المتعلقة بحماية المناطق المدنية من القصف العام وتحظر هذه الاتفاقيات كذلك اتلاف المزروعات وقصف المنشآت العامة مثل سدود المياه ومولدات الكهرباء والمراكز النووية ذات القوة النووية الكبيرة.

ومع هذا فان الجهود المبذوله للحد من استعمال بعض الاسلحة كالنابالم تصادف الفشل بسبب المعارضة الشاملة للقوى العسكرية الرئيسية الممثلة بالدول الكبرى وخاصة الولايات المتحدة الاميركية والتي لم تبد رغبتها لعقد مثل هذا المؤتمر.

نستطيع أن نجزم ان الاسلحة ايا كان نوعها هي ادوات غير انسانية وانه من عقم المنطق ان نعمل تصنيفا لها.

ولكن لا يمكننا ان ننكر اختلاف فعاليات وتاثير هذه الاسلحة وانه من المفيد مقارنتها تبعا لست صفات تتعلق بموضوع الخطر — فالثلاثة الاولى تتعلق "بالجروح القاسية" والثلاثة الاخرى تتعلق بما يسمى "بالاثار العمياء".

حجم وخطورة الجرح

يعتمد عمق الجرح بشكل عام على الطاقة "الطاقة الميكانيكية، الحرارة، قوة الانطلاق" للقذيفة في لحظة اصابتها، وبعبارة اخرى فان القذائف التي تحافظ على حركة اطول داخل الهدف هي التي تسبب اضرارا اكثر.

وازدياد الطاقة يعادل مربع السرعه ومن ناحية اخرى فان قذيفة من عيار صغير وتتمتع بطاقة حركة عالية تسبب لهدفها اضرارا اكثر من قذيفة ذات عيار كبير اقل طاقة حركية.

لهذا فان الطلقات من عيار ٥,٥٦ ملم كالمستعملة لبندقية م ١٦ الاميركية وفاماس الفرنسية تعتبر من حيث الفعل كرصاص (دوم — دوم) ولهذا فانه يجب حظرها تطبيقا لتصريح ١٨٩٩.

مدة التاثير

ان الهدف في معارك حربية كما سبق وان نوهنا عنه هو شل قدرة الفرد عسكريا بحيث لا يستطيع تادية مهمته العسكرية وهكذا فانه ليس من الضروري اصابة الخصم باصابة يدوم تاثيرها مدة طويلة وانه من الصعب ايضا الاجابة على السؤال التالي — هل من المفضل القضاء على الخصم قضاء سريعا او اصابته اصابة يعاني من الامها مدة طويلة. ولكن يمكننا القول ان السلاح هو اداة غير انسانية اذا لم يسمح لضحيته فرصة جيدة للشفاء ومواصلة الحياة بشكل فعال.

فبعض الجروح المتسببة عن حروق قاسية تولد على مدى طويل نتائج جسيمه على جميع المستويات الجسمية، والاجتماعية والنفسية، مما لا يتيح للمصاب مواصلة حياة سليمة.

التاثيرات المتاخرة

ان الجروح التي يمتد تاثيرها شهورا او سنوات من المؤكد انها تدخل في عداد "الجروح القاسية" من حيث التصنيف العسكري الذي يحظر استعمال الاسلحه المسببه — مثل سرطان الجلد. وحروق النابالم — ونستطيع ان ندرج تحت هذا الباب التاثيرات المتاخرة للاسلحة الكيماوية والاشعاعات النووية.

ومن الامثلة الاخرى "قنبلة النيوترون" الفردية والتي لا يشفي جرحاها الا بعد وقت طويل.

منطقة سقوط السلاح

وهي النقطة الاولى في باب "الاثار العمياء". فكلما اتسعت منطقة سقوط السلاح كلما كبر تاثيرها بحيث يشمل اكثر مما هو مقصود من القصف، وانه من الممكن حساب مساحة الخطر حول الهدف المقصود حسب نوع السلاح المستعمل ويجب الاخذ بعين الاعتبار هذا العنصر عند قصف اماكن ماهوله بالسكان.

تاثيرات تخرج عن نطاق مستعمل السلاح

وهي النقطة الثانية المتعلقة "بالاثار العمياء"

فالاسلحه النووية والكيماوية والبيولوجية والمحرقه لها تاثيرات تخرج من نطاق اية سيطره ويعتبر هذا سببا كافيا لمنع استعمالها.

فحتى استعمال هذه الاسلحة في مناطق نائية يسبب اضرارا عن طريق انتشار كيماوي او اشعاعي بواسطة عوامل الطبيعة كالريح والماء والمطر. وعلى سبيل المثال لوحظ في فيتنام تاثر حيوانات بحرية واسماك نتيجة لتفجيرات اميركية في مناطق بعيدة عن البحر.

مقدار مقاومة التاثيرات

فالمواد الكيماوية السامه والاشعاعات الذرية من الممكن ان يبقى تاثيرها مدة سنوات طويلة وفي حالات خاصة من الممكن ان ينتقل تاثيرها الى الاطفال المولودين وينتقل الى اجيال تليها.

وحتى الاسلحة التقليديه يمكن ان يكون لها تاثيرات لمدة طويلة في الوسط الحياتي. فالذخائر والالغام الحديثة التي تقذف بواسطة الطائرات باعداد كبيرة تشكل خطرا جديا يهدد ولمدة طويلة السكان المدنيين.

ونظرة فاحصة لبرنامج مؤتمر الامم المتحدة تظهر لنا نواقص كثيرة.

فاولا — رغم ان المشكلة طرحت منذ سنوات عديده وكانت موضوع اجتماعات تحضيريه الا انه لم يتوصل الى تعريف دقيق للاسلحه التي يحظر استعمالها.

وثانيا — فالاسلحة التي لا مجال للشك بانها تستجيب للخواص الست التي ذكرناها — الاسلحة النووية — تخرج عن نطاق المحادثات والاتفاقات.

وثالثا — فان فعاليه مؤتمر الامم المتحدة يعتمد على صيغة القرار الذي يتبناه، اتفاق شكلي مطاط او قرار جماعي يلزم جميع الاطراف ومن المؤكد ان القوى العسكرية الكبرى تطالب باتفاق ضمني مطاط يسمح لهم باستعمال "الفيتو" لمنع اي تقدم جدي.

وهنا ينطرح السؤال — هل من المفضل الوصول الى اتفاق ضمني توافق عليه الدول الكبرى لانه لا يلزمهم باية متطلبات حقيقيه او الوصول الى قرارات لا تحظى بموافقتهم وبالتالي لعدم رضاهم عنها يسهل نقضهم لها.

وهنا يجدر بنا التذكير بانه لزم ان ننتظر خمسين عاما لكي توقع الولايات المتحدة بروتوكول جنيف القاضي بحظر الاسلحة الكيماوية والبيولوجيه ولكن اخيرا وبعد هذه المده وافقت واشنطن على توقيعه.

ويرى بعض المراقبين الوصول الى اتفاق ضمني افضل نسبيا لانه اولا يحظى بموافقة الدول الكبرى وبذلك يصبح من الصعب عليها عدم احترامه لان ذلك سيسبب انحدارا سياسيا لحكومات بلادها داخليا وخارجيا.

وهناك نقطه مهمة حيث ان المقترحات والمضامين المطروحه ليست هي اقتراحات الدول غير المنحازة، ولكنها من وضع الدول الغربيه بالتشاور مع الولايات المتحدة الاميركية، وتشكل هذه النقاط في بعض الحالات خطوة الى الوراء بالنسبة للبروتوكولات الجديدة التي اتفق عليها عام ٧٧م.

ان القوى الاستعمارية هي التي يهمها عدم الوصول الى قرارات جذرية وهي التي لا تتورع عن استعمال الرصاص المتفجر والحارق والقنابل الانشطارية وقنابل النابالم في ضرب الحركات الوطنية او للقضاء على تمرد الاقليات او لكسر طوق اية معارضة داخليه.

ان الاستمرار في استعمال مثل هذه الاسلحة هو في حد ذاته مجابهة لمبدأ حقوق الانسان وعائق مهم امام الجهود الرامية الى اقامة نظام عالمي جديد تسوده روح السلام.

ومؤتمر الامم المتحدة هذا "حول بعض الاسلحة التقليديه" لا يمكن ان ياخذ كظاهرة معزولة وجانبيه ولكن كمعركة للوصول الى نظام عالمي افضل.

(لوموند ديبلوماتيك)

السعودية تدعو واشنطن لتحديد التزاماتها تجاه اسرائيل

الرياض ـ اعلن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان بلاده ترغب في التوصل الى هدف اساسي، وهو السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط الذي بدونه لا يمكن ان يسود الاستقرار بالمنطقة.

وقال الامير سعود في خطاب القاه الليلة قبل الماضية امام مجلس العلاقات الخارجية في نيويورك، وتحدث فيه عن قضايا الطاقة والعلاقات السعودية الاميركية:

إن التاريخ قد برهن على ان السلام غير العادل هو جذور الحرب

واكد الوزير السعودي ضرورة استمرار الحوار البناء بين المملكة والولايات المتحدة لتعميق التفاهم والتغلب على المشكلات التي تعترض مصالح البلدين وان لا تقف في طريق هذا الحوار موانع غامضة ومبهمة، حول التعامل العالمي بينهم، بروح من التفاهم والثقة.

ودعا الامير سعود الولايات المتحدة الى تحديد مدى التزاماتها الادبية تجاه اسرائيل، وطالب بان تمتد هذه الالتزامات لتشمل الفلسطينيين الذين يتعرضون لابشع انواع العدوان من جانب اسرائيل والى اللبنانيين الذين اصبحوا دون ماوى وحرموا من اراضيهم بنفس الاسلحة المدمرة التي قتلت الفلسطينيين.

وزير خارجية ليبيا

نرفض سياسة اميركا في المنطقة ولا قواعد أجنبية في بلادنا

بيروت ـ أ.ف.ب ـ اكد السيد علي عبدالسلام التريكي وزير خارجية ليبيا رفض بلاده لسياسة واشنطن في الشرق الاوسط.

وقال في حديث نشرته صحيفة النهار اللبنانية انه حان الوقت لكي تفهم الادارة الاميركية ان سياستها في الشرق الاوسط مرفوضة من الامة العربية والعالم الاسلامي وبلاد عدم الانحياز.

واضاف ان العلاقات الليبية الاميركية قاصرة على الجانب الاقتصادي.

وحول وجود قواعد عسكرية سوفياتية في ليبيا قال التريكي لقد تخلصنا من القواعد الاميركية ونحن نعارض وجود اية قواعد او قوات اجنبية ايا كانت.

ومن جهة اخرى اتهم التريكي فرنسا بالتدخل المباشر في الشؤون الافريقية معرضة بذلك للخطر استقلال وامن شعوب هذه القارة على حد قوله.

وصرح التريكي امس ان فرنسا تنتهج منذ بضع سنوات سياسة خطيرة في القارة الافريقية وهي سياسة التدخل المباشر سواء كان ذلك عن طريق ارسال القوات لتغيير نظم الحكم الوطنية القائمة او عن طريق التدخل العسكري المباشر في القارة.

واستطرد وزير الخارجية الليبية قائلا اننا لا ندافع عن اي نظام حكم افريقي فمن حق أي شعب افريقي ان يغير نظام حكمه اذا اراد ذلك لكن ارسال القوات الفرنسية يشكل تطورا يعرض للخطر استقلال شعوب المنطقة.

واضاف التريكي ان الدول الافريقية تشعر بالقلق ازاء هذه السياسة وسوف تبحث هذه المسالة اثناء اجتماع مجلس وزراء حركة البلاد غير المنحازة وفي اطار منظمة الوحدة الافريقية.

خدام يعود الى دمشق من الامم المتحدة

دمشق ـ رويتر ـ عاد السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء السوري ووزير الخارجية صباح امس الى دمشق قادما من نيويورك بعد ان تراس وفد سورية الى اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة.

المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي يجتمع في مكة قريبا

الرباط ـ أ.ف.ب ـ علم هنا امس ان المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي سيجتمع في الاسبوع القادم في مدينة مكة المكرمة ومن المقرر ان تتم مناقشة مسائل مختلفة تهم العالم الاسلامي من بينها القضية الفلسطينية ومشاكل اريتريا ولبنان والاقليات الاسلامية في الفلبين وتايلاند.

اغلاق بنك لئومي الاسرائيلي

تل ابيب ـ أ ف ب ـ اغلق بنك لئومي الاسرائيلي ابوابه امس على اثر سلسلة من الاضرابات التي نظمها العاملون فيه.

وسيظل البنك مغلقا حتى اشعار اخر. وقال المتحدث باسم البنك المركزي الاسرائيلي ان الشركات او الهيئات التجارية التي سيلحق باعمالها الضرر من جراء اغلاق هذا البنك يحق لها مقاضاة لجان العمل المسؤولة عن العاملين المضربين.

نسبت صحيفة يديعون احرنوت الاسرائيلية الى احد كبار الضباط في وزارة الدفاع الاميركية ـ البنتاغون ـ قوله ان الولايات المتحدة الاميركية سوف تعلن قريبا عن تشكيل قوة خاصة للتدخل السريع لحماية المصالح الاميركية في العالم وخاصة في منطقة الخليج وكانت غاما قد وزعت مؤخرا صورا لجنود بحرية اميركيين وهم يتدربون في صحراء موجاف في كاليفورنيا في درجة حرارة تبلغ ٤٥ مئوية في الظل وذلك للتعود واكتساب خبرة بالظروف المناخية السائدة في الخليج العربي.

عبد الجواد صالح

«لا يمكننا وقف الكفاح المسلح مادامت إسرائيل تحتل أرضنا وتقيم المستوطنات عليها»

كتب سليم المعاني

اعلن السيد عبد الجواد صالح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رفض المنظمة للافكار والاقتراحات التي يحملها القس جيسي جاكسون زعيم حركة السود في الولايات المتحدة الى قيادة منظمة التحرير.

وقال السيد صالح في تصريح صحفي ان الاقتراحات والافكار تتضمن دعوة المنظمة الى وقف الكفاح المسلح والاعتراف باسرائيل، ومشاركة المنظمة باتفاقات كامب ديفيد.

وقال: اننا نرفض هذه الافكار والمقترحات لانها تتعارض وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني. وتناقض الاجماع العربي.

واضاف السيد صالح يقول: ان هذه الافكار والمقترحات لا تخرج عن اطار سياسة الادارة الاميركية التي وقفت موقفا معاديا لامتنا وقضيتنا وتشارك من خلال اسلحتها المتطورة في ابادة شعبنا.

واشار الى انه يقصد بهذه الافكار نصب كمين الى منظمة التحرير حتى تقع في الشرك الاميركي ولخلق انقسامات في الساحتين الفلسطينية والعربية، ولتوفير مناخ ملائم لتنازلات عربية قادمة اذا اقدمت المنظمة على تقديم التنازلات قبلها.

واشار السيد صالح الى انه التقى بجاكسون بحضور عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية قبيل توجه جاكسون الى القاهرة حيث عرض هذه الافكار مشيرا الى انها تساعد كارتر في الضغط على اسرائيل اذا ما استجابت لها المنظمة.

وتساءل المسؤول الفلسطيني باستغراب قائلا: كيف يطلب منا تقديم هذه التنازلات في وقت لا تزال فيه اسرائيل تحتل ارضنا وتطرد شعبنا وتقيم المستوطنات على ارضنا لاسكان المزيد من المهاجرين الغرباء فيها. كما تواصل ابادة شعبنا وملاحقته خارج الوطن المحتل وقال: لقد مكث شعبنا منذ عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٦٥ دون ان يحمل سلاحا فلم يلتفت اليه. الامر الذي اضطره الى النضال، لا حبا في القتال بل لاستعادة حقوقه والعودة الى وطنه.

واوضح السيد صالح: ان شعبنا اكثر ما يكون بحاجة الى السلام والاستقرار بعد السنوات الطويلة من العذاب والمعاناة بسبب العدوان الاسرائيلي المستمر. غير انه في سعيه لتحقيق السلام العادل المنشود يرفض الاستسلام. ويرفض اي حل لا يحقق اماني شعبنا في العودة الى وطنه وحق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه.

عرفات يزور تركيا اليوم

انقرة ـ أ.ف.ب ـ يصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم الجمعة الى انقرة في زيارة لتركيا تستغرق اربعا وعشرين ساعة وهي اول زيارة رسمية يقوم بها السيد عرفات لبلد عضو في حلف شمال الاطلسي.

وقال مصدر دبلوماسي عربي في تركيا ان السيد عرفات سينزل في ضيافة بولنت اجاويد رئيس الوزراء التركي الذي يجري معه مباحثات تتناول العلاقات الثنائية والموقف في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

الافراج عن مختار ولد داده

نواكشوط ـ أ.ف.ب ـ قال مصدر موثوق به هنا امس أن الرئيس الموريتاني السابق المختار ولد داده قد اطلق سراحه وغادر العاصمة الموريتانية مساء الثلاثاء قاصدا فرنسا.

وقد توجه المختار ولد داده ٥٤ عاما الذي حددت اقامته منذ وقوع الانقلاب العسكري في موريتانيا في العاشر من تموز ٩٧٨ الى فرنسا لاجراء فحوص طبية واعلن المصدر نفسه ان ولد داده مريض بيد ان حالته الصحية ليست خطيرة.

وحينما سئلت السلطات الموريتانية في هذا الشان رفضت تاكيد هذا النبا او نفيه واعلنت انها ليست على علم بتطورات هذا الموضوع.

تخبط شديد يسود أسواق الذهب
هبوط سعر الدولار وتحسن الاسترليني

سوق الذهب في باريس امس

ـ لاسلكية من اب ـ

باريس ـ لندن ـ وكالات الانباء ـ ساد تخبط شديد امس اسواق الذهب بعد ان استمر سعره بالهبوط.

وفي لندن اتسم سوق الذهب منذ افتتاح امس بقدر كبير من النشاط والتوتر وفي بداية الامر هبط سعر اوقية الذهب من ٣٩٧.٥ دولارا الى ٣٩٢.٥ دولارا ثم ارتفع الى ٤٠٢.٥ دولارا ولكن سعر الذهب تراجع بعد ذلك الى ٣٩٤.٥ دولارا وفي باريس استمر امس الهدوء الذي بدا منذ امس الاول يسود سوق الذهب حيث هبط سعره الى اقل من ٤٠٠ دولار ليصل الى ٣٩٠ دولارا مقابل ٤٠٤.٦ دولارا امس الاول.

وهبط سعر السبيكة زنة كيلو غرام واحد بمعدل ١٦٠٠ فرنك ليصل الى ٥٢ الف فرنك بينما وصل سعر الجنيه نابليون عند الاقفال الى ٤٠٠.١٠ فرنك مسجلا انخفاضا قدره ٢٤.٤٠ فرنك.

وكانت السوق هادئة في مجموعها وفي انتظار اجراءات السلطات المالية الاميركية التي اعلنت يوم الثلاثاء في بلغراد لدعم سعر الدولار وفي بلغراد اكد اوين هورروود وزير المالية في جنوب افريقيا ان ارتفاع اسعار الذهب سيستمر.

ومن ناحية اخرى بدا الدولار في الهبوط مرة اخرى بشكل محسوس منذ صباح امس في باريس وذلك لافتقاره الى دعم من جانب البنوك المركزية اما الجنيه الاسترليني فانه اكثر ثباتا وذلك على امل تسوية اضراب عمال الصناعات المعدنية.

في بيان مشترك

شطرا اليمن يؤكدان ضرورة توحيدهما وإدانة معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية المنفردة

صنعاء ـ وكالات الانباء ـ اعلن شطرا اليمن ان اعادة توحيدهما امر ضروري ويجب ان يتحقق بالطرق السلمية والديمقراطية وتعهد الجانبان في بيان مشترك اذيع مساء امس في صنعاء على اثر المباحثات التي جرت بين المقدم علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالي والسيد علي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبي بتطبيق قرارات مؤتمرات القاهرة وطرابلس والكويت بهدف تحقيق هذه الوحدة.

كما تعهد الجانبان باعطاء مختلف اللجان المكلفة ببحث اجراءات هذه الوحدة الوقت الكافي لاستكمال اعمالها والانتهاء منها.

وقال البيان سيكون من شان الوحدة بين شمال اليمن وجنوبه المساعدة على تنمية المبادلات التجارية والصناعية والمالية واتاحة المجال لحرية مرور المواطنين بين شطري اليمن.

واضاف البيان ان علي عبدالله صالح وعلي ناصر محمد اشارا في مباحثاتهما الى ضرورة المحافظة على السلام والامن في منطقة الخليج والبحر الاحمر والمحيط الهندي.

وبالنسبة لنزاع الشرق الاوسط قال البيان ان اليمن الشمالي واليمن الجنوبي تدينان معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية وتتعهدان بمواصلة تطبيق القرارات التي اتخذها مجلس جامعة الدول العربية في بغداد وعلى اثر توقيع معاهدة الصلح المنفرد ويشير الجانبان الى انه لا يمكن ايجاد تسوية عادلة ودائمة لنزاع الشرق الاوسط الا بعد الانسحاب الاسرائيلي الكامل.

المجتمع

رعد طارق مصاروة

أنعم الله على الزميل الاستاذ طارق مصاروة مدير الإدارة في الزميلة الدستور والسيدة عقيلته بمولود ذكر

رعد

جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه

والف مبروك

مولود مبارك

انعم الله على السيد خالد سماحه والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه "رعد" والوالدة والمولود بصحة جيدة، جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه.

تهانينا والف مبروك

عنان نبيل عجيلات

مادبا – رزق الزميل نبيل عجيلات والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمياها: عنان

والوالدة والمولودة بصحة جيدة. وقد تمت الولادة في المستشفى الاهلي بعمان، جعلها الله من ابناء السلامة واقر بها اعين والديها.

وبهذه المناسبة يتقدم الزميل عجيلات بالشكر والتقدير الى الدكتور جمال الشاعر والى الدكتورة انعام مطر للعناية الفائقة التي اولتها لزوجته اثناء عملية الولادة كما يتقدم بالشكر الى رئيسة الممرضات السيدة منتهى حمارنة والممرضات اللواتي اشرفن عليها والى اسرة المستشفى الاهلي. جزاهم الله خيرا.

شكر وتقدير

بعد ان من الله تعالى على زوجتي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى معان الحكومي لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الى الدكتور الانسان زياد قطامي اخصائي التوليد والامراض النسائية كما اشكر المخدر هارون الطويل والمخدر عبد الحليم والمرض القانوني وليد ابو رخيه والممرضة ريما نصراوين والقابلة نايفه عماريين وعموم اسرة المستشفى الحكومي في معان. جزاهم الله خير الجزاء ووفقهم لخدمة الانسانية.

موسى سليمان سقاالله

عيد ميلاد سعيد

يضيء الليلة حسان واسيل شمعة جديدة لشقيقهما

صالح

محمد حسان الطراونة حيث يطفئ الشمعة الاولى من عمره المديد

تهانينا

وعقبال مئة سنة يا صالح

بمناسبة عام الطفل

بعض كتب الاطفال تؤدي الى سيء الاحوال

قرأت امس كتيب "عروس الشاطئ" لثلاثة مؤلفين احدهم علم من اعلام الأدب. والكتاب طبعته دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٢، مكتوب في اعلى صفحة الغلاف القصص المدرسية. تتلخص القصة في ان أمرأتين التقتا في عيادة للاستشاره الطبية وكل منهما تحمل طفلا. ولما عادت احداهما الى البيت وجدت ان الطفل الذي عادت به ذكر، وانه يشبه طفلتها في الجسم واللون والثياب" ولم ينفعها التفتيش في أن تجد طفلتها وبعد ثمانية عشر عاما كانت مع ابنها وزوجها في الاسكندرية فسمعت صائحا يقول غريق. فخرج الى الخارج فوجدت ابنها مبتسما تعبا، فقال لها لا تخافي انقذت فتاة من الغرق. وجاءت الفتاة وامها ولا ادري مَن ايضا ليشكر المنقذ فاذا بالمرأتين تتعرفان على بعضهما ويتزوج الفتى من الفتاة

.. الكتيب مكتوب بلغة منتقاة الالفاظ وان قل فيها مالا يعرفه الطفل، غير ان الملاحظات والاحكام في القصة لا يفهمها الاطفال ثم ان هذه المصادفات من التشابه في الطفلين، وان تخفق ... الطفله في استرداد طفلتها من عيادة حكومية، لا تكاد تصدق ... المرضى يسجلون اسماءهم وكانت تعرف اسم السيدة التي اخطات فأخذت ابنتها.."وكذلك قصة الغرق، هذه ثم ان الصور في القصة واللباس اوروبي وليس بلديا يمثل الكثرة الساحقة، كل ذلك يلغي صحة القصة. واطلعني صديق على نحو ثلاثين كتيبا للاطفال لدار نشر لبنانية فوجدتها حتى القصص العلمية منها محشوة بالمفردات الغريبة والجمل العسيرة التكوين للاطفال في سن الخامسة والسادسة.

وقرأت مسرحيات شعرية للاطفال الا انني لم افهمها ومع ذلك فالمؤلف يكاد يموت غراما بالاطفال.ثم ان الشاعر لا يهتم بالوزن وفي نفس القصيدة نجد اكثر من بحر من بحور الشعر. كما ان هناك تعابير وجملا مفتعلة لا يستطيع الطفل ان ينطق بها حتى ... ادري كيف يفهمها الاطفال. ولا كيف يدرسها المدرسون. واني واثق ان اكثر الاطفال ان لم نقل كلهم مثلي لا يفهمون ما يقرؤون ولا ما يمثلون ولا ريب كذلك في أن فريقا من المعلمين يشبهونني في انهم لا يفهمون هذه الاشعار. رجائي ان لا يسالني القارئ من هو هذا الشاعر، حسبه ان يعلم انه لم يؤلف في الاردن، بل ان الكتب التي صدرت باشرافه الجمعية العلمية الملكية هي كتب رائعة ورائدة من حيث التخطيط والتنفيذ فكرا واداء ليس في ذلك مجاملة، وان كانت ثناء، وقد سرني ان اثني عليها في المقال الذي نشر في الرأي الغراء.

ان تلك المؤسسات او دور النشر والمؤلفين لا يعطون انفسهم مهلة للتفكير قبل التنفيذ. ماذا يحتاج الطفل؟ كيف نحببه بالقراءة؟ كيف تربي القراءة ذوقه وتنمي ذهنه وتجعل لسانه يعبر عما قرأ بلغة سهلة صحيحة؟ الى غير ذلك من الاسئلة التي ينتج منها ان الصور لا تكفي ولا بد من الكلام ومن صانع يعرف ايسره واسهله واجلاه ويجعله في جمل قصيرة. ولكن الذي يفعله ... المؤلفون هو انهم يكتبون جملا طويلة ويزجون بها كلمات مبهمة المعاني حتى عند تلاميذ الثانوي. انهم لا يعرفون ان هناك كتبا للاطفال ولكن يقرأها لهم الكبار امهاتهم او اخواتهم مثلا وفي هذه القراءة تمرين لاذن الطفل على فهم القصة او الفكرة من اللغة الفصحى وفيها تمرين على حسن الاصغاء والتركيز. وهناك كتب يقرأها الاطفال انفسهم من الصف الثاني والثالث فما فوق.

ان الكتب التي اطلعت عليها للاطفال وللبافعين شيمتها الحرص على المفردات والتراكيب غير السهلة حتى الكتيبات التي تتناول المواضيع العلمية كما أسلفت ،انهم يعتبرون الاسلوب المحشو بالمفردات هو الوسيلة لتعلم اللغة. ولكنها الوسيلة التي تمنع ابناءنا من تعلم اللغة واتقانها ان الكلمة الغريبة غير المفهومة تلغي مفهوم كلمات بل قد تلغي مفهوم الجملة برمتها ولكثرة المفردات تجد ان الطالب لا يفهم ما قرأ. ان الطفل يفرح بالصورة ولكنه ينفر من الكلام المكتوب، أي اننا لم نحببه بالقراءة، ولا ننتظر ان يباشرها بنفسه الا اذا كانت مفروضه عليه فهو يمارسها قسرا. ارأيت كيف يساء الى اطفالنا؟ أرأيت انه كانت لنا مشكلة فجعلناها بهذه الكتب ذوات الصور الملونه مشاكل؟ كان اطفالنا في المدرسة الابتدائية لا يحبون القراءه لاسباب منها انه لم تكن لهم كتب مساندة في مستواهم فجئنا لهم بما يبغضهم بالكتب وهم في حدائق الاطفال. ما هو الحل؟ لو قلنا بوجوب مراقبة كتب الاطفال قبل اجازتها لقيل ان هذا يضيف اعباء الى اعباء وهو قيد على الحرية.

ومع اني من القائلين بالاباحة لكن المراقبة ضرورية اذ انها تقلل من المضار التي تلحق بالاطفال ولكن يشترط في المراقبة ان تكون هناك مبادئ مشروحة وواضحة لا تترك للتاويل اي مجال.

واحب ان انبه الى أن الطفل يستطيع ان يبني بخياله ما تحتاجه الحكاية او الفكرة من المناظر اذا فهم ما يقرأ كما كان الناس ولا يزالون يقرؤون قصة الزير سالم وابي زيد الهلالي سلامه ولكن اذا كانت هناك تراكيب سيئة و الفاظ وعرة فانها تنغص مزاج الطفل فيمنى بالاحباط فيكره القراءة.

حسني فريز

الرأي – يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام: جمعة حماد | نائب المدير العام: رجا العيسى | رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد | المحرر: محمد العمد